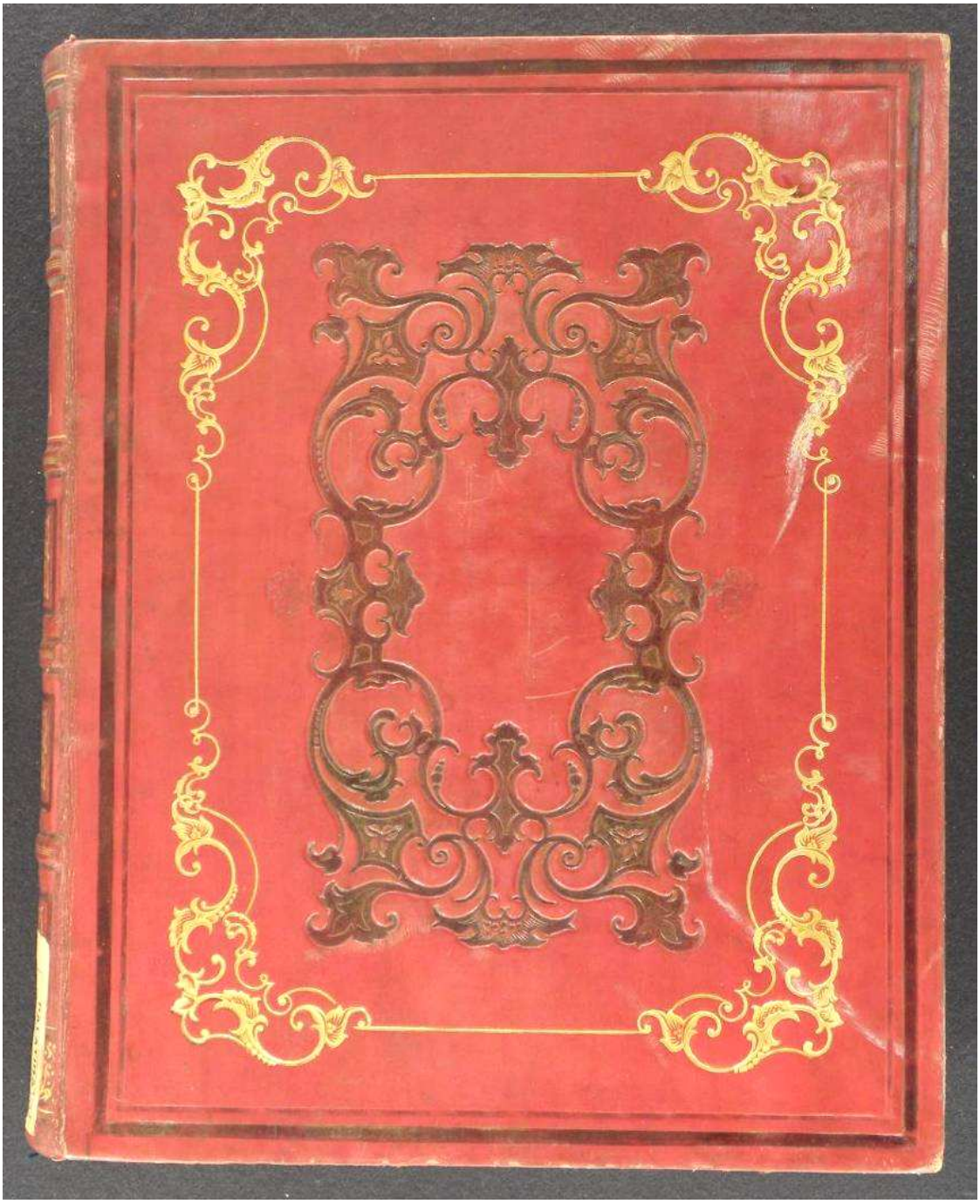
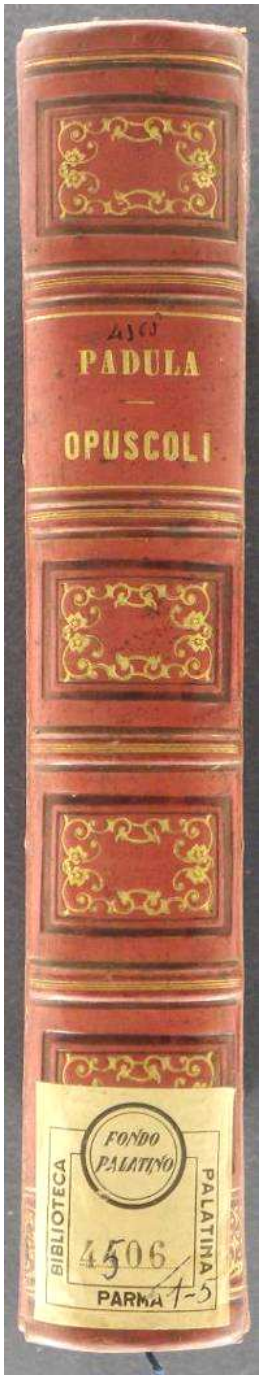
Serie di 5 legature del secondo quarto del secolo XIX verosimilmente eseguite a Napoli





Padula, Fortunato, *Su i solidi caricati verticalmente e su i solidi di ugual resistenza : memoria / di Fortunato Padula***,** Napoli : Dalla stamperia e cartiera del Fibreno, 1837, 270x210x52 mm, Pal. 4506 1-5.

Cuoio rosso *glacé* su cartone (4 mm) decorato a secco e in oro. La cornice a filetti grasso e magro, delimita un riquadro dai fregi *à la rocaille* negli angoli collegati da un filetto. Placca centrale (170x95 mm). Dorso mobile a quattro salienze. Capitelli in tessuto marrone. Nel secondo compartimento, la scritta «PADULA/OPUSCOLI»; fregi *à la rocaille* in quelli residui. Un segnacolo in tessuto blu. Rimbocchi rifilati con cura; quelli laterali sono collocati sopra i risvolti di testa e di piede. Carte di guardia verdi e bianche. Stato di conservazione: discreto - buono. Cerniere indebolite. Tracce di spellature del cuoio.

L'argomento del testo dalla verosimile limitata diffusione, propone una coperta di origine napoletana. Caratteristici per il periodo, il cuoio ghiacciato, termine usato per designare l'aspetto liscio e lucido del cuoio (in particolare quello di vitello) e della carta, che si ottiene, a partire dal XIX secolo, mediante trattamento a caldo con la pressa o la calandra e i motivi *à la rocaille*[1].

1

Pal. 4506 1, dettaglio. Cfr. Ms. Pal. 29.