



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Decreto direttoriale di assegnazione delle risorse ai sensi dell'art. 3, comma 2 del DDG 21.10.2022, rep. n. 1528 recante *Sostegno per la valorizzazione delle attività di spettacolo dal vivo da svolgersi nei musei, parchi archeologici e altri luoghi della cultura di rilevante interesse nazionale presenti su tutto il territorio nazionale dotati di autonomia speciale*

IL DIRETTORE GENERALE

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, e successive modificazioni, concernente l'istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell'articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59;

VISTO il decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300, e successive modificazioni, recante "*Riforma dell'organizzazione del Governo, a norma dell'articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59*";

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 2 dicembre 2019, n. 169, e successive modificazioni, recante "*Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance*";

VISTO il decreto ministeriale 28 gennaio 2020, e successive modificazioni, recante "*Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo*";

VISTO il decreto di attribuzione dell'incarico di funzione dirigenziale di livello generale conferito al Dott. Antonio Parente dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri in data 15 gennaio 2021, registrato dalla Corte dei conti il 16 febbraio 2021 al n. 295;

VISTO il decreto-legge 1° marzo 2021, n. 22, convertito, con modificazioni, dalla legge 22 aprile 2021, n. 55, recante "*Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri*";

VISTA la legge 30 aprile 1985, n. 163, e successive modificazioni, recante "*Nuova disciplina degli interventi dello Stato a favore dello spettacolo*";

VISTA la legge 31 dicembre 2009, n. 196 e successive modificazioni, recante "*Legge di contabilità e finanza pubblica*";

VISTO il decreto ministeriale 27 luglio 2017, e successive modificazioni e integrazioni, recante "*Criteri e modalità per l'erogazione, l'anticipazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo a valere sul Fondo Unico per lo Spettacolo di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163*";

VISTO il decreto ministeriale 25 ottobre 2021, rep. n. 377 del 26 ottobre 2021, recante "*Criteri e modalità per l'erogazione, l'anticipazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo unico per lo spettacolo, di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163, per il triennio 2022-2023-2024 e modifiche al decreto ministeriale 27 luglio 2017*";

VISTA la legge 30 dicembre 2021, n. 234, recante "*Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2022 e bilancio pluriennale per il triennio 2022-2024*";

VISTO il decreto del Ministero dell'economia e delle finanze del 31 dicembre 2021, pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale n. 310 del 31 dicembre 2021 – Supplemento Ordinario n. 50, con il quale è stata disposta la ripartizione in capitoli delle Unità di voto parlamentare relative al bilancio di previsione dello Stato, per l'anno finanziario 2022 e per il triennio 2022-2024 e, in particolare, la tabella 14 del bilancio di previsione della spesa del Ministero della cultura;

VISTO il decreto del Ministro della cultura del 12 gennaio 2022 rep. 5, recante l'assegnazione delle risorse finanziarie, ai sensi dell'articolo 4, comma 1, lettera c), e dell'articolo 14, comma 1, lettera b), del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, in termini di competenza e di cassa, per l'esercizio 2022, ai titolari dei Centri di responsabilità amministrativa;



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

VISTO l'Atto di indirizzo in data 21 gennaio 2022, concernente l'individuazione delle priorità politiche da realizzarsi nell'anno 2022 e per il triennio 2022-2024;

VISTA la Direttiva generale per l'azione amministrativa e la gestione - Anno 2022, emanata dall'On. Ministro in data 27 luglio 2022, con la quale è stato affidato ai titolari dei Centri di responsabilità amministrativa il compito di realizzare, unitamente alle attività istituzionali di competenza, le priorità politiche, gli obiettivi strategici e strutturali ed i correlati obiettivi per l'anno 2022 e con la quale sono state assegnate le risorse finanziarie, umane e strumentali di pertinenza;

RILEVATA l'esigenza di programmare le risorse pervenute, a seguito del DRGS n. 195204 del 27 luglio 2022, registrato in data 2 agosto 2022, sul capitolo 8770 PG 3, dello stato di previsione della spesa del Ministero della cultura, esercizio finanziario 2022, nell'ambito della fase di post emergenza epidemiologica per consentire un rilancio delle attività di spettacolo dal vivo;

VISTO il decreto direttoriale rep. n. 1006 del 29 agosto 2022, registrato dalla Corte dei conti il 30 settembre 2022, al n. 2578, con il quale sono state finalizzate le risorse pervenute, a seguito del citato DRGS n. 195204 del 27 luglio 2022, sul capitolo 8770 PG 3, dello stato di previsione della spesa del Ministero della cultura, esercizio finanziario 2022;

CONSIDERATO che il predetto decreto direttoriale rep. n. 1006 del 29 agosto 2022 destina, fra l'altro, una somma fino a euro 1.000.000,00 per la valorizzazione delle attività di spettacolo da svolgersi in taluni istituti e luoghi della cultura presenti su tutto il territorio nazionale dotati di autonomia speciale;

VISTO il Decreto del Direttore Generale Spettacolo del 21 ottobre 2022, rep. n. 1528;

CONSIDERATE le 38 domande pervenute di cui 32 hanno superato la preliminare verifica istruttoria di competenza dell'Amministrazione circa il possesso dei requisiti formali richiesti dal citato decreto direttoriale e sono state sottoposte all'esame della competente Commissione di valutazione di cui all'art. 3, comma 2 del medesimo DDG;

VISTO il verbale della Commissione di valutazione riunitasi in data 28 dicembre 2022 (rep. n. 74 del 29.12.2022) allegato al presente decreto;

RITENUTO, pertanto, ai sensi dell'art. 3, comma 2 del richiamato DDG rep. n. 1528/2022 di disporre la concessione del contributo in favore degli Organismi il cui progetto è stato valutato positivamente dalla Commissione;

DECRETA:

Art. 1

(Approvazione graduatoria)

1. Per quanto esposto in premessa, in relazione alle domande presentate ai sensi dell'Avviso Pubblico 21 ottobre 2022, rep. 1528, sulla base delle determinazioni assunte dalla Commissione di valutazione nella seduta del 28 dicembre 2022, così come riportate nel verbale rep. n.74 del 29 dicembre 2022, si dispone l'approvazione della seguente graduatoria:

N.	Soggetto	Regione	Comune	Valutazione qualitativa (punti)
1	Museo Nazionale d'Abruzzo	ABRUZZO	L'Aquila	35
2	Parco Archeologico di Sibari	CALABRIA	Cassano all'Ionio (CS)	30
3	Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria	CALABRIA	Reggio di Calabria	35



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

N.	Soggetto	Regione	Comune	Valutazione qualitativa (punti)
4	Parco Archeologico di Paestum e Velia	CAMPANIA	Capaccio Paestum (SA)	60
5	Parco Archeologico Ercolano	CAMPANIA	Ercolano (NA)	55
6	Biblioteca e Complesso monumentale dei Girolamini	CAMPANIA	Napoli	80
7	<u>Museo Archeologico Nazionale Napoli</u>	CAMPANIA	Napoli	60
8	Museo e Real Bosco di Capodimonte	CAMPANIA	Napoli	60
9	Palazzo Reale di Napoli	CAMPANIA	Napoli	70
10	Parco Archeologico di Pompei	CAMPANIA	Pompei (NA)	75
11	Parco Archeologico dei Campi Flegrei	CAMPANIA	Pozzuoli (NA)	80
12	Pinacoteca Nazionale di Bologna	EMILIA-ROMAGNA	Bologna	80
13	Gallerie Estensi	EMILIA-ROMAGNA	Modena	50
14	Complesso Monumentale della Pilotta	EMILIA-ROMAGNA	Parma	70
15	Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia	LAZIO	Roma	90
16	Museo Nazionale Romano	LAZIO	Roma	40
17	Parco Archeologico del Colosseo	LAZIO	Roma	45
18	Parco Archeologico dell'Appia Antica	LAZIO	Roma	75
19	Parco Archeologico di Ostia antica	LAZIO	Roma	75
20	Istituto Villa Adriana e Villa d'Este	LAZIO	Tivoli (RM)	60
21	Palazzo Reale di Genova	LIGURIA	Genova	85
22	Palazzo Ducale di Mantova (musica)	LOMBARDIA	Mantova	90
23	Palazzo Ducale di Mantova (teatro)	LOMBARDIA	Mantova	50
24	Palazzo Ducale di Mantova (danza)	LOMBARDIA	Mantova	50
25	Parco Archeologico di Sepino	MOLISE	Sepino (CB)	60
26	Musei Reali	PIEMONTE	Torino	75
27	Museo Archeologico Nazionale di Taranto	PUGLIA	Taranto	70
28	Museo Archeologico Nazionale di Cagliari	SARDEGNA	Cagliari	80
29	Gallerie degli Uffizi	TOSCANA	Firenze	60
30	Pinacoteca nazionale di Siena	TOSCANA	Siena	60
31	Galleria Nazionale dell'Umbria	UMBRIA	Perugia	50
32	Gallerie dell'Accademia	VENETO	Venezia	90



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Art. 2

(Assegnazione contributo)

1. Alla luce di quanto disposto dall'articolo 1 del presente decreto, sulla base delle valutazioni espresse dalla Commissione di valutazione nella seduta del 28 dicembre 2022, si dispone l'assegnazione del contributo a favore dei seguenti beneficiari, per l'importo a fianco di ciascuno indicato:

N.	Soggetto	Regione	Comune	Valutazione qualitativa (punti)	Contributo €
1	Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia	LAZIO	Roma	90	39.228,04
2	Palazzo Ducale di Mantova	LOMBARDIA	Mantova	90	39.041,40
3	Gallerie dell'Accademia	VENETO	Venezia	90	12.939,30
4	Palazzo Reale di Genova	LIGURIA	Genova	85	72.832,64
5	Biblioteca e Complesso monumentale dei Girolamini	CAMPANIA	Napoli	80	61.578,00
6	Parco Archeologico dei Campi Flegrei	CAMPANIA	Pozzuoli (NA)	80	37.631,00
7	Pinacoteca Nazionale di Bologna	EMILIA-ROMAGNA	Bologna	80	41.052,00
8	Museo Archeologico Nazionale di Cagliari	SARDEGNA	Cagliari	80	76.630,40
9	Parco Archeologico di Pompei	CAMPANIA	Pompei (NA)	75	76.104,00
10	Parco Archeologico dell'Appia Antica	LAZIO	Roma	75	76.104,00
11	Parco Archeologico di Ostia antica	LAZIO	Roma	75	86.251,20
12	Musei Reali	PIEMONTE	Torino	75	98.935,20
13	Palazzo Reale di Napoli	CAMPANIA	Napoli	70	55.683,00
14	Complesso Monumentale della Pilotta	EMILIA-ROMAGNA	Parma	70	151.554,60
15	Museo Archeologico Nazionale di Taranto	PUGLIA	Taranto	70	74.373,12

Art. 3

(Imputazione a Bilancio)

1. La spesa di cui al presente decreto, relativamente a quanto assegnato agli organismi ammessi (pari complessivamente ad € 999.937,90 (novecentonovantanove milanovecentotrentasette/90), graverà sul capitolo 8770, pg 3 dello Stato di previsione della spesa del Ministero della Cultura in funzione dell'effettiva esigibilità dell'obbligazione.

Art. 4

(Rimedi esperibili)

1. Avverso il presente decreto è ammesso ricorso avanti al Tribunale Amministrativo Regionale per il Lazio, sede di Roma, entro 60 gg o, in alternativa, ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 gg dalla pubblicazione.



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Art. 5

(Pubblicità e notifica)

Il presente decreto è pubblicato sul sito istituzionale della Direzione Generale Spettacolo- Sezione Amministrazione trasparente con valore di notifica nei confronti degli organismi interessati:
<http://www.spettacolo.cultura.gov.it>.

IL DIRETTORE GENERALE
dott. Antonio Parente