RELAZIONE 3^ VARIAZIONE AL BILANCIO PREVENTIVO 2025

Con il presente provvedimento di variazioni, il Complesso Monumentale della Pilotta, procede alla proposta di approvazione delle variazioni in entrata e uscita sotto riportate.
Viene incrementata la voce in uscita relativa alle risorse destinate al riequilibrio finanziario e al potenziamento del sistema museale statale, che come disposto dal Decreto UDCM 150/2025 passa dal 20% al 30%, retroattivamente a far data dal 1° gennaio 2025.
Si prende atto in entrata e uscita della quota 2025 del finanziamento ai sensi della Legge 205/20217 c. 1072- cup F94H21000030001- D.M. 21 dicembre 2020, rep. 593, e dello stanziamento ai sensi del Decreto Dg-Mu 466/2025 per l'acquisto dell'opera "*Raccolta di rami incisi in varie occasioni dalla Regio-Ducal Corte di Parma", Ennemond Alexandre Petitot, Parma, 1871, composto da 6 tavole ripiegate e 119 carte (di cui 17 su doppio foglio)",* oltre che alla quota del cofinanziamento ArtBonus di due interventi di restauro come da Decreto DG-BI 502/2025.
Vengono proposte altre variazioni relative ad un contributo per un prestito opera che ha finalità vincolate ed altre variazioni in uscita sotto dettagliate.
Sono proposte conseguentemente anche le variazioni relative all'iva in split payment.
Si precisa come il differenziale di competenza derivante tra le variazioni in entrata e quelle in uscita sia "coperto" da quota parte dell'avanzo di amministrazione libero 2024. Restano ancora da imputare € 91.900,21 dell'avanzo di amministrazione libero che l'amministrazione si riserva di allocare nei vari articoli di bilancio con prossimi provvedimenti di variazione per far fronte alle sopravvenute esigenze.

Di seguito il dettaglio delle variazioni proposte, precisando che per lo stesso articolo di bilancio potrebbero essere presenti molteplici variazioni, al fine di renderne maggiormente evidente e dettagliata la finalità.

VARIAZIONI ENTRATE

20. *Art. 4.02.01.01.001/A Contributi agli investimenti da Mic:* + € 20.013,91. Tale variazione in aumento viene proposta a seguito del cofinanziamento progetti ArtBonus - Decreto DG-BI 502/2025:
    a. Restauro di Testa femminile, considerata ritratto di Baebia Bassilla: € 4.333,87
    b. Restauro dipinti Giulio Carlini, Ritratto di Maria Luisa di Berry e Roberto di Borbone - Francesco Scaramuzza, Silvia e Aminta: € 15.680,04
21. *Art. 3.01.01.01.006 proventi derivanti dalla vendita di pubblicazioni:* + € 5.808,00. Tale variazione in aumento viene proposta a seguito degli incassi derivanti dalla vendita dei cataloghi del Complesso Monumentale della Pilotta derivanti dal contratto/accordo stipulato con Gazzetta di Parma;
22. *Art. 3.01.03.01.003 Proventi da concessioni su beni:* + € 10.000,00 Tale variazione in aumento viene proposta a seguito della ricezione di € 10.000,00 a titolo di canone prestito canone prestito opere INV. GN 201 E INV. GN 1177-9- Zetema, vincolato per allestimenti opere ed allestimenti museali;
23. *Art. 3.05.02.03.008 Entrate da rimborsi, recuperi e restituzioni di somme non dovute o incassate in eccesso dal Resto del mondo:* + € 4.000,00. Tale variazione in aumento viene proposta a seguito del rimborso di una nota di credito A2A, oltre che alla previsione di ulteriori incassi di somme che potranno verificarsi entro fine esercizio;
24. *Art. 4.02.01.01.001/A Contributi agli investimenti da Mic:* + € 200.000,00. Tale variazione in aumento viene proposta a seguito della ricezione della quota relativa all'annualità 2025 del finanziamento ai sensi della Legge 205/20217 c. 1072- cup F94H21000030001- D.M. 21 dicembre 2020, rep. 593 Riqualificazione e

restauro di porzione dell'ex convento di San Giovanni a nuovo centro di documentazione espositivo del Polo Museale";

25. *Art. 9.01.01.02.001 Iva in regime di split payment:* + € 45.000,00. Tale variazione in aumento è dello stesso importo di quella apportata in uscita all'art. 7.01.01.02.001 "Iva in regime di split payment", ed entrambe sono legate al versamento dell'Iva sul pagamento delle fatture;
26. *Art. 4.02.01.01.001/A Contributi agli investimenti da Mic:* + € 33.000,00. Tale variazione in aumento viene proposta a seguito dell'assegnazione del finanziamento da parte del Mic (vedi variazione in entrata n. 26) ai sensi del Decreto Dg-Mu 466/2025 per l'acquisto dell'opera volume in-folio "*Raccolta di rami incisi in varie occasioni dalla Regio-Ducal Corte di Parma", Ennemond Alexandre Petitot, Parma, 1871, composto da 6 tavole ripiegate e 119 carte (di cui 17 su doppio foglio).*
27. *Art. 3.01.03.01.003 Proventi da concessioni su beni:* + € 25.000,00. Tale variazione in aumento viene proposta in previsione di ulteriori introiti da canoni concessione spazi e prestiti opere.

VARIAZIONI USCITE

94. *Art. 1.03.02.01.008 Compensi agli organi istituzionali di revisione, di controllo ed altri incarichi istituzionali dell'amministrazione:* + € 8.236,80. Tale variazione in aumento viene proposta per integrare i residui relativi al pagamento delle fatture del compenso di un componente dei revisori dei conti del periodo dal 2017 al 2022 che originariamente era in regime forfettario, ma che ora è in procinto di fatturare in regime iva ordinario. L'importo della variazione riguarda pertanto la quota iva che va ad aggiungersi agli impegni già presenti come residui.
95. *Art. 1.03.02.13.004 Stampa rilegatura e grafica:* + € 12.000,00. Tale variazione in aumento viene proposta principalmente per far fronte all'acquisto di biglietti di ingresso con grafica personalizzata per le biglietterie fisiche delle varie sedi.
96. *Art. 1.04.01.01.001 Trasferimenti correnti a Ministeri - fondo sostegno istituti e luoghi della cultura:* + € 125.000,00. Tale variazione in aumento viene proposta a seguito del disposto dall'art. 3 del Decreto UDCM. 150/2025 che prevede, con decorrenza 2025, che la quota pari al 30% dei proventi complessivi annui derivanti dalla vendita dei biglietti d'ingresso è destinata al riequilibrio finanziario e al potenziamento del sistema museale statale. Lo scrivente provvede pertanto ad adeguare tale voce in uscita inserendo il differenziale tra il 20% previsto in fase di redazione di Bilancio di Previsione e il 30%;
97. *Art. 1.03.02.07.004 Noleggi di hardware:* + € 14.500,00. Tale variazione in aumento viene proposta a seguito della necessità di stipula di contratto di noleggio multifunzione per la sede di Torrechiara, di durata 60 mesi, mediante adesione ad apposita convenzione Consip;
98. *Art. 2.02.03.06.001/C Restauro e manutenzione straordinaria opere d`arte:* + € 20.013,91 €. Tale variazione in aumento è riferita al cofinanziamento ArtBonus descritto nella variazione in entrata n. 20;
99. *Art. 2.02.03.06.001/A Recupero, restauro, adeguamento e manutenzione straordinaria di beni immobili e allestimenti museali:* + € 10.000,00. Tale variazione in aumento è riferita al contributo descritto in variazione in entrata n.22;
100. *Art. 2.02.03.06.001/A Recupero, restauro, adeguamento e manutenzione straordinaria di beni immobili e allestimenti museali:* + € 200.000,00. Tale variazione in aumento viene proposta per impegnare relativa all'annualità 2025 del finanziamento ai sensi della Legge 205/20217 c. 1072- cup F94H21000030001- D.M. 21 dicembre 2020, rep. 593 Riqualificazione e restauro di porzione dell'ex convento di San Giovanni a nuovo centro di documentazione espositivo del Polo Museale";

101. *Art. 7.01.01.02.001 IVA in regime di split payment:* + € 45.000,00. Tale variazione in aumento è dello stesso importo di quella apportata in entrata all'art. 9.01.01.02.001 "Iva in regime di split payment", ed entrambe sono legate al versamento dell'Iva sul pagamento delle fatture

102. *Art. 1.03.02.02.004 Spese per pubblicità e promozione:* + € 50.000,00. Tale variazione in aumento viene proposta per procedere alla stipula di un contratto per i servizi di comunicazione, ufficio stampa e pubblicità;

103. *Art. 2.02.01.99.999 Acquisto di opere d`arte:* + 33.000,00. Tale variazione in aumento viene proposta per impegnare relativa al finanziamento ricevuto dal Mic (vedi variazione in entrata n. 26) ai sensi del Decreto Dg-Mu 466/2025 per l'acquisto dell'opera volume in-folio "*Raccolta di rami incisi in varie occasioni dalla Regio-Ducal Corte di Parma", Ennemond Alexandre Petitot, Parma, 1871, composto da 6 tavole ripiegate e 119 carte (di cui 17 su doppio foglio).*

Direttore ad Interim

Dott. Stefano L'Occaso

Il Referente/Responsabile del Procedimento
Stefano Valentini
Tel. 0521233309, e-mail: stefano.valentini-01@cultura.gov.it