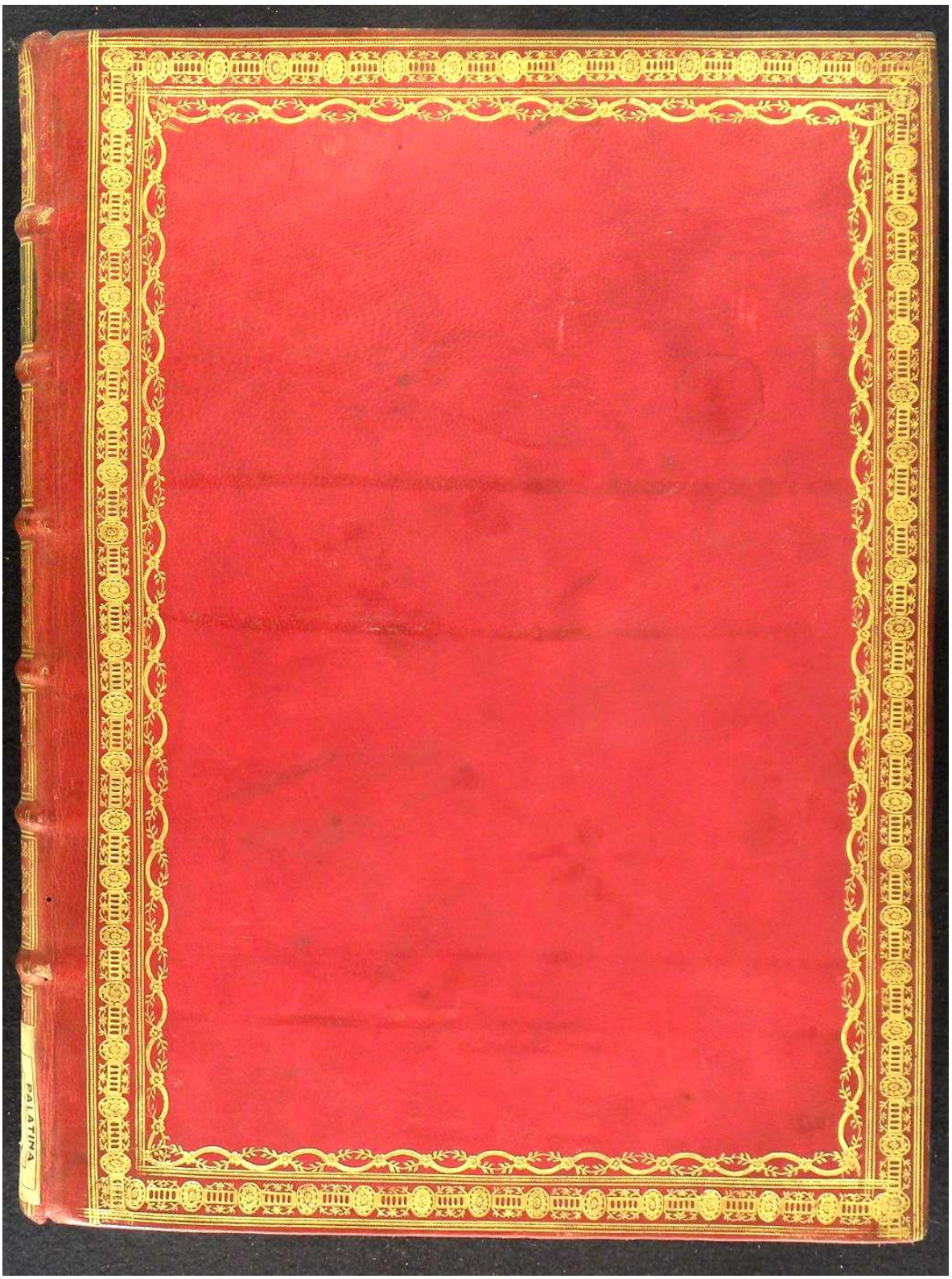
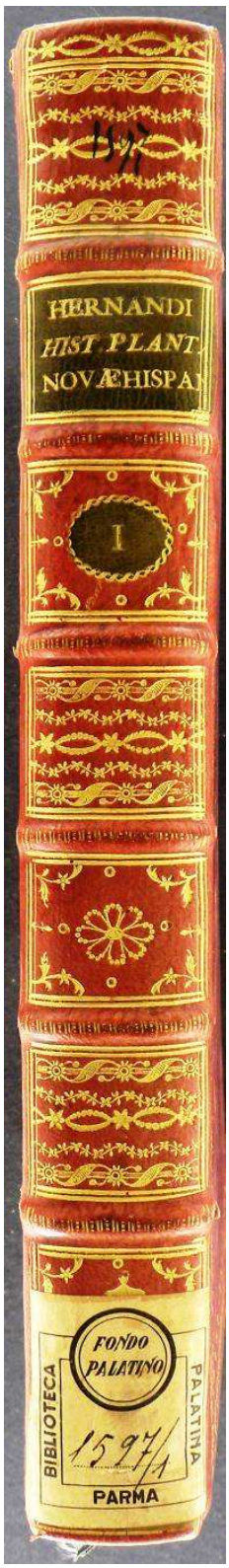
Serie di 4 legature della fine del secolo XVIII verosimilmente eseguite a Madrid da Gabriel Sancha





Hernandez, Francisco, *Francisci Hernandi ... Opera, cum edita, tum inedita, ad autographi fidem et integritatem expressa, impensa et jussu regio. Volumen primum \-tertium!*, Matriti : ex typographia Ibarrae heredum, 1790, 310x228x40 mm, Pal. 1597 1-4.

Cuoio rosa su cartone (4 mm) decorato in oro. Patere collegate da nastri rettilinei provvisti di cinque metopi entro volute fogliate e fiorite. Margine dello specchio caratterizzato da una coppia di nastri tratteggiati e fogliati incrociati, centrati da rosette. Dorso mobile a sei salienze. Capitelli in spago bianco e mattone. Nel secondo e

terzo compartimento del dorso, un tassello in cuoio verde recita «HERNANDI/*HIST. PLANTA*./NOVÆ HISPAN.» e «I (-IV)»; nastri incrociati a formare mandorle delimitate da una rosetta, filetti ondivaghi fioriti, mandorle filigranate alternate a stelline e nastri ritorti avvolti attorno ad un'asta e una rosetta dalle estremità filigranate in quelli residui. Corolle stilizzate lungo il labbro. Taglio dorato brillante. Un segnacolo in tessuto blu. Stelline entro volute lungo il margine dei contropiatti. Carte di guardia marmorizzate. Stato di conservazione: buono. Angoli ricurvi.

Legatura attribuibile al Gabriel Sancha[1], come illustra l'impianto ornamentale.

[1] BIBLIOTECA COMPLUTENSE MADRID 2005, n. 278-280, Francisco Hernandéz, *Opera*, vol. 1-3, Herederos de Ibarra, 1790, MED 5144-5146, anche in CHECA CREMADES 2006, p. 211; BIBLIOTECA LÁZARO GALDIANO MADRID 2008, n. 50, *Real ordenanza para el establecimiento é instrucción de Intendentes de exército y provincia en el Virreinato de Buenos Aires*. Año de 1782, Madrid, En la imprenta Real, Inventario 12004; LÓPEZ SERRANO 1945; LÓPEZ SERRANO 1976 A, Lámina, A. de la Concepción, *Vida del... P. Joseph de la Madre de Dios...* Madrid, 1726.

LÓPEZ SERRANO 1976 A, Lámina.