



Comune di Parma

SEGRETERIA GENERALE

DELIBERAZIONE N. GC-2023-179 DELLA GIUNTA COMUNALE IN DATA 24/05/2023

L'anno 2023, questo giorno Ventiquattro (24) del mese di Maggio alle ore 10:16 in Parma si è riunita la Giunta Comunale per la trattazione di diversi argomenti e, fra essi, del provvedimento di cui all'oggetto, sotto la presidenza del Signor Michele Guerra nella sua qualità di Sindaco e la partecipazione del Segretario Generale del Comune Avv. Pasquale Criscuolo.

Dopo che il Segretario Generale ha dato lettura dell'oggetto della proposta specifica di delibera, seguono brevi interventi da parte dei componenti dell'organo di governo dell'Ente.

Al momento della votazione della deliberazione proposta, con la Presidenza del Sindaco risultano presenti e votanti n. 9 componenti di Giunta di cui appresso:

GUERRA MICHELE	PRESENTE
LAVAGETTO LORENZO	PRESENTE
AIMI BEATRICE	PRESENTE
BONETTI CATERINA	PRESENTE
BORGHI GIANLUCA	PRESENTE
BOSI MARCO	PRESENTE
BRIANTI ETTORE	PRESENTE
DE VANNA FRANCESCO	ASSENTE
JACOPOZZI DARIA	PRESENTE
VERNIZZI CHIARA	PRESENTE

Con voti unanimi la Giunta Comunale approva la proposta di provvedimento che segue (**deliberazione GC-2023-179**) e reca l'oggetto infra esplicitato, quindi, ne vota l'immediata eseguibilità.

Oggetto: Indirizzo favorevole alla sottoscrizione di una convenzione tra Comune di Parma -Settore Cultura e il Complesso Monumentale della Pilotta per la realizzazione della prima edizione del Farnese Festival - Rassegna Internazionale di musica antica intitolato dal 06 al 19 giugno presso il Teatro Farnese. I.E.

Comune di Parma

Proposta n. 2023-PD-1552 del 18/05/2023

OGGETTO: Indirizzo favorevole alla sottoscrizione di una convenzione tra Comune di Parma - Settore Cultura e il Complesso Monumentale della Pilotta per la realizzazione della prima edizione del “*Farnese Festival - Rassegna Internazionale di musica antica*” dal 06 al 19 giugno presso il Teatro Farnese.

LA GIUNTA COMUNALE

Premesso:

- **che** con deliberazione del Consiglio Comunale n. 93 del 21/12/2022 è stato approvato il Documento Unico di Programmazione (DUP) contenente le linee strategiche e operative per la programmazione finanziaria e gestionale 2023/2025;
- **che** nel Piano Integrato di Attività e Organizzazione 2023-2025 nel punto 3.06 “Cultura diffusa in tutti i quartieri”, in cui è indicato l’obiettivo strategico di “prevedere una sempre più attenta programmazione degli eventi culturali, sportivi e mercatali nel centro storico e nei quartieri, creando occasioni di incontro regolari e continuative, in grado di concorrere efficacemente alla riduzione di fenomeni di degrado e disagio sociale”, è compreso il punto 3.06.03 “Cultura tutti i giorni. Rivitalizzazione di luoghi e piazze con appuntamenti dentro e fuori alle sedi istituzionali”, in cui è indicato l’obiettivo operativo di “promuovere l’utilizzo degli spazi comunali sottoutilizzati presenti nei quartieri” per “eventi, spettacoli e iniziative temporanee realizzate nelle nuove location”, obiettivo operativo assegnato al Settore Cultura e Turismo;
- **che** il Comune di Parma, nell’ambito delle proprie funzioni istituzionali per la valorizzazione, la cura e la salvaguardia del bene della comunità locale, del suo territorio, della sua identità civica e culturale, ed in conformità con le finalità affermate nel proprio Statuto, esercita abitualmente la propria attività anche mediante la stipula di Convenzioni o Accordi di collaborazione con Enti e Associazioni, che arrecano un notevole contributo di competenze culturali, sociali, storiche e dispongono di importanti capacità divulgative;
- **che** la pubblica amministrazione costituisce il livello politico istituzionale capace di interpretare l'interesse pubblico, le nuove esigenze derivate dai processi di trasformazione produttivi, culturali e mediatici proseguendo nell'intento di stimolare collaborazioni e proposte complessive capaci di coniugare le diversità e raccordare i vari interventi per una crescita complessiva del sistema;

- **che** l'Amministrazione Comunale intende promuovere, valorizzare e sostenere lo sviluppo dell'azione solidale per facilitare la realizzazione di attività che favoriscano la crescita del benessere della Comunità;
- **che** è facoltà degli Enti Pubblici, “al fine di favorire una migliore qualità dei servizi prestati [...] stipulare contratti di sponsorizzazione e accordi di collaborazione, nonché convenzioni con soggetti pubblici o privati diretti a fornire consulenze o servizi aggiuntivi”, così come ammesso dall'art. 119 del D.Lgs 267/2000, che richiama a sua volta l'art. 43 della L. 449/1997;

Premesso inoltre:

- **che** il Comune di Parma – Settore Cultura, in data 08/03/2023 ns PG 41698 ha ricevuto formale richiesta di collaborazione da parte del Direttore del Complesso Monumentale della Pilotta, Dott. Simone Verde, alla realizzazione di un Festival di musica antica che si svolgerà dal 6 al 19 giugno per sei serate, presso la magnifica location di Teatro Farnese gioiello incastonato nel Complesso della Pilotta realizzato per volere del Duca Ranuccio I Farnese tra il 1617 e il 1618;
- **che** tale proposta artistica consentirebbe di valorizzare e connettere tra loro il Teatro Farnese e gli spazi espositivi del complesso, ricreando in chiave contemporanea una serie di suggestioni e di rimandi culturali al raffinato ambiente artistico e musicale della corte farnesiana tra il XVII e XVIII secolo, che consentirebbero di inserire Parma e la Pilotta in una rete di relazioni ricca di nuove opportunità anche sul piano internazionale;
- **che** alla realizzazione degli spettacoli di musica antica saranno illustri i nomi di spicco internazionale e le prestigiose orchestre specializzate in questo ambito che parteciperanno, tra cui Europa Galante diretta dal maestro Fabio Biondi riconosciuta come una delle migliori a livello mondiale sia per l'estro che per la meticolosa cura nell'interpretazione di questo genere musicale;
- **che** vista l'importanza del progetto presentato dal Direttore del Complesso Monumentale della Pilotta, Dott. Simone Verde, in uno spirito di positiva collaborazione il Vicesindaco e Assessore alla Cultura Dott Lorenzo Lavagetto in data 09/05/2023 ns PG 96904ha dato seguito alla richiesta pervenuta, inviando comunicazione nella quale si esprimeva parere favorevole a concedere sostegno alla suddetta iniziativa tramite la concessione del logo del Comune di Parma, il reperimento di spazi pubblicitari per dare rilievo al festival nonché la della sua diffusione pubblicitaria;
- **che** l'iniziativa, già in questa prima edizione, dalle ambizioni internazionali, è resa possibile coi fondi della Direzione Generale Spettacolo del Ministero della Cultura e grazie alla sinergia istituzionale con numerosi illustri soggetti della città che lo ospita, tra questi, anche il contributo finanziario della Fondazione Monteparma e il supporto tecnico della Fondazione Arturo Toscanini;
- **che** la prima edizione del Farnese Festival si inserisce nell'ambito di un ampio progetto di riqualificazione e di rinascita museale e culturale intrapreso a partire dal 2017 dal Complesso Monumentale sotto la direzione di Simone Verde, consentendo di valorizzare e connettere tra loro il Teatro Farnese e gli spazi espositivi della Pilotta, numerosissime sono state in questi anni le attività culturali volte al rilancio di questo grandioso monumento quale luogo di elaborazione teatrale e di spettacolo che trovano nel festival di musica antica la sua più coerente e significativa espressione artistica;

- **che** il 6 giugno, giorno dell'inaugurazione ufficiale del festival, rappresenterà una vera e propria celebrazione del Teatro Farnese, nella quale verrà svelato al pubblico uno spettacolare videomapping prodotto dalla Kaos Produzioni di Stefano Gargiulo grazie al quale sarà possibile ammirare l'Arcoscenico della sala seicentesca in tutto il suo cromatico, originario splendore assieme a una mirabolante animazione finalizzata a far rivivere lo spirito dell'artificio divino del Seicento.
- **che** in data 12 maggio 2023 Prot 2858 è stata inviata una bozza di convenzione nella quale stabilire gli impegni del Comune di Parma e del Complesso della Pilotta nella realizzazione di questo evento di portata internazionale ed in particolare

Il Comune di Parma si impegna a:

- condivisione tra gli uffici stampa dei materiali di comunicazione della cartella stampa;
- condivisione tra gli uffici stampa delle opportunità di visibilità sui media, in occasione di interviste radiofoniche, televisive e sulle testate locali e nazionali;
- diffusione di materiale promozionale a mezzo stampa;
- messa a disposizione di spazi di pertinenza del Comune per l'affissione di locandine ed altro materiale utile alla divulgazione dell'evento in particolare ;
- diffusione delle informazioni attinenti l'evento attraverso il sito web istituzionale, i canali social e la newsletter;
- messa a disposizione di personale (due o tre persone), reperito attivando, attraverso la piattaforma di Mi Impegno a Parma, i volontari per la cultura come previsto dalla convenzione tra CSV Emilia e Comune di Parma [Rep. n. 10546 del 25.02.2022](#) per la promozione, accoglienza, logistica, sorveglianza e guardiania ed a supporto della buona riuscita del festival secondo modalità da concordare con il Settore Cultura.

Il Complesso Monumentale della Pilotta si impegna a promuovere l'immagine del Comune di Parma attraverso l'apposizione dello Stemma del Comune sul materiale divulgativo del Festival.

Il suddetto rapporto convenzionale non costituisce per l'Amministrazione Comunale impegno all'erogazione di contributi economici ma della sola collaborazione dal punto di vista logistico amministrativo e per la divulgazione della stessa al fine di darne risalto e pubblicizzarla non solo rivolgendosi alla cittadinanza ma anche a livello nazionale ed internazionale;

Richiamati il Regolamento per la Concessione di contributi, vantaggi economici e patrocini del Comune di Parma, approvato con deliberazione del Consiglio Comunale n. 80 del 24.09.2013 e ss.mm.ii.;

Valutato opportuno stipulare una convenzione, di cui si allega lo schema quale parte integrante e sostanziale del presente atto (Allegato A), finalizzato alla definizione degli impegni che il Comune di Parma e il Complesso Monumentale della Pilotta assumono per la realizzazione del *Farnese Festival - Rassegna internazionale di musica antica* presso il Teatro Farnese di Parma;

Dato atto che la suddetta convenzione sussistendone le condizioni, s'inquadra nella previsione del citato art. 119 del Tuel 267/2000;

Dato atto che la suddetta non rientra nell'ambito di applicazione del D. Lgs 50/2016 in quanto, ai sensi dell'art. 5 comma 6, sono soddisfatte tutte le seguenti condizioni:

- a) l'accordo stabilisce o realizza una cooperazione tra le amministrazioni aggiudicatrici o gli enti aggiudicatori partecipanti, finalizzata a garantire che i servizi pubblici che essi sono tenuti a svolgere siano prestati nell'ottica di conseguire gli obiettivi che essi hanno in comune;
- b) l'attuazione di tale cooperazione è retta esclusivamente da considerazioni inerenti all'interesse pubblico;
- c) le amministrazioni aggiudicatrici o gli enti aggiudicatori partecipanti svolgono sul mercato aperto meno del 20 per cento delle attività interessate dalla cooperazione.

Dato atto inoltre che la collaborazione che l'amministrazione ha accordato è da ritenersi non correlata a lavori, servizi e forniture, ma bensì a sostegno di attività culturale condivisa con l'Ente erogante ed espletata in funzione del ruolo istituzionale ricoperto dal Comune di Parma – Settore Cultura;

Ritenuto pertanto di esprimere indirizzo favorevole alla sottoscrizione della suddetta convenzione;

Rilevato che il Responsabile del procedimento è individuabile nella persona del Dott. Alessandro Puglisi al quale con Decreto del Sindaco DSMG 56/2022 - PG 242270 del 15/12/2022 è stato conferito l'incarico di Dirigente del Settore Cultura e Turismo del Comune di Parma, che provvederà all'adozione di tutti gli atti di gestione necessari, ivi compreso l'eventuale adozione del provvedimento finale, nonché agli adempimenti previsti dal D.lgs 33/2013

Acquisiti gli allegati pareri favorevoli in ordine alla regolarità tecnico-amministrativa del Responsabile del Servizio competente, reso ai sensi dell'art. 49, comma 1, del TUEL n. 267/2000;

Acquisito il parere di conformità di cui all'art. 70, comma 1, del vigente Statuto comunale come in atti;

Ravvisata la necessità di stabilire che la presente deliberazione venga resa immediatamente eseguibile ai sensi dell'art. 134, comma 4, del T.U. n. 267 del 18.08.2000, per poter dare avvio in tempi brevi al progetto in parola;

DELIBERA

- **di richiamare** le premesse quali parti integranti e sostanziali della presente deliberazione;
- **di esprimere indirizzo favorevole** alla sottoscrizione della convenzione, il cui schema si allega al presente atto quale parte integrante e sostanziale (Allegato A), tra il Comune di Parma e il Complesso Monumentale della Pilotta, Istituto dotato di autonomia speciale, istituito come Museo di rilevante interesse nazionale con Decreto del MiBACT del 23/01/2016, con sede in Parma, Palazzo della Pilotta, P.I/CF 92188070343, con il quale le parti si impegnano, nell'ambito della manifestazione in oggetto, che si svolgerà dal 06 al 19 giugno per 6 serate a collaborare per la realizzazione del progetto "*Farnese Festival - Rassegna Internazionale di Musica Antica*" I edizione;
 - **di dare mandato** alla Dirigente del Settore Cultura e Turismo relativamente alla sottoscrizione della convenzione di che trattasi, con facoltà di apportare, fatta salva la sostanza del negozio, le rettifiche e le precisazioni necessarie allo schema allegato al presente atto;

- **di dare atto altresì:**
 - che la realizzazione di quanto previsto nel presente atto è subordinata all'adozione della determina dirigenziale con la quale si procederà approvare la convenzione;
 - che il Responsabile del procedimento è individuabile nella persona del Dott. Alessandro Puglisi al quale con Decreto del Sindaco DSMG 56/2022 - PG 242270 del 15/12/2022 è stato conferito l'incarico di Dirigente del Settore Cultura e Turismo del Comune di Parma, che provvederà all'adozione di tutti gli atti di gestione necessari, ivi compreso l'eventuale adozione del provvedimento finale, nonché agli adempimenti previsti dal D.lgs 33/2013
- **di dichiarare** la presente deliberazione immediatamente eseguibile ai sensi dell'art. 134, comma 4, del T.U. n. 267 del 18.08.2000, per poter dare avvio in tempi brevi al progetto in parola.

Allegato alla proposta di deliberazione della Giunta Comunale

P.D. n. 2023-PD-1552 del 18/05/2023

PARERI EX ART. 49, 1° comma T.U. n. 267 del 18/8/2000

Sulla proposta n. 2023-PD-1552 del 18/05/2023 del Settore SETTORE CULTURA E TURISMO di deliberazione della Giunta Comunale che reca ad oggetto:

Indirizzo favorevole alla sottoscrizione di una convenzione tra Comune di Parma -Settore Cultura e il Complesso Monumentale della Pilotta per la realizzazione della prima edizione del “*Farnese Festival - Rassegna Internazionale di musica antica*” dal 06 al 19 giugno per sei serate.

si esprime parere favorevole per la regolarità tecnico-amministrativa e si attesta che l’atto medesimo non comporta riflessi diretti o indiretti sulla situazione economico/finanziaria o sul patrimonio dell’Ente e, pertanto, non è soggetto all’attestazione di regolarità contabile.

F.to digitalmente dal Dirigente di Settore-Servizio o suo delegato
(estremi del firmatario in calce alla pagina)

DELIBERAZIONE N. GC-2023-179 DEL 24/05/2023

Il presente verbale viene letto, approvato, sottoscritto digitalmente e trasmesso per la pubblicazione all'Albo Pretorio online all'indirizzo www.comune.parma.it.

IL SEGRETARIO GENERALE
CRISCUOLO

IL SINDACO
GUERRA