

PROT. N. DEL

CONVENZIONE

**TRA IL COMPLESSO MONUMENTALE DELLA PILOTTA E IL COMUNE DI PARMA
AVENTE AD OGGETTO LA PROMOZIONE E VALORIZZAZIONE DEL PROGETTO
“FARNESE FESTIVAL”**

TRA

Il Complesso Monumentale della Pilotta (cod. fisc. 92188070343), con sede a Parma (PR), 43123, Piazzale Pilotta n.15, nella persona del Direttore pro tempore, dottor Simone Verde (cod. fisc. VRD-SMN75P08H501R), domiciliato per la carica a Parma (PR), in Piazzale Pilotta n.15 presso la sede del Complesso (di seguito anche “il Complesso”);

E

il Comune di Parma – Settore Cultura (nel seguito indicato come Comune e/o Amministrazione comunale), con sede legale in Parma, Strada della Repubblica n. 1, partita iva e codice fiscale 00162210348, qui rappresentato dal Dirigente del Settore Cultura e Turismo (in forza di decreto sindacale Rep. DSMG 56/2022 - PG 242270 del 15/12/2022) Dott. Alessandro Puglisi domiciliato per la carica a Parma (PR) presso la Sede Municipale in Via Repubblica n. 1 legittimato a stipulare in nome e per conto dell’Ente ai sensi dell’art. 107 del T.U. n. 267 del 18/08/2000 e dell’art. 86 dello Statuto dell’Ente medesimo, in attuazione di quanto approvato con la DD n. 1221 del 25/05/2023

PREMESSO CHE

L’art. 9 della Costituzione della Repubblica italiana promuove lo sviluppo della cultura e la ricerca scientifica e tecnica e tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione;

l’art. 118 della Costituzione dà pieno riconoscimento e attuazione al principio di sussidiarietà orizzontale nella misura in cui prevede che “Stato, Regioni, Città metropolitane, Province e Comuni favoriscono l’autonoma iniziativa dei cittadini, singoli e associati, per lo svolgimento di attività di interesse generale, sulla base del principio di sussidiarietà”;

il D.Lgs. 22 gennaio 2004 n. 42 "Codice dei Beni culturali e del Paesaggio" all'art. 101 "Istituti e Luoghi della Cultura", individua musei, biblioteche, archivi, aree e parchi archeologici e complessi monumentali quali istituti e luoghi della cultura destinati alla pubblica fruizione e godimento; all'art. 102 "Fruizione degli istituti e dei luoghi della cultura di appartenenza pubblica" prevede l'obbligo per lo Stato di garantire la pubblica fruizione degli istituti e luoghi individuati nell'art 101; all'art. 111 "Attività di valorizzazione" si prevede che le attività di valorizzazione dei beni culturali consistono nella costituzione ed organizzazione stabile di risorse, strutture o reti, ovvero nella messa a disposizione di competenze tecniche o risorse finanziarie o strumentali, finalizzate all'esercizio delle funzioni ed al perseguimento delle finalità di valorizzazione del patrimonio culturale ex art. 6 del D.Lgs. 22 gennaio 2004 n. 42 "Codice dei Beni culturali e del Paesaggio" e che la valorizzazione ad iniziativa pubblica si conforma ai principi di libertà di partecipazione, pluralità dei soggetti, continuità di esercizio, parità di trattamento, economicità e trasparenza della gestione;

il Complesso Pilotta è un organo periferico del Ministero della Cultura dotato di autonomia tecnico-scientifica. Nell'ambito delle sue finalità, il Complesso si impegna in particolare:

- a) al reperimento delle risorse finanziarie sufficienti a garantire un'adeguata conservazione dei musei e dei beni culturali conferiti;
- b) all'incremento nel territorio di riferimento dei servizi offerti al pubblico, migliorandone la qualità e l'efficienza della gestione;
- c) all'integrazione delle attività di gestione e valorizzazione dei musei di cui all'art. 1 con quelle riguardanti altre enti e/o istituzioni pubbliche e private del territorio nel rispetto della normativa vigente;
- d) all'implementazione delle collezioni, ove reso possibile dalle condizioni finanziarie, al fine di tenere il passo con le acquisizioni scientifiche della ricerca;
- e) alle innovazioni museografiche, in linea con le più aggiornate e accreditate acquisizioni scientifiche della museologia internazionale;
- f) all'organizzazione, nei settori scientifici di competenza, di mostre, eventi culturali, e convegni, nonché di studi, ricerche, pubblicazioni, iniziative, attività didattiche e divulgative, anche in collaborazione con soggetti pubblici e privati, nazionali ed internazionali;
- g) alla sostenibilità finanziaria delle suddette iniziative attraverso una gestione attenta alle reali capacità

operative dell'Istituto, finalizzata a garantire la corretta programmazione e la rigorosa amministrazione delle risorse; in tale ottica il Complesso conforma la propria gestione ai principi contabili contenuti nell'allegato 1 al D.P.R. 27 febbraio 2003 n. 97 e successive modificazioni e integrazioni;

il Complesso Monumentale della Pilotta nell'esercizio della propria funzione di valorizzazione e comunicazione del patrimonio culturale, intende promuovere una serie di iniziative finalizzate a incrementare le opportunità culturali per la cittadinanza, anche attraverso la promozione e la diffusione della cultura musicale e lo spettacolo dal vivo e, a tale scopo, ha aderito all'iniziativa della Direzione generale spettacolo di cui al Decreto n. 1528 del 21.10.2022 attraverso la realizzazione di un progetto avente a tema la realizzazione di un festival di musica antica denominato "Farnese Festival – Rassegna di Musica Antica";

Il Comune di Parma, nell'esercizio delle proprie competenze, favorisce e promuove, anche partecipando a forme associative ed a modelli organizzativi di tipo privatistico, previsti dalla legge statale o regionale, la collaborazione con soggetti pubblici e privati per la realizzazione di iniziative rilevanti per lo sviluppo sociale, civile ed economico della comunità;

è interesse comune delle Parti, pertanto, sviluppare, nel rispetto delle proprie finalità istituzionali, dei rispettivi ordinamenti, nonché del quadro normativo di riferimento in vigore, forme di collaborazione per la promozione e realizzazione di iniziative ed eventi condivisi, al fine di valorizzare le rispettive attività e funzioni, con l'utilizzazione delle rispettive risorse e nell'ambito dei ruoli e delle competenze di ciascuno;

Tutto ciò premesso, le parti

CONVENGONO E STIPULANO QUANTO SEGUE

Art. 1 – Premesse

Le premesse fanno parte integrante della presente Convenzione.

Art. 2 – Oggetto della Convenzione

La presente Convenzione ha ad oggetto la collaborazione tra il Complesso Monumentale della Pilotta ed il Comune di Parma per la promozione e valorizzazione del Farnese Festival, afferente il progetto avente a tema un Festival della Musica Antica, che si terrà presso il Teatro Farnese di pertinenza del Complesso per il periodo compreso tra il 06 giugno 2023, giorno dell'inaugurazione ed il 19 giugno 2023 con un anteprima il 19 maggio;

Art. 3 – Impegni tra le parti

Il Comune di Parma, in qualità di partner Istituzionale nella realizzazione del Festival, coadiuverà il Complesso Monumentale della Pilotta nell'attività di promozione del suddetto evento con tutti i canali a propria disposizione e supporterà il Complesso nella ricerca di finanziamenti necessari a tale scopo.

Ai fini della promozione del Festival:

il Comune di Parma si impegna nelle seguenti attività:

1. condivisione tra gli uffici stampa dei materiali di comunicazione della cartella stampa;
2. condivisione tra gli uffici stampa delle opportunità di visibilità sui media, in occasione di interviste radiofoniche, televisive e sulle testate locali e nazionali;
3. diffusione di materiale promozionale a mezzo stampa;
4. messa a disposizione gratuita di spazi di pertinenza del Comune per l'affissione di manifesti e locandine ed altro materiale utile alla divulgazione dell'evento in base al vigente Regolamento per l'applicazione del Canone Patrimoniale di Concessione, Autorizzazione o Esposizione Pubblicitaria e di Occupazione di Aree e Spazi Destinati a Mercati (art. 1, commi 816-847, L. 27 dicembre 2019, n. 160), (approvato con atto di C.C. n. 3 del 01/02/2021 e ss.mm.ii.) art 37 – Esenzioni dal canone pubbliche affissioni dove al punto 1) dice che sono esenti dal canone sulle pubbliche affissioni i manifesti riguardanti le attività istituzionali del Comune ivi compresi quelli di cui al comma 16 dell'articolo 38 dello stesso regolamento;
1. diffusione delle informazioni attinenti l'evento attraverso il sito web istituzionale, i canali social e la newsletter;
2. messa a disposizione di personale, indicativamente tre volontari dallo ore 20.00 alle ore 22.00 per ciascun concerto da collocare sullo scalone monumentale e due in platea, sempre per il servizio di accoglienza, reperiti attivando, attraverso la piattaforma di Mi Impegno a Parma, i volontari per la cultura come previsto dalla convenzione tra CSV Emilia e Comune di Parma Rep. n. 10546 del 25.02.2022 per la promozione, accoglienza, logistica, sorveglianza e guardiania ed a supporto della buona riuscita del Festival secondo modalità da concordare con il Settore Cultura.

Il Complesso Monumentale della Pilotta si impegna a promuovere l'immagine del Comune di Parma attraverso l'apposizione dello Stemma del Comune sul materiale divulgativo del Festival.

Art. 4 – Durata della Convenzione

La presente Convenzione avrà efficacia per tutta la durata del Farnese Festival fino al 19 giugno 2023;

Art. 5 – Responsabilità dell’esecuzione della Convenzione

La responsabilità dell’esecuzione della Convenzione per il Complesso Monumentale della Pilotta è del Direttore Simone Verde, e per il Comune di Parma il Dirigente del Settore Cultura e Turismo Dott. Alessandro Puglisi.

Art. 6 – Trattamento dei dati personali

Ai sensi e per gli effetti del Regolamento (UE) 2016/679 e D.Lgs. 30 giugno 2003 n. 196 “Codice in materia di protezione dei dati personali” (di seguito il “Codice privacy”), modificato dal D.Lgs 10 agosto 2018, n. 101, i Responsabili del Trattamento dei dati personali provvedono al trattamento, alla diffusione e alla comunicazione dei dati personali relativi alla presente Convenzione, nel rispetto dei principi di correttezza, liceità, trasparenza e di tutela della riservatezza e dei diritti di controparte.

Le Parti restano Titolari autonomi e determinano i propri fini nonché i mezzi, rispondendo ciascuno del trattamento posto in essere e si impegnano, per quanto di propria competenza, al rispetto delle prescrizioni e degli adempimenti previsti dalla normativa vigente in tema di protezione dei dati personali.

Le Parti si danno reciprocamente atto che ai sensi dell’art. 13 del Regolamento Europeo 2016/679 (GDPR) i dati personali oggetto del presente accordo sono trattati per finalità organizzative e amministrative da personale debitamente autorizzato al trattamento mediante l’utilizzo di strumenti manuali, informatici e telematici nel rispetto degli art. 6 e 32 del GDPR.

I dati saranno comunicati, qualora necessario, ad altri soggetti esterni che agiscono in qualità di Titolare o Responsabile del trattamento.

I dati saranno diffusi come previsto dal D. Lgs. 33/2013.

Il Responsabile della protezione dei dati personali del Comune di Parma è disponibile scrivendo a dpo@comune.parma.it

Le Parti possono in ogni momento esercitare i diritti di cui agli artt. 15 e ss del GDPR scrivendo a: urp@comune.parma.it per Comune di Parma e cm-pil@cultura.gov.it per il Complesso Monumentale della Pilotta

L’informativa estesa resa ai sensi dell’art. 13 del GDPR del Comune di Parma è disponibile nella sezione privacy del sito dell’Ente (<https://www.comune.parma.it/it/informazioni-general/privacy-gdpr>)

Art. 7 – Foro competente

Le Parti convengono che per ogni e qualsiasi controversia relativa alla interpretazione, esecuzione, risoluzione e/o validità del presente accordo, non risolubile in via amichevole, sarà competente il Foro di Parma.

Art. 8 – Oneri fiscali

La presente Convenzione non è soggetta all'imposta di bollo ai sensi dell'art 16 dell'Allegato B al DPR 642/1973. Il presente atto è soggetto a registrazione in caso d'uso ai sensi degli artt. 5,6,39 e 40 del DPR 131 del 26.04.1986, a cura e spese della Parte richiedente.

Letto, approvato e sottoscritto

Parma, __/__/__

Per il Complesso Monumentale della Pilotta

Il Direttore

Simone Verde



Per il Comune di Parma

Il Dirigente del Settore Cultura

Alessandro Puglisi


