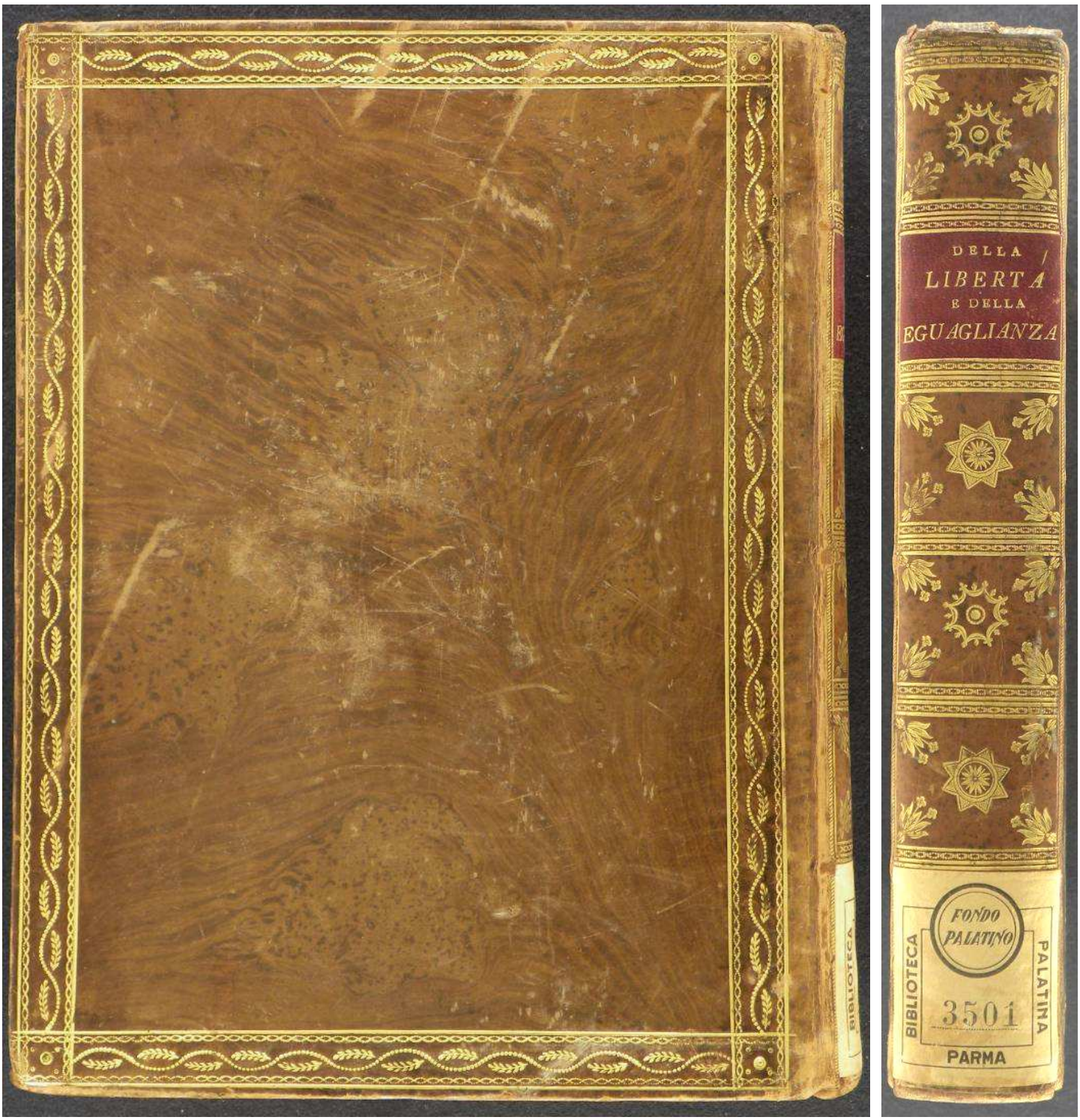
Legatura del primo quarto del secolo XIX verosimilmente eseguita a Vienna



Ayala, Sebastiano, *Della libertà e dell'uguaglianza degli uomini, e dei cittadini colle considerazioni sopra alcuni nuovi dommi politici ed appendice opera del signor conte Ayala. Traduzione italiana della prima edizione***,** Vienna : presso Ignazio Alberti, 1793, 247x185x46 mm, Pal. 3501.

Cuoio marmorizzato marrone su cartone (4 mm) decorato in oro. Cornice caratterizzato da cordoni intrecciati, un filetto ondivago perlato e rami fronzuti. Dorso liscio. Capitelli in spago grezzo e azzurro. Nel secondo tassello, un tassello in cuoio rosso recita «DELLA /LIBERTA E DELLA/EGUAGLIANZA»; una stella polilobata entro corolle stilizzate negli angoli in quelli residui. Taglio dorato brillante. Rimbocchi rifilati con discreta cura; quelli laterali sono collocati sopra i risvolti di testa e di piede. Margine dei contropiatti a rettangoli pieni entro ovali, sormontati da rami e rosette stilizzati. Carte di guardia dorato brillante. Stato di conservazione: discreto. Spellature del cuoio. Cerniere indebolite. Angoli ricurvi e sbrecciati.

L'argomento del testo, in italiano, stampato a Vienna, dalla verosimile limitata diffusione, suggerisce un'esecuzione locale della coperta. Cuoio marmorizzato del tipo *raciné*[1] o a radica caratterizzato da venature più scure che imitano l'aspetto dei nodi del legno. La cornice fogliata[2] lungo i piatti e il riquadro a ovali[3] lungo il margine dei contropiatti evidenzia un influsso ornamentale transalpino.

1 Pal. 3501, dettaglio.

2 Pal. 3501, dettaglio. Cfr. CULOT 2000, n. 110, Patris de Breuil, L.M., *Opuscules en prose et en vers*, Paris, Patris e Cie, libraires –Labitte, 1810.

3 Pal. 3501, dettaglio.