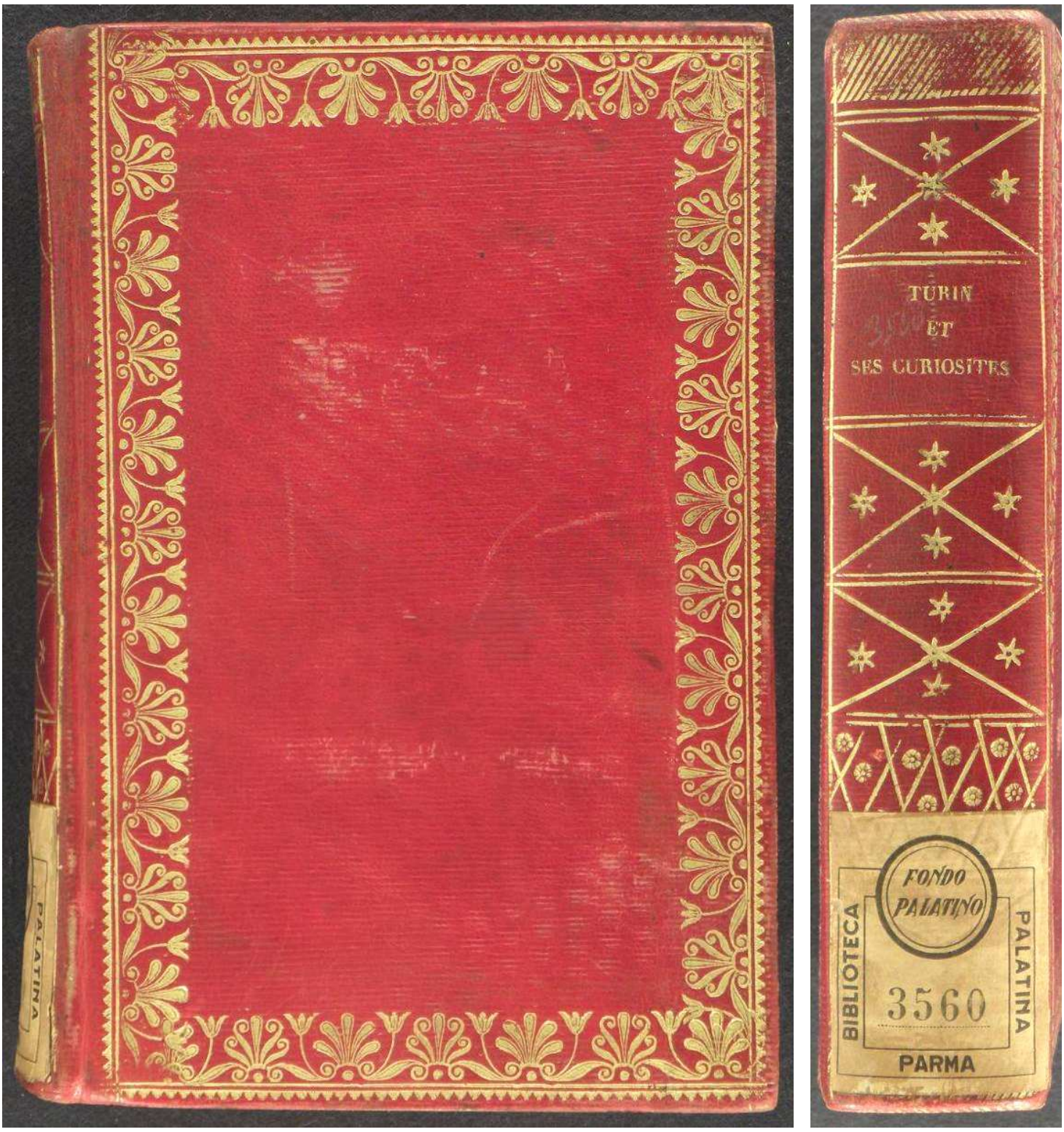
Legatura del primo quarto del secolo XIX eseguita a Torino



Paroletti, Vittorio Modesto, *Turin et ses curiosites / Modeste Paroletti***,** Turin : chez les Frères Reycend et C.[ie] Libraires du Roi, 1819, 192x125x42 mm, Pal. 3560.

Cuoio rosso su cartone (3 mm) decorato in oro. Cornice a dente di topo e a filetto continuo. Margine interno dello specchio caratterizzato da palmette alternate a corolle stilizzate. Dorso liscio. Capitelli in tessuto verde. Nel secondo compartimento la scritta «TURIN/ET/SES CURIOSITES»; quattro stelline entro una coppia di filetti incrociati in quelli residui. Labbro caratterizzato da filetti obliqui grassi e magri tratteggiati, collegati da un filetto pieno. Taglio dorato brillante. Segnacolo in tessuto verde. Rimbocchi rifilati con discreta cura: quelli laterali

sono collocati sopra i risvolti di testa e di piede. Carte di guardia marmorizzate del genere *caillouté* e bianche. Stato di conservazione: buono. Marginali segni di sbrecciatura degli angoli dei piatti.

L'argomento del testo e il carattere economico della legatura, suggeriscono un'origine torinese della coperta. Influsso neoclassico attestato dalla cornice[1].

1

Pal. 3560, dettaglio.