Serie di 12 legature della prima metà del secolo XIX verosimilmente eseguite a Lucca

Anno spirituale Gennaio-Dicembre, s.l., s.s., s.d., 183x110x18 mm, Pal. 4258 1-12.

Cuoio rosso a grana lunga su cartone (3 mm) decorato in oro. Cornice fogliata. Margine interno dello specchio dai fregi a culla striati. Ovale coronato (50x30 mm) provvisto dell'acronimo «M. L.». Dorso liscio. Capitelli in spago grezzo e azzurro Nel secondo compartimento del dorso, un tassello in cuoio verde recita «ANNO SPIRITUAL/GENNAJO (- DICEMBRE)»; un fiorone centrale in quelli residui. Labbro ornato con filetti grassi, magri, filigranati e ondivaghi. Taglio dorato brillante. Segnacoli in tessuto azzurro. Carte di guardia marmorizzate del genere *caillouté* e bianche. Stato di conservazione: mediocre - discreto. Supporto in vista. Fiore del cuoio parzialmente svanito. Angoli ricurvi e sbrecciati.

Il decoro lungo il labbro[1], presente su un'altra coperta[2] latamente coeva conservata in questa Biblioteca, verosimilmente prodotta in Lucca, suggerisce un medesimo luogo di origine della legatura. L'esemplare testimonia il proseguimento del decoro settecentesco costituito dal decoro concentrato lungo la cornice e l'utilizzo dei fregi a maniglia[3], anche nel secolo successivo. Il monogramma «M. L.»[4] pare riferibile a Maria Luigia di Parma (1791-1847).

1 Pal. 4258 1, dettaglio.

2 Pal. 4316, dettaglio.

3 Pal. 4258 1, dettaglio.

4 Pal. 4258 1, dettaglio.