# Dante e i classici in Palatina

## Lezioni di orientamento per il corso di Lettere alla Biblioteca Palatina, 19 marzo-9 aprile 2025

### I manoscritti della *Commedia* conservati alla Biblioteca Palatina

La diffusione e la ricezione della *Commedia* nel tempo attraverso l'osservazione dei manoscritti del poema

**Paolo Rinoldi**
**Margherita Centenari**

**19 marzo 2025, ore 14.30-16.30**

### Dante e Scaramuzza: commentare il poema attraverso le illustrazioni

Le immagini della *Commedia* come strumento di riflessione sul poema e orientamento della lettura

**Nicola Catelli**
**Margherita Centenari**

**1° aprile 2025, ore 14.30-16.30**

### I manoscritti greci: come sono giunti sino a noi i testi antichi?

Lo studio di papiri e manoscritti per ricostruire, anche attraverso gli strumenti digitali, le opere classiche

**Marco Settecase**
**Simone Gibertini**

**2 aprile 2025, ore 14.30-16.30**

### I manoscritti latini: il caso del canzoniere elegiaco Parm. 716

Le poesie di Catullo, Tibullo e Properzio tramandate da manoscritto parmense del tardo Quattrocento

**Simone Gibertini**
**Marco Settecase**

**9 aprile 2025, ore 14.30-16.30**

*Info:*


UNIVERSITÀ DI PARMA
Dipartimento di Discipline umanistiche, sociali e delle imprese culturali
Corso di studio di Lettere

LA NUOVA PILOTTA

**ORGANIZZAZIONE**
**Nicola Catelli** (nicola.catelli@unipr.it)
**Margherita Centenari** (margherita.centenari@unipr.it)
**Simone Gibertini** (simone.gibertini@unipr.it)


**Attività di orientamento PNRR (Modulo C).** Tutti gli incontri si svolgono presso la Biblioteca Palatina di Parma (Piazzale della Pilotta, 15). **Per iscrizioni e informazioni** consultare il sito internet www.unipr.it/orientamentoattivo o utilizzare il codice QR a fianco