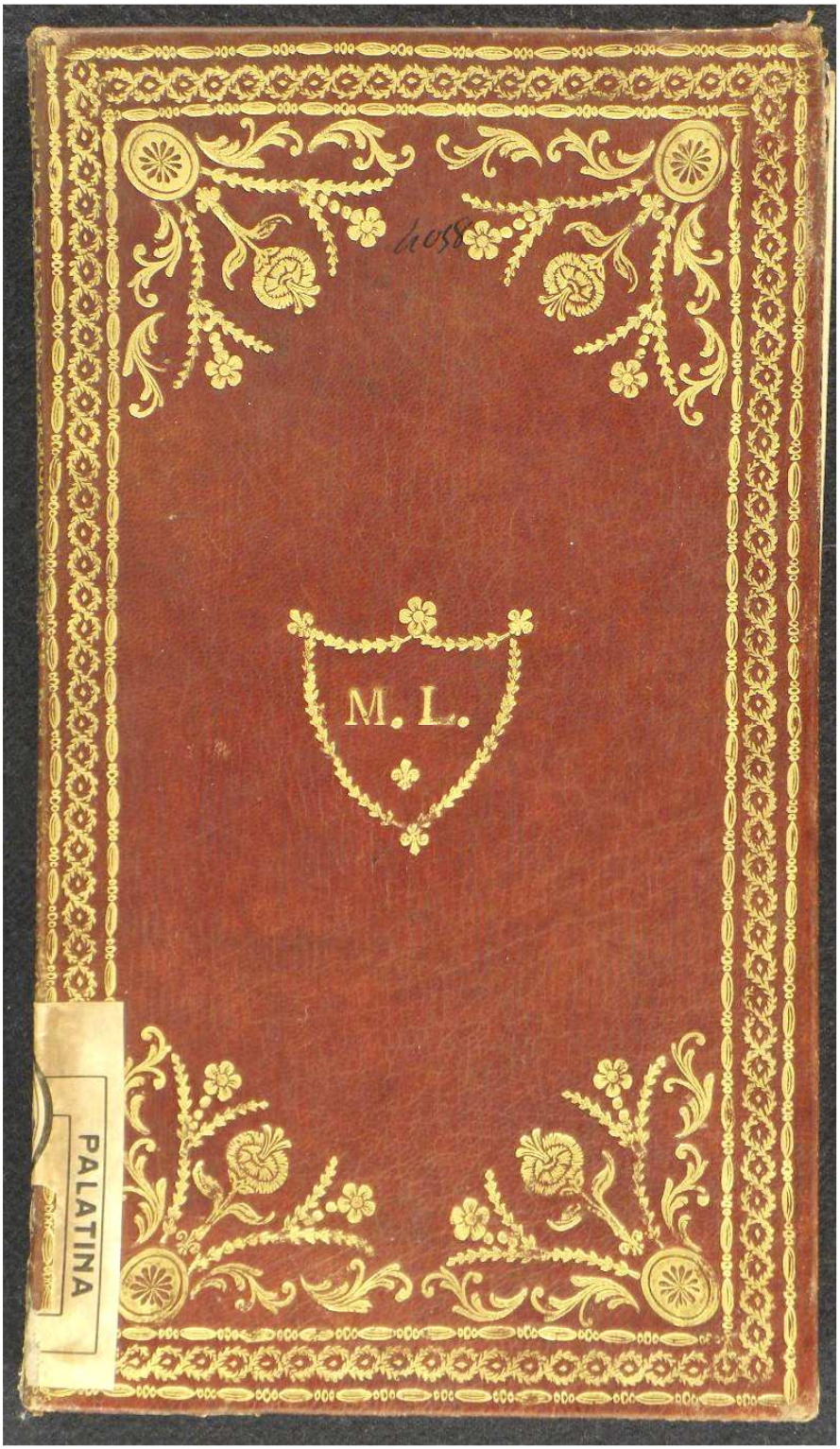
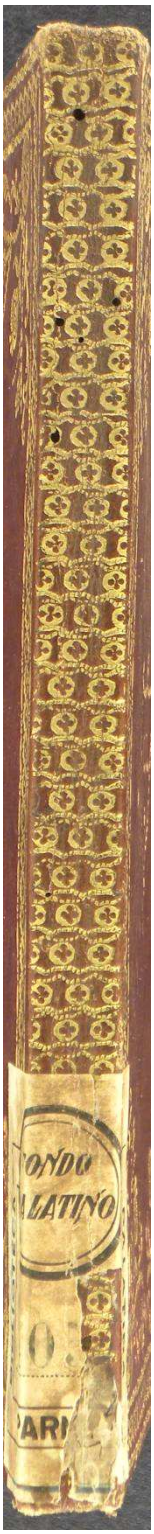
Legatura del primo quarto del secolo XIX verosimilmente eseguita a Lucca





Settenario di meditazioni preparativo alla SS. Festa della Vergine dei dolori solita farsi ogni anno da una congregazione di persone divote nella chiesa parrocchiale di S. Lunardo la quarta domenica di Quaresima dedicato alla medesima S. Vergine, Lucca : Presso Bandini e Rocchi, 1818, 181x103x18 mm, Pal. 4058.

Cuoio nocciola su cartone (2 mm) decorato in oro. Cornice a catenella provvista di motivi fogliati. Rosette su sfondo ovale, fogliami e garofani. Cartella caratterizzata dal monogramma «M L». Dorso liscio a rosette entro una base circolare. Labbro a filetti diagonali. Taglio dorato brillante. Rimbocchi rifilati con discreta cura; quelli laterali sono collocati sopra i risvolti di testa e di piede. Carte di guardia silografiche e bianche. Stato di conservazione: mediocre. Blocco quasi del tutto avulso dalla coperta. Angoli sbrecciati.

L'argomento del testo dalla verosimile limitata diffusione, la cornice fogliata[1], la catenella[2], il garofano e l'ovale accantonato, notati in altre legature di questa Biblioteca su testi stampati in Lucca, propongono una produzione

locale della coperta. Il monogramma «M L»[5] potrebbe riferirsi a Maria Luigia di Parma (1791-1847). Il Museo Lombardi di Parma possiede 1[6] coperta verosimilmente riferibile alla medesima bottega. Legatura pubblicata[7].

1

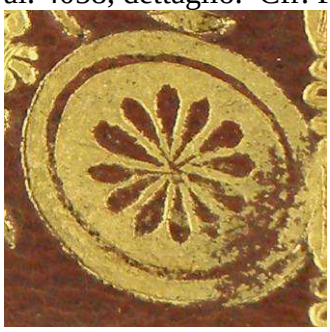
Pal. 4058, dettaglio. Cfr. Pal. 752, Pal. 4590, Pal. 10096 1-2.

2

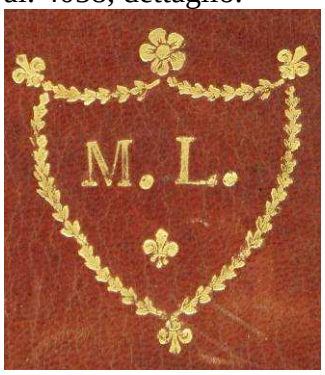
Pal. 4058, dettaglio. Cfr. Pal. 752, Pal. 4590, Pal. 10096 1-2.

3

Pal. 4058, dettaglio. Cfr. Pal. 752, Pal. 4590.

4 

Pal. 4058, dettaglio.

5 

Pal. 4058, dettaglio.

6

*Divozione da recitarsi in onore di Maria SS. Annunziat*a, Lucca, 1818, Inventario 1774.

[7] MOSTRA 1922, n. 1027.