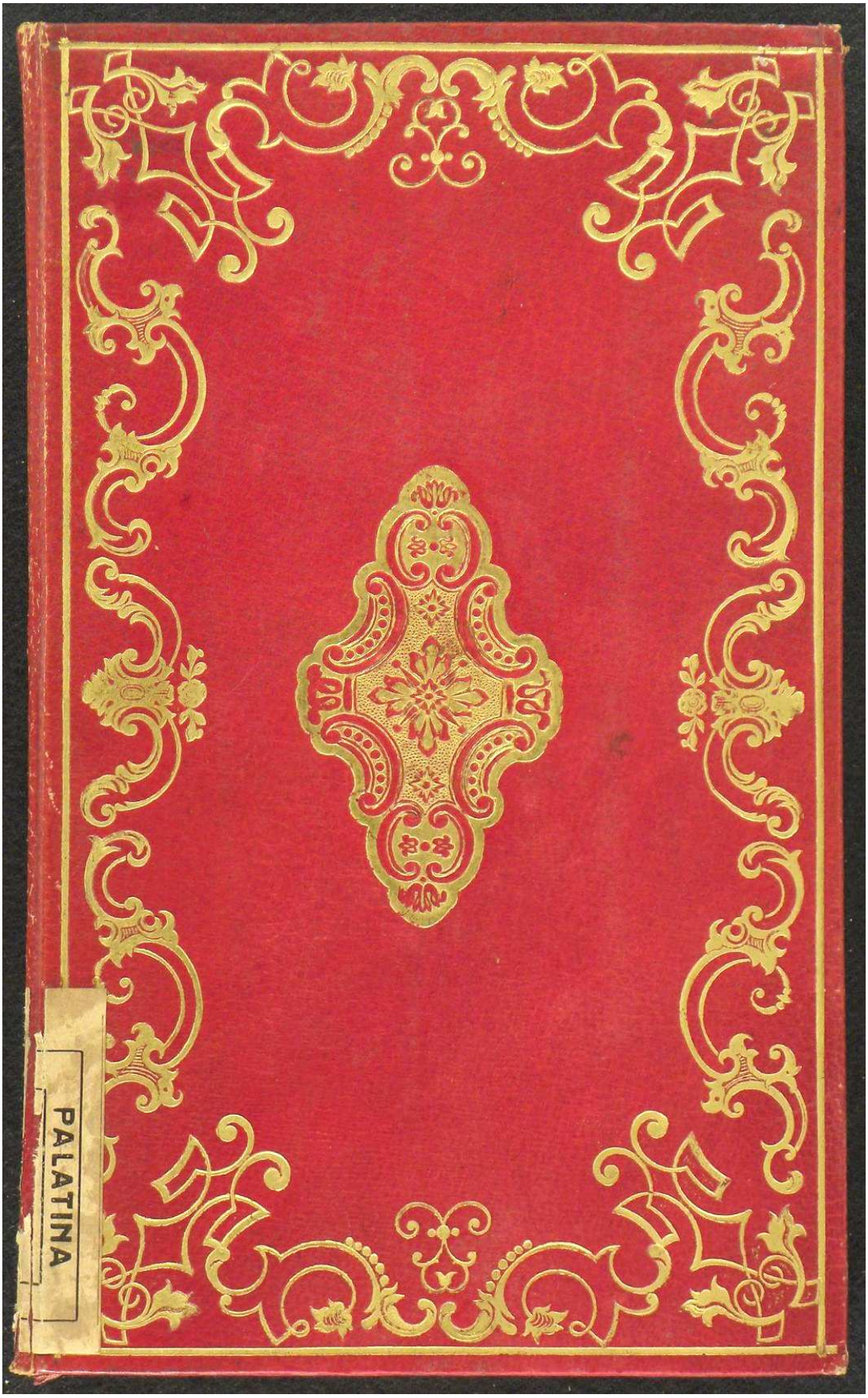
Legatura della metà del secolo XIX eseguita a Torino



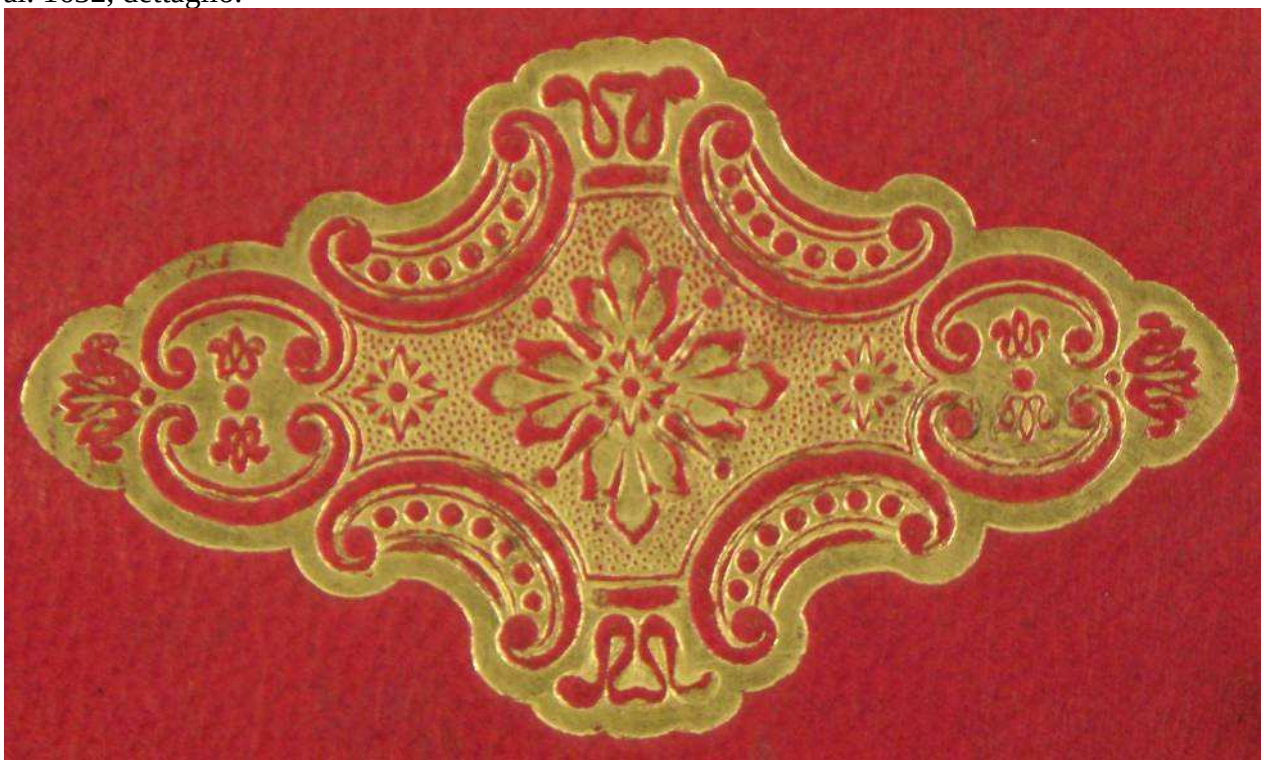
Calendario di corte per l'anno 1848, Torino : stamperia reale, 178x107x22 mm, Pal. 1632.

Cuoio rosso su cartone (2 mm) decorato in oro. Cornice a un filetto. Il margine interno dello specchio provvisto di fregi *à la rocaille* lungo il margine interno, delimita la cartella centrale (60x35 mm) caratterizzata da una rosetta entro fregi a maniglia. Nastri intrecciati, volute semplici e fogliate lungo il dorso liscio e mobile. Taglio dorato brillante. Rimbocchi rifilati con discreta cura; quelli laterali sono collocati sopra i risvolti di testa e di piede. Carte di guardia lilla del genere a moerro e bianche. Stato di conservazione: mediocre. Piatto anteriore in fase di distacco dal blocco. Angoli dei piatti lievemente spellati.

Il carattere economico del volume suggerisce una verosimile origine torinese del volume. Per la nozione di decoro *à la rocaille*[1], cfr. Ms. Pal. 29.
La per il periodo usuale cartella[2], non centrata, è apparentemente stata impressa in epoca successiva rispetto alla circostante cornice, stante la diversa doratura rispetto a quella del decoro circostante.

1

Pal. 1632, dettaglio.

2 

Pal. 1632, dettaglio.