DETERMINA DIRIGENZIALE N. 956 DEL 15.11.2022

OGGETTO: Determina dirigenziale di presa d'atto Avviso Pubblico andato deserto per la ricerca di operatori economici interessati alla presentazione di proposte progettuali mediante ai sensi dell'art. 151 comma 3 del D.Lgs. 50/2016.

IL DIRETTORE

VISTO il D.P.C.M. 29/08/2014 n. 171 recante Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell'art. 16, comma 4, del D.L. 24/04/2014, n. 66, convertito con modificazioni, dalla legge 23/06/2014, n. 89;

VISTI i successivi decreti attuativi: D.M. 27 novembre 2014 concernente "Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo" e D.M. 23 dicembre 2014 concernente "Organizzazione e funzionamento dei musei statali";

VISTO il DM 23 gennaio 2016, recante riorganizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo ai sensi dell'art. 1, comma 327, della Legge 28 dicembre 2015, n. 208 che all'art. 6 comma 1, lett. b) ricomprende il Complesso monumentale della Pilotta tra i gli istituti e musei di rilevante interesse nazionale, quale ufficio di livello dirigenziale non generale periferico;

VISTO il DM 9 aprile 2016 recante disposizioni in materia di aree e parchi archeologici e istituti e luoghi della cultura di rilevante interesse nazionale, ed in particolare l'art. 9 comma 1 di modifica dell'allegato 2 del decreto ministeriale 23 dicembre 2014 recante "Elenco di istituti e luoghi della cultura e altri immobili e/o complessi assegnati ai musei e ai parchi archeologici dotati di autonomia speciale" dove al n. 1 di detto elenco al Complesso monumentale della Pilotta sono assegnati: la Biblioteca Palatina di Parma – la Galleria Nazionale di Parma – il Museo Archeologico Nazionale di Parma – il Teatro Farnese di Parma;

VISTO il Decreto della Direzione generale musei che, alla conclusione delle procedure di conferimento degli incarichi dirigenziali degli uffici di cui all'art. 6, comma 1 del citato DM., ha conferito dall' 8 maggio 2017 al Dott. Simone Verde l'incarico di funzione dirigenziale non generale di direzione del Complesso monumentale della Pilotta;

VISTA la determina dirigenziale n. 940 del 03.11.2022;

VISTO il bando pubblicato dalla Direzione Generale Spettacolo avente ad oggetto "SOSTEGNO PER LA VALORIZZAZIONE DELLE ATTIVITÀ DI SPETTACOLO DAL VIVO DA SVOLGERSI NEI MUSEI, PARCHI ARCHEOLOGICI DI RILEVANTE INTERESSE NAZIONALE PRESENTI SU TUTTO IL TERRITORIO NAZIONALE DOTATI DI AUTONOMIA SPECIALE"–Avviso pubbl. 21/10/2022, rep.n.1528;

CONSIDERATO che ai sensi dell'art. 115, commi 1 e 3, del D.Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42 recante "Codice dei beni culturali e del paesaggio, ai sensi dell'articolo 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137" ("Codice dei Beni Culturali"), le attività di valorizzazione dei beni culturali di appartenenza pubblica sono gestite in forma diretta o indiretta e, in tale ultimo caso, mediante la concessione a terzi per il tramite di procedure ad evidenza pubblica, sulla base della valutazione comparativa di specifici progetti;

Complesso Monumentale della Pilotta
Piazzale della Pilotta 15, 43121 Parma Tel +39 0521 220400 (Centralino)
PEC: cm-pil@cultura.gov.it
Mail: cm-pil@cultura.gov.it

CONSIDERATO che ai sensi dell'art. 117, commi 1 e 2, del D.Lgs. n.42/2004, negli istituti e nei luoghi della cultura indicati all'art. 101 del medesimo Codice, possono essere istituiti servizi di assistenza culturale e di ospitalità per il pubblico, tra cui rientrano, tra gli altri, l'organizzazione di mostre e manifestazioni culturali, nonché di iniziative promozionali i servizi di gestione di punti vendita e l'utilizzazione commerciale delle riproduzioni di beni; i servizi di accoglienza, ivi inclusi quelli di assistenza e di intrattenimento per l'infanzia, i servizi di informazione, di guida e assistenza didattica, i centri di incontro;

VISTO l'art 117, comma 3, del Codice dei Beni Culturali, dispone che i servizi di cui al comma 1 possono essere gestiti in forma integrata con i servizi di pulizia, di vigilanza e di biglietteria;

VISTO l'art. 117, comma 4, del Codice dei Beni Culturali, dispone che la gestione dei servizi medesimi è attuata nelle forme previste dall'articolo 115, tra cui rientra l'affidamento in concessione a soggetti terzi selezionati mediante procedure ad evidenza pubblica;

CONSIDERATO l'art. 151 comma 3 del D. Lgs. 50/2016 ("Codice degli appalti"), prevede che per assicurare la fruizione del patrimonio culturale della Nazione e favorire altresì la ricerca scientifica applicata alla tutela, lo Stato, le regioni e gli enti territoriali possono, con le risorse umane, finanziarie e strumentali disponibili a legislazione vigente, attivare forme speciali di partenariato con enti e organismi pubblici e con soggetti privati, dirette a consentire il recupero, il restauro, la manutenzione programmata, la gestione, l'apertura alla pubblica fruizione e la valorizzazione di beni culturali immobili, attraverso procedure semplificate di individuazione del partner privato analoghe o ulteriori rispetto a quelle previste dal comma 1;

DATO ATTO CHE entro il termine di scadenza delle offerte, previsto per la data del 14.11.2022 entro e non oltre le ore 12:00, a questa amministrazione non è giunta nessuna manifestazione di interesse per le attività di cui all'oggetto della presente;

DETERMINA

1. di dare atto che le premesse di cui sopra formano parte integrante e sostanziale del presente provvedimento e ne costituiscono motivazione, ai sensi dell'art. 3 della Legge n. 241/90 e ss.mm.ii.;
2. di prendere atto dell'Avviso Pubblico andato deserto per la ricerca di operatori economici interessati alla presentazione di proposte progettuali mediante ai sensi dell'art. 151 comma 3 del D.Lgs. 50/2016;
3. di indire una ricerca di mercato tra gli operatori economici il cui oggetto sociale corrisponda alle attività del bando pubblicato dalla Direzione Generale Spettacolo avente ad oggetto "SOSTEGNO PER LA VALORIZZAZIONE DELLE ATTIVITÀ DI SPETTACOLO DAL VIVO DA SVOLGERSI NEI MUSEI, PARCHI ARCHEOLOGICI DI RILEVANTE INTERESSE NAZIONALE PRESENTI SU TUTTO IL TERRITORIO NAZIONALE DOTATI DI AUTONOMIA SPECIALE"– Avviso pubbl. 21/10/2022, rep.n.1528, al fine di porre in essere una trattativa diretta;
4. di disporre la pubblicazione dell'atto sul portale istituzionale dell'Ente nella sezione "Amministrazione trasparente".

Il responsabile del procedimento
(Giuseppe Gentile)

Il Direttore
(Simone Verde)

MINISTERO DELLA CULTURA

Complesso Monumentale della Pilotta
Piazzale della Pilotta 15, 43121 Parma Tel +39 0521 220400 (Centralino)
PEC: cm-pil@cultura.gov.it
Mail: cm-pil@cultura.gov.it