Legatura del secondo quarto del secolo XIX verosimilmente eseguita in Emilia

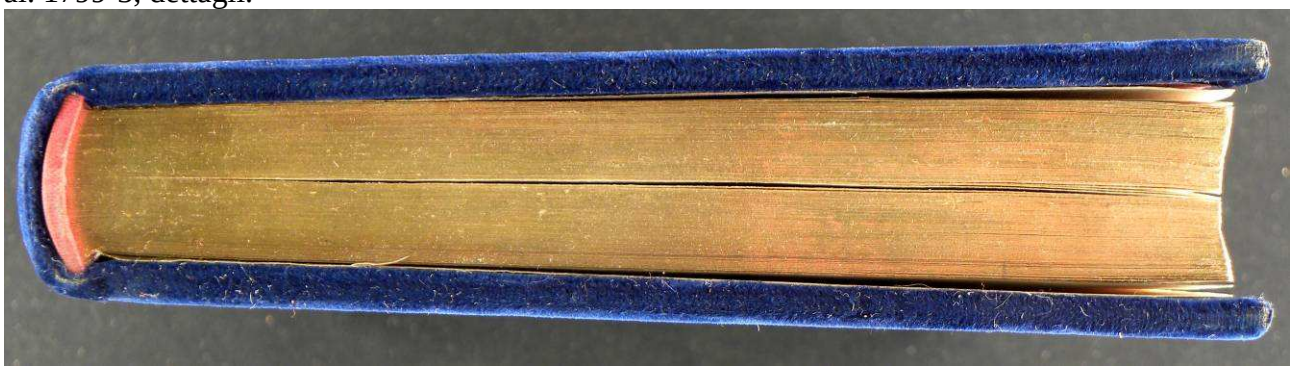
Schedoni, Pietro <1759-1835>, *Delle influenze morali opera del sig. Pietro Schedoni*, Terza edizione, riveduta ed ampliata di molti articoli dall'autore, Modena : Tip. Camerale, 1824, 218x140x25 mm, Pal.1799-3.

Velluto blu notte su cartone (3 mm) decorato in oro. Decoro a placca (190x105 mm) con motivi del genere *à la rocaille*. Al centro del piatto anteriore, il monogramma coronato «L», un giglio su quello posteriore. Dorso liscio. Capitelli in spago rosso, ad anima rettangolare. Taglio dorato brillante. Rimbocchi rifilati con cura; quelli laterali

sono collocati sopra i risvolti di testa e di piede. Carte di guardia rosa goffrate e bianche. Stato di conservazione: buono-ottimo. Lieve decadimento del materiale di copertura al piede del dorso.

L'impressione della placca dorata non è di facile esecuzione sul velluto, tenuto conto della trama mobile che tende ad opporsi alla pressione della piastra stessa. Per la nozione di decoro *à la rocaille* e un analogo esemplare, cfr. rispettivamente, Ms. Pal. 29 e Pal. 1800. In evidenza il buono stato di conservazione del volume, sprovvisto dei caratteristici segni di decadimento tra il quali lo sfilacciamento della copertura lungo gli angoli dei piatti. Gli emblemi reali[1] ricordano l'utilizzo sin dal Medioevo del tessuto quale materiale di copertura nelle biblioteche dei monarchi. Caratteristico per il periodo, il taglio dorato brillante[2].

1 Pal. 1799-3, dettagli.



2 Pal. 1799-3, dettaglio.