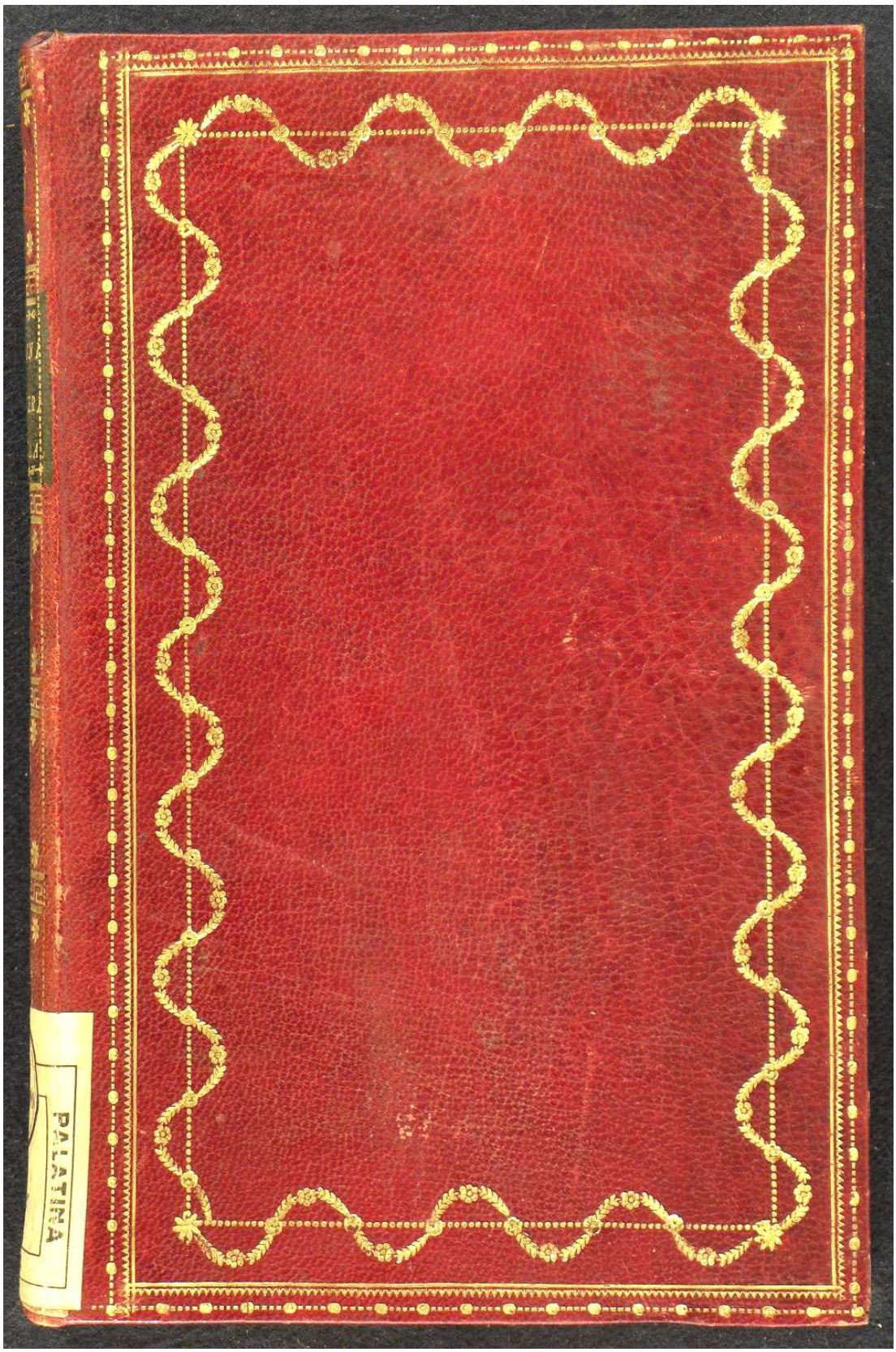
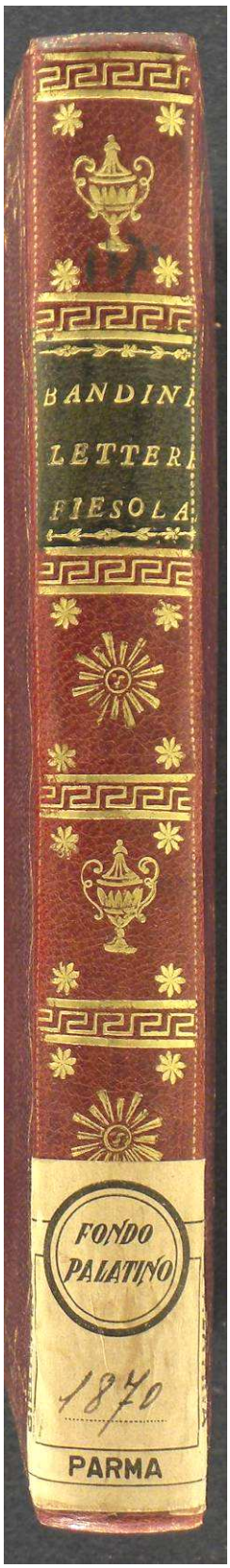
Legatura del primo quarto del secolo XIX verosimilmente eseguita in Toscana





Lettere 12 nelle quali si ricerca, e s'illustra l'antica e moderna situazione della citta di Fiesole e suoi contorni ora di nuouo pubblicate con giunte dal canonico Angelo M. Bandini , In Siena : dai torchi di Luigi e Benedetto Bindi, 1800, 205x127x27 mm, Pal. 1870.

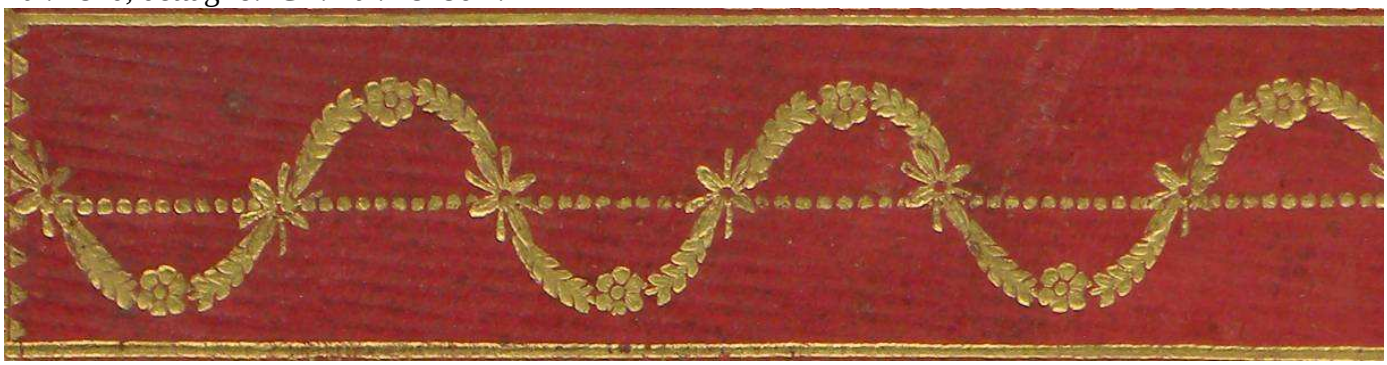
Cuoio rosso su cartone (3 mm) decorato in oro. Cornici concentriche filigranate, ripetute lungo il labbro, a dente di topo, e continua, l'ultima delle quali incrociata con dei festoni fioriti e fogliati. Dorso liscio. Capitelli in tessuto

azzurro. Nel secondo compartimento, un tassello in cuoio verde recita «BANDINI/LETTERE/FIESOLA»; in quelli residui, delimitati da bande orizzontali di greche, un'urna e un sole raggiante stilizzato. Taglio dorato brillante. Labbro ad ovali con cerchiello interno. Margine dei contropiatti caratterizzati da filetti diagonali pieni alternati ad altri filigranati. Rimbocchi non visibili. Carte di guardia marmorizzate del genere *caillouté* e bianche. Stato di conservazione: buono - ottimo. Angoli dei piatti lievemente spellati.

Altri 5[1]esemplari verosimilmente riferibili alla medesima bottega stampati a Firenze, propongono un'origine toscana della coperta.
I festoni[2], le greche[3] e le urne[4] attestano il gusto neoclassico dell'impianto ornamentale, mentre di costume transalpino paiono gli ovali a cerchiello[5] interno lungo il labbro.

[1] Cfr. Pal. 1956 1-5.

2 Pal. 1870, dettaglio. Cfr. Pal. 18186 1.



Pal. 18186 1, dettaglio.

3 Pal. 1870, dettaglio.

4 Pal. 1870, dettaglio.

Pal. 1870, dettaglio.