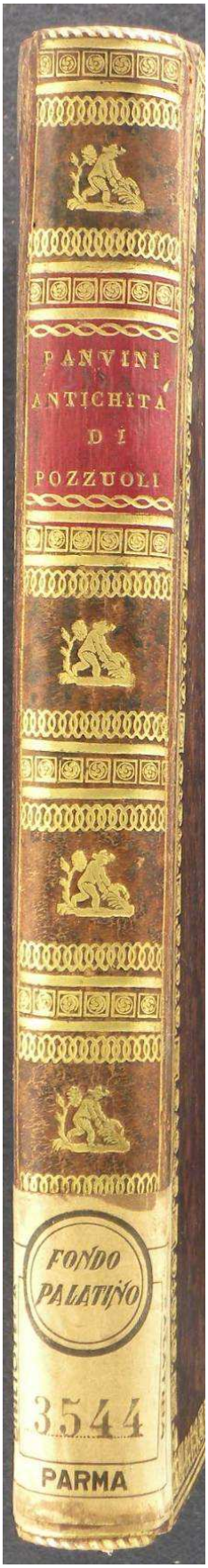
Legatura del primo quarto del secolo XIX verosimilmente eseguita a Napoli



Panvini, Pasquale, *Il forestiere alle antichità e curiosità naturali di Pozzuoli Cuma Baja e Miseno in tre giornate dell'abate Pasquale Panvini ...*, Napoli : presso Niccola Gervasi al Gigante n.° 23, 1818, 222x140x23 mm, Pal. 3544.

Cuoio marmorizzato marrone su cartone (3 mm) decorato in oro. Cornice a doppio filetto. Margine interno dello specchio caratterizzato da fregi cuoriformi, fogliati, frecce, rettangoli con rosetta. Dorso liscio. Capitelli in spago blu e rosso Nel secondo compartimento, entro un tassello in cuoio rosso, la scritta «PANVINI/ANTICHITA'/DI POZZUOLI»; un contadino intento a lavorare con un aratro al centro di quelli residui. Labbro caratterizzato da filetti grassi obliqui, alternati a filetti magri filigranati. Taglio grezzo, spruzzato di rosso. Un segnacolo in tessuto rosso. Rimbocchi laterali sono collocati sopra i rimbocchi di testa e di piede. Carte di guardia marmorizzate del genere *caillouté* e bianche. Stato di conservazione: buono-ottimo. Angoli marginalmente sbrecciati.

L'argomento del testo, dalla verosimile limitata diffusione, e gli inediti fregi[1] propongono una produzione napoletana della coperta.

1

Pal. 3544, dettaglio.

Pal. 3544, dettaglio.