



## Comune di Parma

**DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE N° DD-2023-1221 DEL 25/05/2023**

**Inserita nel fascicolo: 2023.VII/00006.36**

**Centro di Responsabilità: 74 0 0 0 - SETTORE CULTURA E TURISMO**

Determinazione n. proposta 2023-PD-1621

**OGGETTO:** Approvazione dello schema di convenzione tra Comune di Parma - Settore Cultura e il Complesso Monumentale della Pilotta per la realizzazione della prima edizione del Farnese Festival - Rassegna Internazionale di musica antica dal 06 al 19 giugno p.v. presso il Teatro Farnese.



## Comune di Parma

**Centro di Responsabilità:** 74 0 0 0 - SETTORE CULTURA E TURISMO

Determinazione n. proposta 2023-PD-1621

**OGGETTO:** Approvazione dello schema di convenzione tra Comune di Parma - Settore Cultura e il Complesso Monumentale della Pilotta per la realizzazione della prima edizione del Farnese Festival - Rassegna Internazionale di musica antica dal 06 al 19 giugno p.v. presso il Teatro Farnese.

### IL DIRIGENTE DEL SETTORE CULTURA E TURISMO

#### PREMESSO:

- **che** con deliberazione del Consiglio Comunale n. 93 del 21/12/2022 è stato approvato il Documento Unico di Programmazione (DUP) contenente le linee strategiche e operative per la programmazione finanziaria e gestionale 2023/2025;
- **che** nel Piano Integrato di Attività e Organizzazione 2023-2025 nel punto 3.06 “Cultura diffusa in tutti i quartieri”, in cui è indicato l’obiettivo strategico di “prevedere una sempre più attenta programmazione degli eventi culturali, sportivi e mercatali nel centro storico e nei quartieri, creando occasioni di incontro regolari e continuative, in grado di concorrere efficacemente alla riduzione di fenomeni di degrado e disagio sociale”, è compreso il punto 3.06.03 “Cultura tutti i giorni. Rivitalizzazione di luoghi e piazze con appuntamenti dentro e fuori alle sedi istituzionali”, in cui è indicato l’obiettivo operativo di “promuovere l’utilizzo degli spazi comunali sottoutilizzati presenti nei quartieri” per “eventi, spettacoli e iniziative temporanee realizzate nelle nuove location”, obiettivo operativo assegnato al Settore Cultura e Turismo;
- **che** l’art. 118 della Costituzione Italiana dà pieno riconoscimento e attuazione al principio di sussidiarietà verticale e orizzontale, in particolare il comma 4 recita *”Stato, Regioni, città metropolitane, Province e Comuni favoriscono l’autonoma iniziativa dei cittadini, singoli e associati, per lo svolgimento di attività di interesse generale, sulla base del principio di sussidiarietà”*;

#### PRESO ATTO

- **che** il Comune di Parma, nell’ambito delle proprie funzioni istituzionali per la valorizzazione, la cura e la salvaguardia del bene della comunità locale, del suo territorio, della sua identità civica e culturale, ed in conformità con le finalità affermate nel proprio Statuto, esercita abitualmente la propria attività anche mediante la stipula di Convenzioni o Accordi di collaborazione con Enti e Associazioni, che arrecano un notevole contributo di competenze culturali, sociali, storiche e dispongono di importanti capacità divulgative;

- **che** la pubblica amministrazione costituisce il livello politico istituzionale capace di interpretare l'interesse pubblico, le nuove esigenze derivate dai processi di trasformazione produttivi, culturali e mediatici proseguendo nell'intento di stimolare collaborazioni e proposte complessive capaci di coniugare le diversità e raccordare i vari interventi per una crescita complessiva del sistema;
- **che** l'Amministrazione Comunale intende promuovere, valorizzare e sostenere lo sviluppo dell'azione solidale per facilitare la realizzazione di attività che favoriscano la crescita del benessere della Comunità;
- **che** è facoltà degli Enti Pubblici, “al fine di favorire una migliore qualità dei servizi prestati [...] stipulare contratti di sponsorizzazione e accordi di collaborazione, nonché convenzioni con soggetti pubblici o privati diretti a fornire consulenze o servizi aggiuntivi”, così come ammesso dall'art. 119 del D.Lgs 267/2000, che richiama a sua volta l'art. 43 della L. 449/1997;

#### **PREMESSO INOLTRE:**

- **che** il Comune di Parma – Settore Cultura, in data 08/03/2023 ns PG 41698 ha ricevuto formale richiesta di collaborazione da parte del Direttore del Complesso Monumentale della Pilotta, Dott. Simone Verde, alla realizzazione di un Festival di musica antica che si svolgerà dal 6 al 19 giugno per sei serate, presso la magnifica location di Teatro Farnese gioiello incastonato nel Complesso della Pilotta realizzato per volere del Duca Ranuccio I Farnese tra il 1617 e il 1618;
- **che** tale proposta artistica consentirebbe di valorizzare e connettere tra loro il Teatro Farnese e gli spazi espositivi del complesso, ricreando in chiave contemporanea una serie di suggestioni e di rimandi culturali al raffinato ambiente artistico e musicale della corte farnesiana tra il XVII e XVIII secolo, che consentirebbero di inserire Parma e la Pilotta in una rete di relazioni ricca di nuove opportunità anche sul piano internazionale;
- **che** alla realizzazione degli spettacoli di musica antica saranno illustri i nomi di spicco internazionale e le prestigiose orchestre specializzate in questo ambito che parteciperanno, tra cui Europa Galante diretta dal maestro Fabio Biondi riconosciuta come una delle migliori a livello mondiale sia per l'estro che per la meticolosa cura nell'interpretazione di questo genere musicale;
- **che** vista l'importanza del progetto presentato dal Direttore del Complesso Monumentale della Pilotta, Dott. Simone Verde, in uno spirito di positiva collaborazione il Vicesindaco e Assessore alla Cultura Dott Lorenzo Lavagetto in data 09/05/2023 ns PG 96904 ha dato seguito alla richiesta pervenuta, inviando comunicazione nella quale si esprimeva parere favorevole a concedere sostegno alla suddetta iniziativa tramite la concessione del logo del Comune di Parma, il reperimento di spazi pubblicitari per dare rilievo al festival nonché la della sua diffusione pubblicitaria;
- **che** l'iniziativa, già in questa prima edizione, dalle ambizioni internazionali, è resa possibile coi fondi della Direzione Generale Spettacolo del Ministero della Cultura e grazie alla sinergia istituzionale con numerosi illustri soggetti della città che lo ospita, tra questi, anche il contributo finanziario della Fondazione Monteparma e il supporto tecnico della Fondazione Arturo Toscanini;
- **che** la prima edizione del Farnese Festival si inserisce nell'ambito di un ampio progetto di riqualificazione e di rinascita museale e culturale intrapreso a partire dal 2017 dal Complesso Monumentale sotto la direzione di Simone Verde, consentendo di valorizzare e connettere tra loro il Teatro Farnese e gli spazi espositivi della Pilotta, numerosissime sono state in questi anni le attività culturali volte al rilancio di questo grandioso monumento quale luogo di elaborazione

teatrale e di spettacolo che trovano nel festival di musica antica la sua più coerente e significativa espressione artistica;

- **che** il 6 giugno, giorno dell'inaugurazione ufficiale del festival, rappresenterà una vera e propria celebrazione del Teatro Farnese, nella quale verrà svelato al pubblico uno spettacolare videomapping prodotto dalla Kaos Produzioni di Stefano Gargiulo grazie al quale sarà possibile ammirare l'Arcoscenico della sala seicentesca in tutto il suo cromatico, originario splendore assieme a una mirabolante animazione finalizzata a far rivivere lo spirito dell'artificio divino del Seicento.
- **che** in data 12 maggio 2023 Prot 2858 è stata inviata una bozza di convenzione nella quale stabilire gli impegni del Comune di Parma e del Complesso della Pilotta nella realizzazione di questo evento di portata internazionale ed in particolare

#### **Il Comune di Parma si impegna a:**

- condivisione tra gli uffici stampa dei materiali di comunicazione della cartella stampa;
- condivisione tra gli uffici stampa delle opportunità di visibilità sui media, in occasione di interviste radiofoniche, televisive e sulle testate locali e nazionali;
- diffusione di materiale promozionale a mezzo stampa;
- messa a disposizione gratuita di spazi di pertinenza del Comune per l'affissione di manifesti e locandine ed altro materiale utile alla divulgazione dell'evento in base al vigente Regolamento per l'applicazione del Canone Patrimoniale di Concessione, Autorizzazione o Esposizione Pubblicitaria e di Occupazione di Aree e Spazi Destinati a Mercati (art. 1, commi 816-847, L. 27 dicembre 2019, n. 160), (approvato con atto di C.C. n. 3 del 01/02/2021 e ss.mm.ii.) art 37 – Esenzioni dal canone pubbliche affissioni dove al punto 1) dice che sono esenti dal canone sulle pubbliche affissioni i manifesti riguardanti le attività istituzionali del Comune ivi compresi quelli di cui al comma 16 dell'articolo 38 del presente regolamento;
- diffusione delle informazioni attinenti l'evento attraverso il sito web istituzionale, i canali social e la newsletter;
- messa a disposizione di personale, indicativamente tre volontari dalle ore 20.00 alle ore 22.00 per ciascun concerto da collocare sullo scalone monumentale e due in platea, sempre per il servizio di accoglienza, reperiti attivando, attraverso la piattaforma di Mi Impegno a Parma, i volontari per la cultura come previsto dalla convenzione tra CSV Emilia e Comune di Parma Rep. n. 10546 del 25.02.2022 per la promozione, accoglienza, logistica, sorveglianza e guardiania ed a supporto della buona riuscita del Festival secondo modalità da concordare con il Settore Cultura.

**Il Complesso Monumentale della Pilotta si impegna** a promuovere l'immagine del Comune di Parma attraverso l'apposizione dello Stemma del Comune sul materiale divulgativo del Festival.

- **che** Il suddetto rapporto convenzionale non costituisce per l'Amministrazione Comunale impegno all'erogazione di contributi economici ma della sola collaborazione dal punto di vista logistico amministrativo e per la divulgazione della stessa al fine di darle risalto e pubblicizzarla non solo rivolgendosi alla cittadinanza ma anche a livello nazionale ed internazionale;

**VISTA** la delibera di Giunta n. 179 del 24/05/2023 avente ad oggetto "Indirizzo favorevole alla sottoscrizione di una convenzione tra Comune di Parma - Settore Cultura e il Complesso Monumentale della Pilotta per la realizzazione della prima edizione del "*Farnese Festival - Rassegna Internazionale di musica antica*" dal 06 al 19 giugno presso il Teatro Farnese." con la quale la Giunta ha espresso indirizzo favorevole alla sottoscrizione della suddetta convenzione con

la quale vengono definiti gli impegni di entrambe le parti finalizzati alla realizzazione della rassegna come sopra descritta;

**RICHIAMATI** il Regolamento per la Concessione di contributi, vantaggi economici e patrocini del Comune di Parma, approvato con deliberazione del Consiglio Comunale n. 80 del 24.09.2013 e ss.mm.ii.;

**VALUTATO** opportuno stipulare una convenzione, di cui si allega lo schema quale parte integrante e sostanziale del presente atto (Allegato A), finalizzato alla definizione degli impegni che il Comune di Parma e il Complesso Monumentale della Pilotta assumono per la realizzazione del *Farnese Festival - Rassegna internazionale di musica antica* presso il Teatro Farnese di Parma;

**DATO ATTO** che la suddetta convenzione sussistendone le condizioni, s'inquadra nella previsione del citato art. 119 del Tuel 267/2000;

**DATO ATTO** che la suddetta non rientra nell'ambito di applicazione del D. Lgs 50/2016 in quanto, ai sensi dell'art. 5 comma 6, sono soddisfatte tutte le seguenti condizioni:

- l'accordo stabilisce o realizza una cooperazione tra le amministrazioni aggiudicatrici o gli enti aggiudicatori partecipanti, finalizzata a garantire che i servizi pubblici che essi sono tenuti a svolgere siano prestati nell'ottica di conseguire gli obiettivi che essi hanno in comune;
- l'attuazione di tale cooperazione è retta esclusivamente da considerazioni inerenti all'interesse pubblico;
- le amministrazioni aggiudicatrici o gli enti aggiudicatori partecipanti svolgono sul mercato aperto meno del 20 per cento delle attività interessate dalla cooperazione.

**DATO ATTO INOLTRE** che la collaborazione che l'amministrazione ha accordato, è da ritenersi non correlata a lavori, servizi e forniture, ma bensì a sostegno di attività culturale condivisa con l'Ente erogante ed espletata in funzione del ruolo istituzionale ricoperto dal Comune di Parma – Settore Cultura;

**RILEVATO** che il Responsabile del procedimento è individuabile nella persona del Dott. Alessandro Puglisi al quale con Decreto del Sindaco DSMG 56/2022 - PG 242270 del 15/12/2022 è stato conferito l'incarico di Dirigente del Settore Cultura e Turismo del Comune di Parma, che provvederà all'adozione di tutti gli atti di gestione necessari, ivi compreso l'eventuale adozione del provvedimento finale, nonché agli adempimenti previsti dal D.lgs 33/2013

**DATO ATTO** altresì che ai sensi dell'art. 183 c. 8 del TUEL il programma dei pagamenti è compatibile con i vincoli di finanza pubblica;

**VISTO** l'art.183 del T.U.E.L. Decreto Legislativo 18 agosto 2000, n. 267;

**VISTO** l'art. 87 dello statuto comunale;

**ATTESTATA** la regolarità tecnica del presente atto;

## **DETERMINA**

1. **di richiamare** le premesse che formano parte integrante e sostanziale del presente atto;

## 2. di concedere

- condivisione tra gli uffici stampa dei materiali di comunicazione della cartella stampa;
- condivisione tra gli uffici stampa delle opportunità di visibilità sui media, in occasione di interviste radiofoniche, televisive e sulle testate locali e nazionali;
- diffusione di materiale promozionale a mezzo stampa;
- messa a disposizione gratuita di spazi di pertinenza del Comune per l'affissione di manifesti e locandine ed altro materiale utile alla divulgazione dell'evento in base al vigente Regolamento per l'applicazione del Canone Patrimoniale di Concessione, Autorizzazione o Esposizione Pubblicitaria e di Occupazione di Aree e Spazi Destinati a Mercati (art. 1, commi 816-847, L. 27 dicembre 2019, n. 160), (approvato con atto di C.C. n. 3 del 01/02/2021 e ss.mm.ii.) art 37 – Esenzioni dal canone pubbliche affissioni dove al punto 1) dice che sono esenti dal canone sulle pubbliche affissioni i manifesti riguardanti le attività istituzionali del Comune ivi compresi quelli di cui al comma 16 dell'articolo 38 del presente regolamento;
- diffusione delle informazioni attinenti l'evento attraverso il sito web istituzionale, i canali social e la newsletter;
- messa a disposizione di personale, indicativamente tre volontari dalle ore 20.00 alle ore 22.00 per ciascun concerto da collocare sullo scalone monumentale e due in platea, sempre per il servizio di accoglienza, reperiti attivando, attraverso la piattaforma di Mi Impegno a Parma, i volontari per la cultura come previsto dalla convenzione tra CSV Emilia e Comune di Parma Rep. n. 10546 del 25.02.2022 per la promozione, accoglienza, logistica, sorveglianza e guardiania ed a supporto della buona riuscita del Festival secondo modalità da concordare con il Settore Cultura.

**Il Complesso Monumentale della Pilotta si impegna** a promuovere l'immagine del Comune di Parma attraverso l'apposizione dello Stemma del Comune sul materiale divulgativo del Festival.

3. **di approvare e sottoscrivere** la convenzione con cui meglio definire i ruoli e le azioni a cui i soggetti interessati, APS la Ginestra e il Comune di Parma, devono attenersi;
4. **di comunicare** al soggetto beneficiario l'adozione del presente provvedimento, ai sensi dell'art. 191 del D. Lgs. n. 267/2000;
5. **di dare atto** che la presente determinazione non è soggetta all'obbligo di pubblicazione di cui al D.Lgs. 33/2013 artt. 26 e 27;
6. **di dare atto:**
  - **che** che il Responsabile del procedimento è individuabile nella persona del Dott. Alessandro Puglisi al quale con Decreto del Sindaco DSMG 56/2022 - PG 242270 del 15/12/2022 è stato conferito l'incarico di Dirigente del Settore Cultura e Turismo del Comune di Parma, che provvederà all'adozione di tutti gli atti di gestione necessari, ivi compreso l'eventuale adozione del provvedimento finale, nonché agli adempimenti previsti dal D.lgs 33/2013
  - **che** la produzione degli effetti giuridici del presente provvedimento è subordinata al verificarsi dell'apposizione del visto di regolarità contabile e dell'assolvimento delle eventuali forme contrattuali prescritte dal vigente regolamento per la disciplina dei contratti.

F.to digitalmente dal Dirigente di Settore-Servizio o suo delegato  
(estremi del firmatario in calce alla pagina)