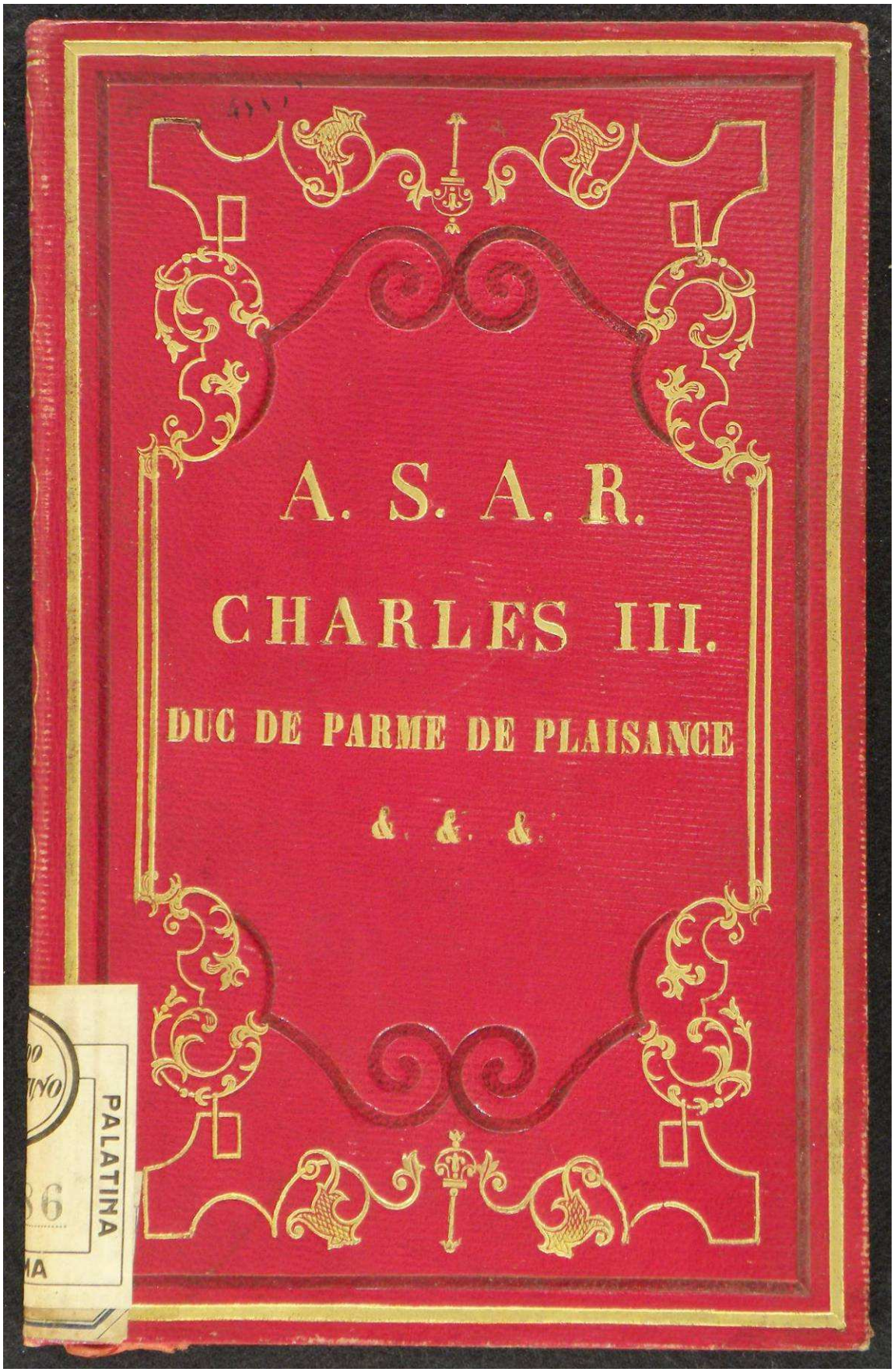
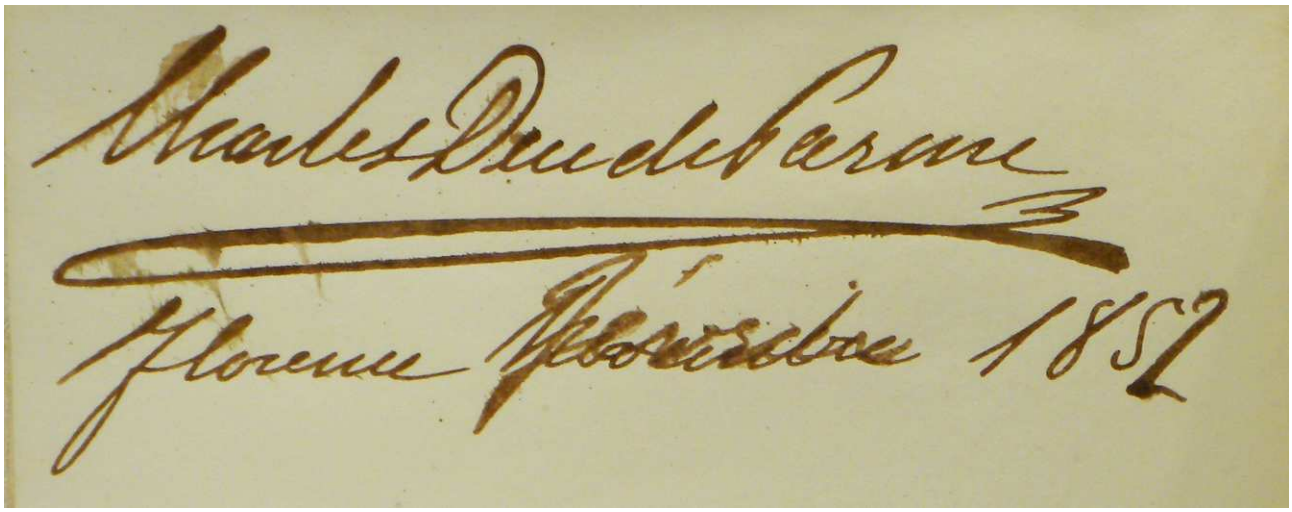
Legatura del terzo quarto del secolo XIX verosimilmente eseguita a Parigi



De la Crouël de Quesnay, *La vérité sur l'Espagn*e, Paris : Allouard et Keppelin, 1851, 198x125x10 mm, Pal. 4586.

Cuoio rosso a grana lunga su cartone (2 mm) decorato a secco e in oro. La cornice a filetto grasso e magro delimita lungo il margine interno dello specchio, i motivi *à la rocaille* collegati da un doppio filetto. Al centro del piatto anteriore la scritta «A.S.A.R/CHARLES III./DUC DE PARME DE PLAISANCE/&. &. &.». Dorso a volute fogliate e fiorite stilizzate. Dorso liscio, arrotondato. Capitelli in tessuto rosso. Labbro ornato a fregi fitomorfi. Taglio dorato brillante. Rimbocchi rifilati con cura; quelli laterali sono collocati sopra i risvolti di testa e di piede. Carte di guardia a moerro e bianche. Stato di conservazione: buono-ottimo. Angoli marginalmente sbrecciati.

La dedica inchiostrata «Charles Duc de Parme/Florence/Decembre(?) 1852» sul verso della carta di guardia anteriore evidenzia una legatura strettamente coeva, in quanto eseguita tra il 1851, anno di stampa del testo e il 1852. Per la nozione di decoro *à la rocaille*, cfr. Ms. Pal. 29.



1 Pal. 4586, dettaglio.