LA NUOVA PILOTTA

PARMA
COMPLESSO MONUMENTALE DELLA PILOTTA
BIBLIOTECA PALATINA

Dall' 8 febbraio al 18 maggio 2025

La legatura italiana dei secoli XV e XVI nel patrimonio della Biblioteca Palatina

a cura di Federico Macchi

- In mostra una selezione di manufatti dei secoli XV e XVI, di proprietà del Complesso monumentale della Pilotta - Biblioteca Palatina, che tracciano l'evoluzione dell'arte della legatura.

- Dal periodo gotico a quello rinascimentale, la pratica, nata a scopo conservativo, acquisisce gradualmente un valore estetico e asseconda le necessità funzionali di un'editoria in evoluzione.

- Il progetto nasce dallo studio del vasto patrimonio della Biblioteca Palatina ed è finalizzato alla sua valorizzazione, grazie anche a contenuti specifici online dedicati alla collezione che offrono un ulteriore approfondimento.

Il **Complesso monumentale della Pilotta di Parma,** dall'8 febbraio al 18 maggio 2025, ospita la mostra ***La legatura italiana dei secoli XV e XVI nel patrimonio della Biblioteca Palatina***, curata da Federico Macchi. La mostra si concentra su una selezione di manufatti dei secoli XV e XVI, di proprietà del Complesso monumentale della Pilotta - Biblioteca Palatina, che tracciano l'evoluzione dell'arte della legatura nel corso del tempo.

Con il termine *legatura* si intende la complessa serie di operazioni che comprendono la cucitura del blocco di carte o di fascicoli, la relativa copertura e l'eventuale decorazione, al fine di proteggere il contenuto del libro da agenti esterni (temperatura eccessiva, umidità, muffe, insetti, topi). Allo scopo conservativo, nei secoli si è aggiunto un valore estetico alla pratica: si è così passati dalle severe legature gotiche, ornate a secco, alle classiche decorazioni rinascimentali in oro, ai fastosi decori barocchi a

ventaglio, a quelli a merletti del Settecento, fino ai decori romantici dell'Ottocento.

L'esposizione, nata dall'indagine "*scaffale per scaffale*" condotta a partire dal 2012 da Federico Macchi, che ha analizzato i diversi fondi della Biblioteca Palatina, evidenziandone la pluralità e la qualità, si concentra in particolare sul periodo gotico e rinascimentale dividendosi in due sezioni: *Secolo XV* e *Secolo XVI*.

Le legature gotiche (XIV-XV secolo), realizzate nei monasteri e nelle botteghe delle città universitarie, sono solitamente di ampio formato e su assi lignee, rivestite con diversi materiali tra cui pergamena, pelle conciata, cuoio ovino e capra, con decorazioni inizialmente a secco e successivamente in oro.

In periodo rinascimentale (seconda metà del XV-XVI secolo), la legatura si rinnova seguendo la diffusione del libro a stampa, di formato più piccolo e maneggevole, che favorisce l'aumento della produzione libraria e di supporti più snelli, come i piatti in cartone in luogo di quelli in legno e con cuciture eseguite in nervi di canapa. Le legature italiane del tempo, all'avanguardia rispetto alle altre nazioni europee, presentano particolarismi cittadini e territoriali, come l'influenza islamica a Venezia o quella pontificia a Roma, insieme a una serie di caratteristiche comuni che ne decretarono l'eccellenza: la foglia d'oro, i tagli dorati, incisi e dipinti e i medaglioni al centro raffiguranti scene mitologiche e allegoriche.

Per documentare la ricchezza del patrimonio della Biblioteca Palatina e favorirne lo studio, il Complesso monumentale della Pilotta - Biblioteca Palatina ospita, sul proprio sito, una sezione dedicata alla legatura, con oltre 1460 schede di opere manoscritte o a stampa, corredate da descrizioni, commenti dettagliati e riproduzioni.

Parma, gennaio 2025

La legatura italiana dei secoli XV e XVI nel patrimonio della Biblioteca Palatina
Parma, Complesso monumentale della Pilotta, Biblioteca Palatina - Galleria Petitot
Dall'8 febbraio al 18 maggio 2025
Inaugurazione: 8 febbraio 2025, ore 10.30

Orari: martedì-domenica dalle 10.30 alle 19.00 (ultimo ingresso ore 18.00). Lunedì chiuso.

La mostra è visitabile con il biglietto di ingresso al Complesso monumentale della Pilotta, comprensivo dell'accesso ai musei al suo interno (Teatro Farnese, Galleria Nazionale, Galleria Petitot della Biblioteca Palatina, Museo Archeologico e Museo Bodoniano).
Costi e agevolazioni su https://complessopilotta.it/organizza-la-tua-visita/

INFORMAZIONI
Complesso monumentale della Pilotta
Piazza della Pilotta, 15 | Parma
complessopilotta.it

Ufficio stampa Complesso monumentale della Pilotta
Anna Defrancesco comunicazione
Via Madre Cabrini 10 – 20122 Milano
M +39 349 6107625
M +39 351 7429762
press@annadefrancesco.com
annadefrancesco.com