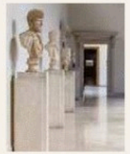
POMERIGGIO | AFTERNOON

1 *Bifacciale*, Paleolitico

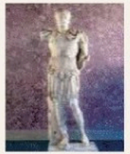


B *Statuaria di epoca romana* (collezioni storiche)

30 *Ercole*, I sec. d.C.

11 **Leonardo da Vinci**, *La Scapigliata*, 1492-1501 ca.

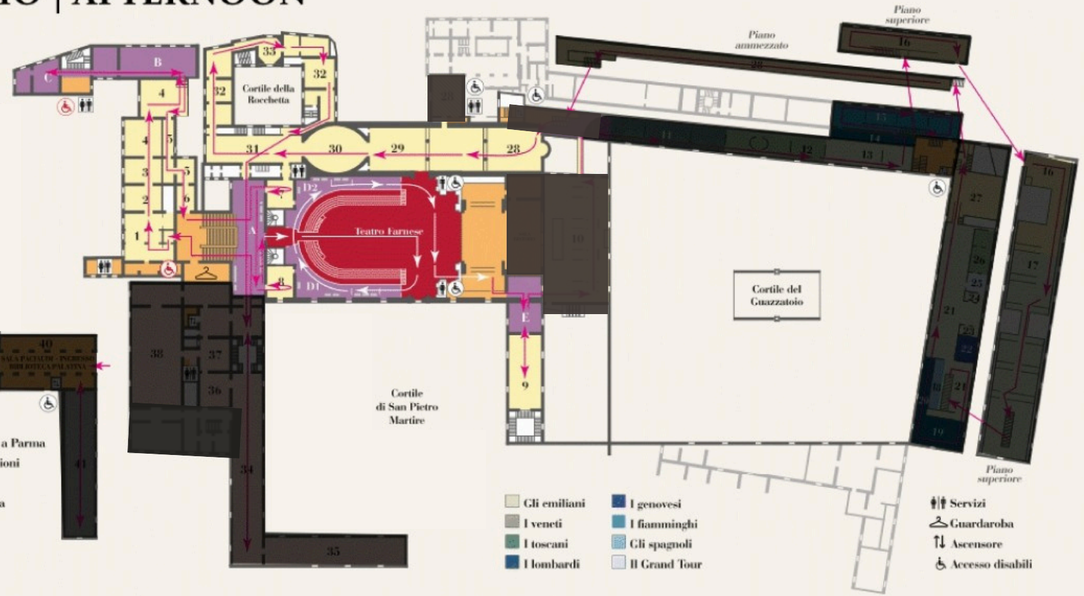
1 *Divinità femminile*, Neolitico



2 *Germanico con ritratto di Nerva* I secolo d.C.

7 **Benedetto Antelami**, *Capitello con Adamo ed Eva*, 1178 ca.

33 **Antonio Allegri** detto il **Correggio**, *Madonna di san Gerolamo*, 1526-1528



Storia delle collezioni

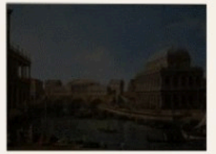
- A. Vestibolo monumentale: il collezionismo ducale a Parma
- B. Sala ceramiche
- C. Collezioni egizie
- D1. La galleria del Teatro: l'invenzione del Farnese
- D2. La galleria del Teatro: le feste
- E. La collezione Farnese
- F. Tavolo interattivo: dalla città al museo. Storia collezionistica della Pilotta

Archeologia e storia dell'arte in Pilotta

1. Dal Paleolitico all'età del Bronzo
2. Le Terramare
3. L'età del Ferro
4. Veleia
5. Parma Romana
6. Il tardo-antico
7. Antelami e il suo tempo
8. Arte a Parma 1300-1400
9. Parma al tempo dei Farnese
10. Sala del Trionfo: arti decorative
11. I toscani 1200-1500
12. I veneti 1200-1500
13. Gli emiliani 1200-1500
14. Arte in Lombardia 1400-1500
15. I fiamminghi 1200-1500
16. Arte a Parma 1500-1600
17. Gli emiliani 1500-1600
18. La pittura dell'impero spagnolo
19. Arte in Lombardia 1600-1700
20. Arte in Italia centrale 1600-1700
21. Arte sacra in Emilia 1600-1700
22. I genovesi 1600-1700
23. La natura morta
24. Boselli
25. Il Grand Tour
26. La pittura veneta 1600-1700
27. Condottieri e battaglie
28. Ritrattistica Ducale e Medagliere Ducale
29. I grandi cicli mitologici
30. I colossi del Palatino
31. L'Accademia
32. Ottocento a Parma
33. Il mito di Correggio
34. Galleria Petitot
35. La Galleria dell'Incoronata
36. Sala Dante
37. Sala delle navi
38. Salone Maria Luigia
39. Depositi
40. Sala Paciaudi. Ingresso Biblioteca Palatina
41. Museo Bodoni

9 **Francesco Mazzola** detto il **Parmigianino**, *Schiava Turca*, 1530

15 **Hans Holbein**, *Erasmo da Rotterdam*, 1530 ca.



26 **Antonio Canal** detto il **Canaletto**, *Capriccio con edifici palladiani*, 1750 ca.

28 **Antonio Canova**, *Maria Luigia d'Austria in veste di Concordia*, 1810

E **El Greco**, *Guarigione del cieco nato*, 1573 - 1576

17 **Bartolomeo Schedoni**, *Le Marie al sepolcro*, 1613 circa

10 **Damià Campeny**, *Trionfo da tavola*, 1803

32 **Alberto Pasini**, *Una carovana che permottà in un'oasi e preparasi alla partenza*, 1864