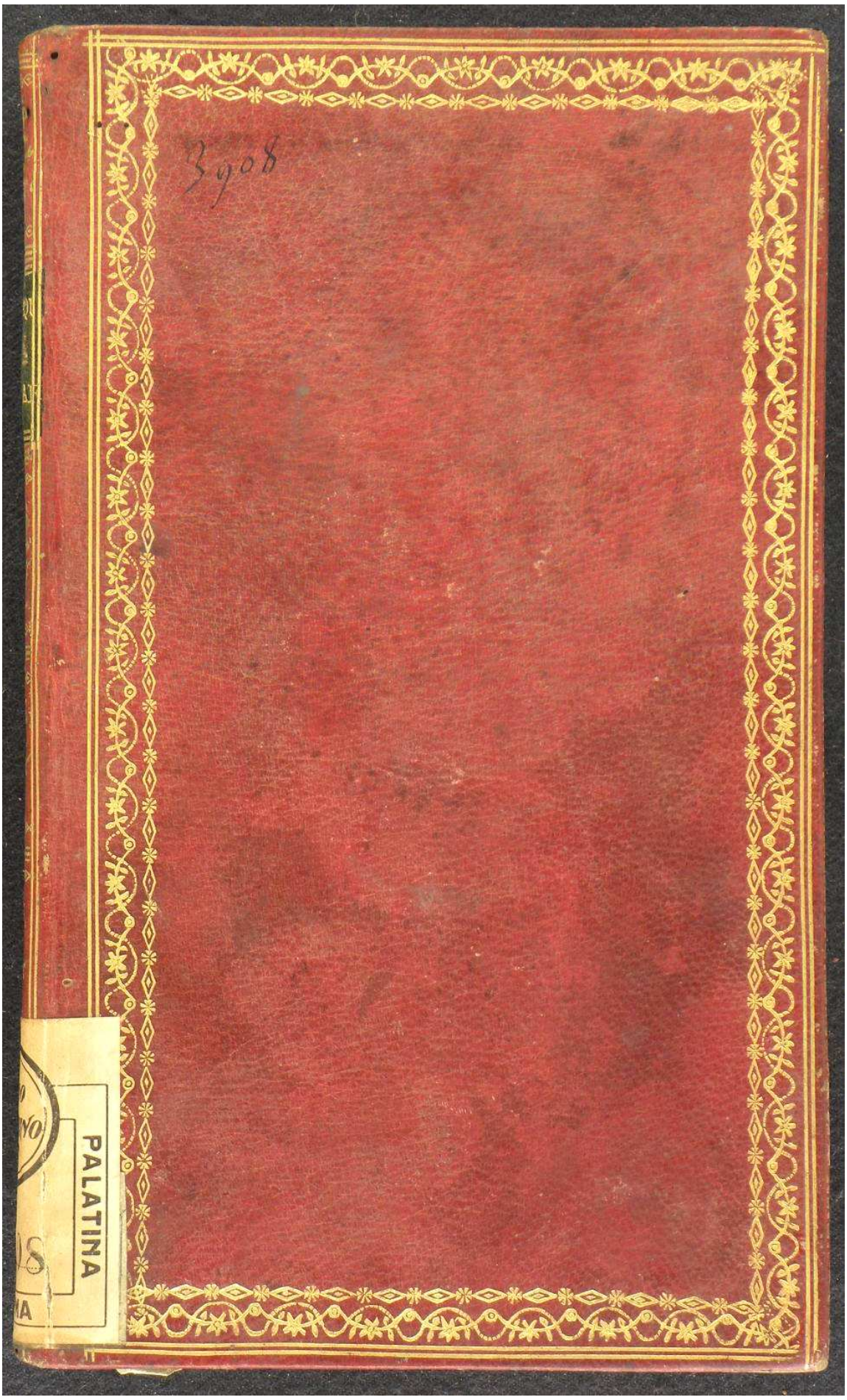
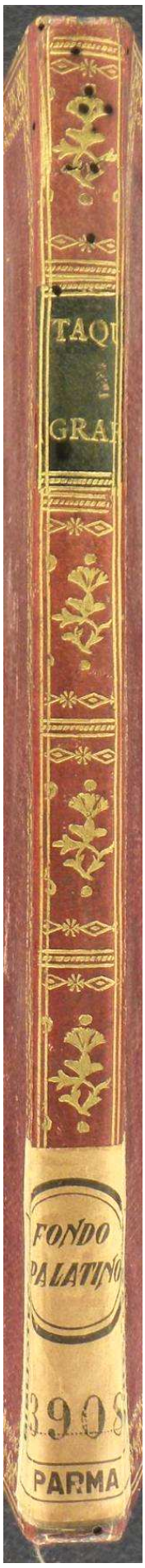
Legatura del primo quarto del secolo XIX verosimilmente eseguita a Madrid



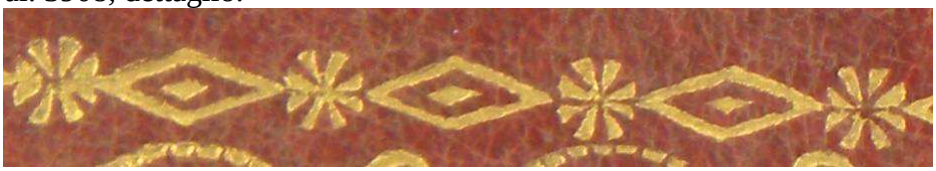


Bertin, T. P., *Taquigrafía ó método de scribir con la ligereza que se habla ó se lee: inventado por el ingles Samuel Taylor*, Madrid : En la Imprenta Real, por D. Julian Pereyra, impresor de camara dee S. M., 1800, 198x115x16 mm, Pal. 3908.

Cuoio rosso di capra su cartone (2 mm) decorato in oro. Cornice a coppia di filetti continui. Margine interno dello specchio ad archetti pieni e filigranati incrociati e a catenella costituita da losanghe alternate a rosette. Dorso liscio e mobile. Nel secondo compartimento del dorso, entro un tassello in cuoio verde, la scritta «TAQU/GRAF»; un fiorone centrale in quelli residui. Labbro ornato a filetti grassi e magri. Taglio dorato brillante. Un segnacolo in tessuto verde. Rimbocchi rifilati senza particolare cura. Carte di guardia marmorizzate bianche e blu, e bianche. Stato di conservazione: discreto - buono. Piatti discretamente imbarcati. Supporto in vista sul piatto posteriore. Angoli marginalmente sbrecciati.

I fregi[1], assenti tra quelli emersi durante il censimento, non evidenzia la bottega artefice del manufatto.

1
Pal. 3908, dettaglio.


Pal. 3908, dettaglio.

Pal. 3908, dettaglio.

Pal. 3908, dettaglio.