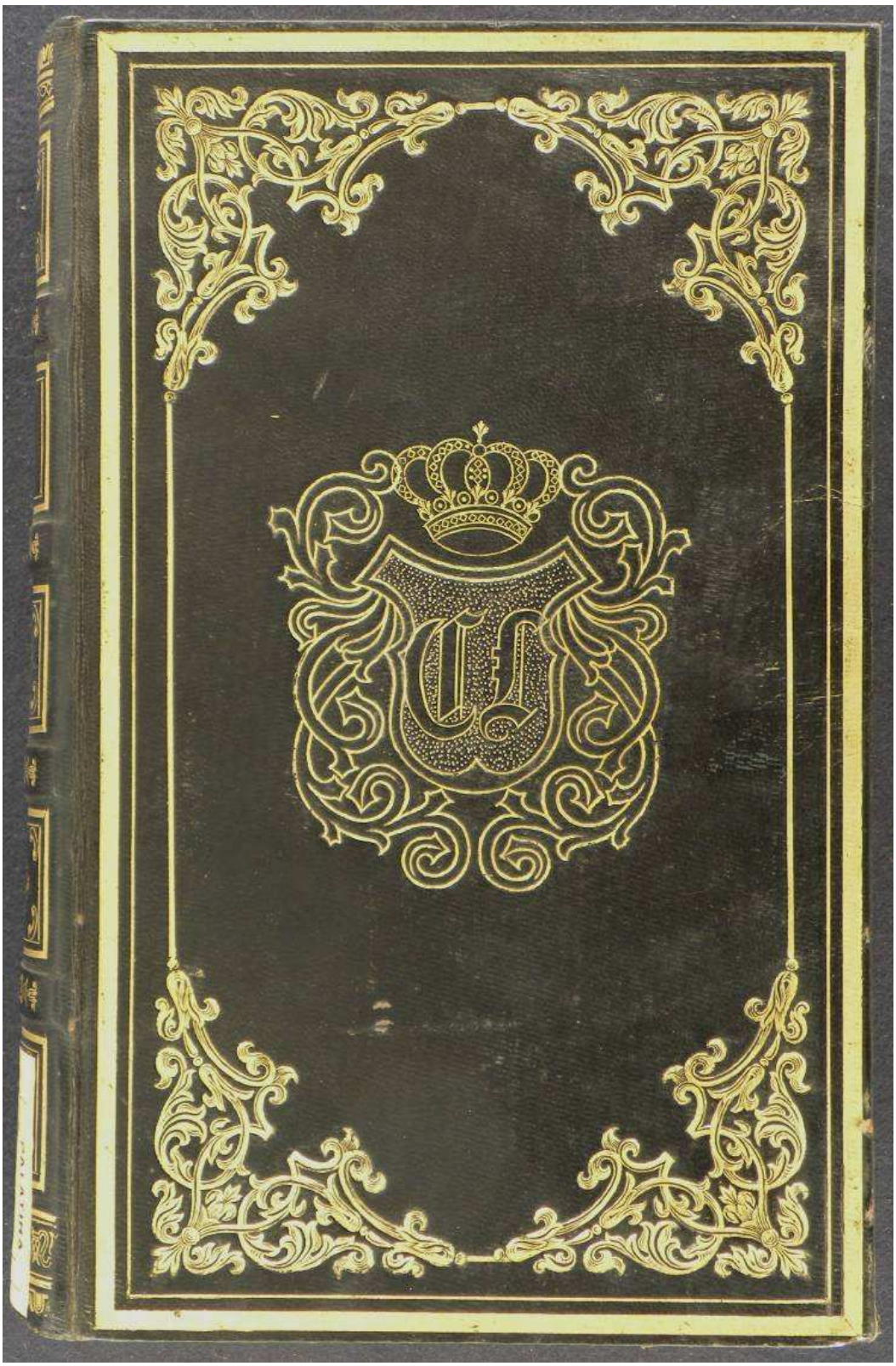
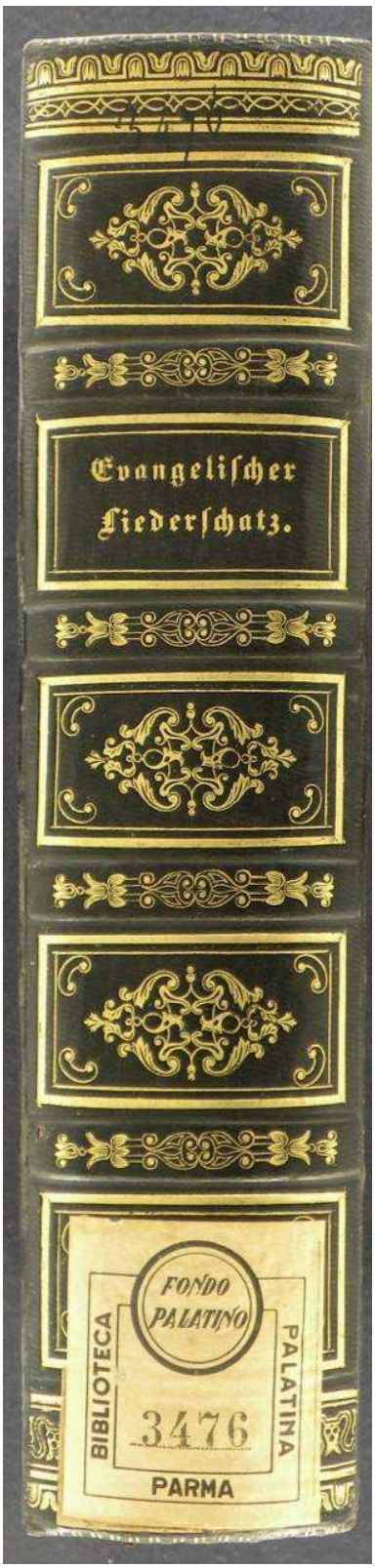
Legatura del secondo quarto del secolo XIX (non oltre il 1842) eseguita in Germania





Albert Knapp, *Evangelischer Liederschatz fur Kirche und Haus : eine Sammlung geistlicher Lieder aus allen christlichen Jahrhunderten / ges. und nach den Bedurfnissen unserer Zeit bearbeiter von M. Albert Knapp,* erster - zweiter Band, Stuttgart; Tubingen : Cotta , 1837, 245x148x55 mm, Pal. 3476.

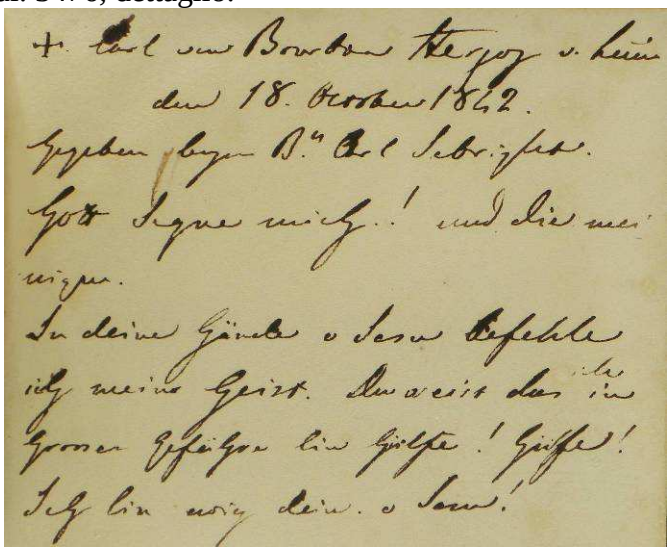
Cuoio nero a grana lunga su cartone (3 mm) decorato in oro. Decoro a placca (220x120 mm) in cui la cornice a filetto grasso e magro, delimita lo stemma centrale (90x70 mm) provvisto del monogramma «C L» in caratteri gotici; motivi fogliati negli angoli collegati con un filetto. Dorso a quattro salienze. Capitelli in tessuto rosso e

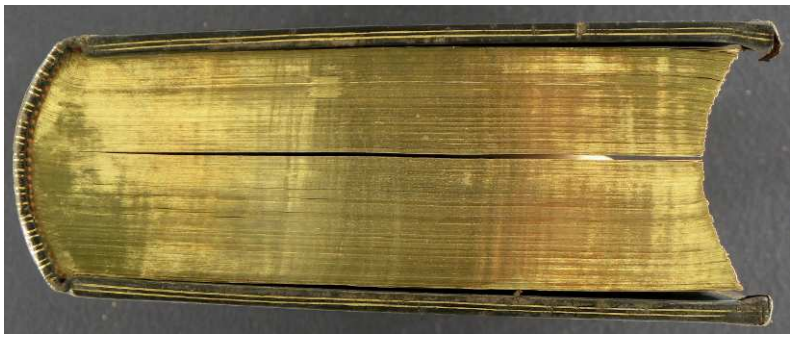
blu. Nel secondo compartimento del dorso, la scritta «Evangelischer/Liederschatz»; una coppia di fregi fogliati centrali entro fregi a maniglia negli angoli in quelli residui. Labbro a coppia di filetti continui. Taglio dorato brillante. Rimbocchi rifilati con cura; quelli laterali sono collocati sopra quelli di testa e di piede. Carte di guardia goffrate viola e bianche. Stato di conservazione: buono. Marginali tracce di sbrecciatura degli angoli.

Al decoro *à la rocaille*[1] si affianca l'ornamento a nastri intrecciati, di gusto retrospettivo, qui concentrato attorno allo scudo[2]. Manufatto dedicato a Carlo Lodovico di Borbone in data 18 ottobre 1842[3], data di esecuzione *ad quem* del volume. Usuale per il periodo, il taglio dorato brillante[4].

1
Pal. 3476, dettaglio. Cfr. Ms. Pal. 29.

2
Pal. 3476, dettaglio.

3 
Pal. 3476, dettaglio.

4 

Pal. 3476, dettaglio.