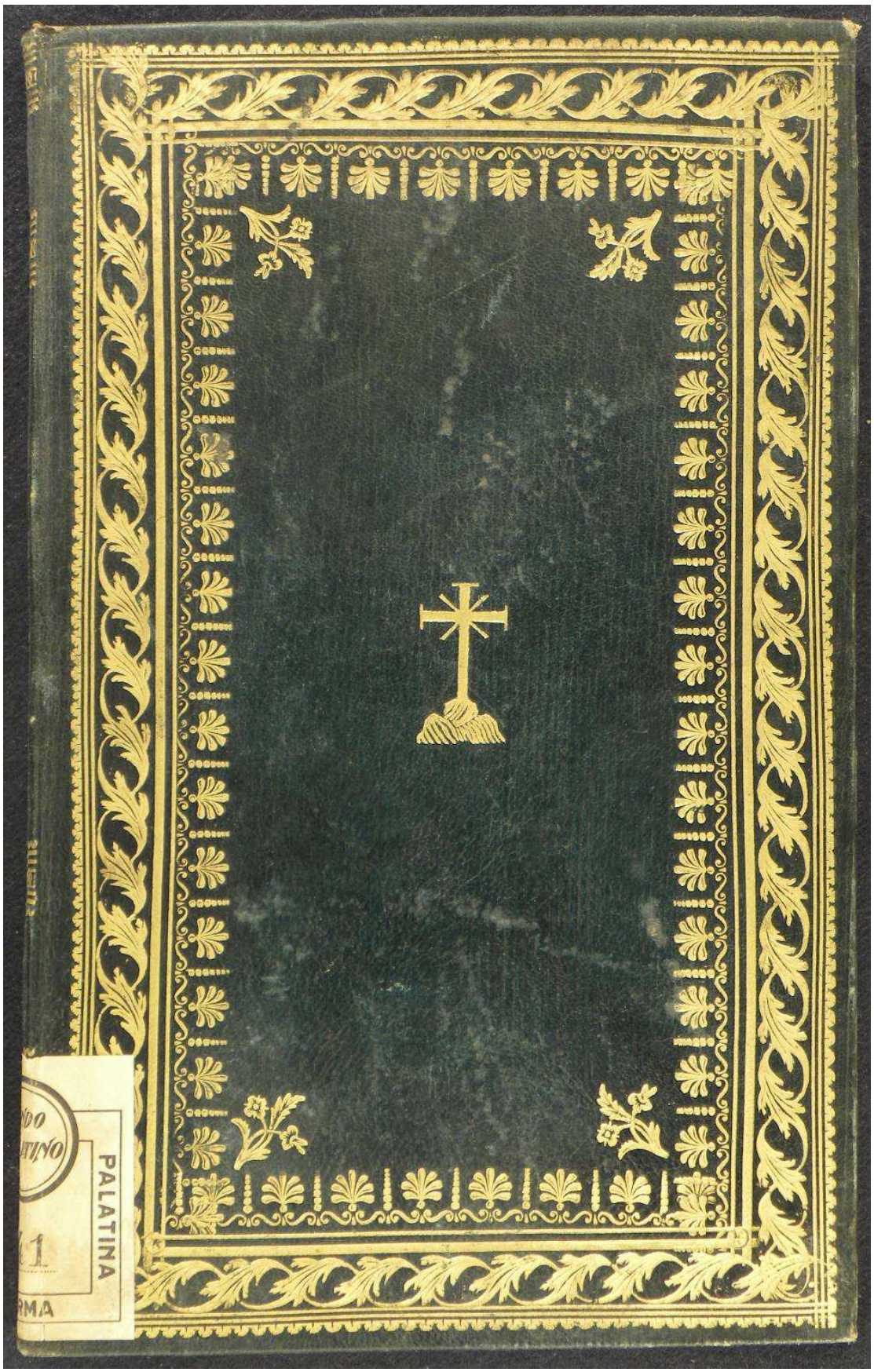
Legatura del secondo quarto del secolo XIX verosimilmente eseguita a Roma



Confraternita universale del perfezionamento cristiano per morire nell'amor di Dio tra Gesù, Maria, Giuseppe e l'angelo custode…, Roma : dalla tipografia di Nicola e Filippo Deromanis, 1825, 228x140x9 mm, Pal. 4341.

Cuoio verde su cartone (2 mm) decorato in oro. Cornice a torciglione fogliato. Margine interno dello specchio caratterizzato da palmette alternate a perle degradanti; croce centrale. Dorso liscio. Lungo il dorso la scritta «CONFRATERNITA UNIVERSALE». Taglio dorato brillante. Carte di guardia del genere *caillouté* e bianche. Stato di conservazione: discreto. Marginali spellature del cuoio. Supporti imbarcati. Dorso distorto.

Il carattere economico della legatura, la cornice a torciglione[1] e le palmette alternate a perle degradanti[2] sembrano suggerirne un'origine capitolina. Distorsione del dorso causata dal peso dei volumi circostanti nella teca di collocazione.

1

Pal. 4341, dettaglio. Cfr. Ms. Pal. 422, Pal. 18317.

Pal. 18317, dettaglio.

2

Pal. 4341, dettaglio.