



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE DEI MUSEI
COMPLESSO MONUMENTALE DELLA PILOTTA

DISCIPLINARE DI GARA

OGGETTO: Procedura aperta per partenariato pubblico privato (PPP) ai sensi degli artt. 180 e 183, co. 15 del d.lgs. 50/2016 per la realizzazione della mostra “Christian Boltanski” prevista presso il Complesso Monumentale della Pilotta di Parma (novembre 2023-giugno 2024).

CUP: F94H22000760005.

CIG: 9829589174.

CPV: 79952100-3.

Determinazione indizione gara mediante procedura aperta *ex art.* 183, co. 15 del D.lgs. 50/2016 n. 427 del 18.05.2023 attraverso lo strumento procedurale della Richiesta di Offerta (RDO) Evoluta attivabile sul Me.PA (Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione) del portale Consip S.p.A.

Il presente Disciplinare di gara descrive e disciplina le condizioni, le modalità ed i termini di presentazione delle offerte, i criteri di aggiudicazione, le cause di esclusione e di decadenza, nonché gli obblighi dell'Aggiudicatario per l'affidamento in concessione della realizzazione della mostra “Christian Boltanski” prevista presso il Complesso Monumentale della Pilotta di Parma (novembre 2023-giugno 2024), da aggiudicarsi *ex art.* 183, co. 15 del D.lgs. 50/2016, come da Bando di gara inviato per la pubblicazione sulla G.U.U.E. in data 06.06.2023 e pubblicato in data 09.06.2023, inviato per la pubblicazione in Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana in data 06.06.2023 e pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana V Serie Speciale - Contratti Pubblici n. 65 del 09.06.2023, nonché pubblicato sul profilo del committente <https://complessopilotta.it> alla sezione “Amministrazione Trasparente” sottosezione “Bandi di gara e contratti”.

La selezione avverrà ai sensi degli artt. 60 e 183, comma 15, nell'ambito della procedura di finanza di progetto, ponendo a base di gara la proposta progettuale (Allegato A) presentata dalla Società Electa S.p.a., che è stata ritenuta dall'Amministrazione di pubblico interesse con determina dirigenziale n. 427 del 18.05.2023.

Con la presente procedura, avente ad oggetto l'affidamento *ex art.* 183, co. 15 finalizzato alla realizzazione della mostra “Christian Boltanski”, il Complesso Monumentale della Pilotta di Parma intende verificare se sul mercato vi siano altri soggetti interessati ad offrire un progetto analogo a quello della Società





Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE DEI MUSEI
COMPLESSO MONUMENTALE DELLA PILOTTA

proponente Electa S.p.a. a condizioni migliorative. La Società proponente sarà invitata a partecipare alla presente procedura in qualità di concorrente, come previsto all'art. 183, comma 15, D.Lgs. 50/2016.

Possono partecipare alla presente procedura di gara gli operatori di cui all'art. 45 del D.Lgs. n. 50/2016, sia come singoli, che in qualità di raggruppamenti temporanei o consorzi, costituiti o costituendi, per i quali non sussistano i motivi di esclusione di cui all'art. 80 del D.Lgs. 50/2016. Non è ammessa la partecipazione di un operatore in più raggruppamenti/consorzi, oppure singolarmente e in raggruppamento/consorzio con altri, a pena di esclusione di tutti gli operatori e/o raggruppamenti e/o consorzi coinvolti. Non sono ammesse altresì le offerte presentate da due o più concorrenti che si trovino tra di loro in una situazione di controllo di cui all'articolo 2359 del codice civile o in una qualsiasi relazione, anche di fatto, nel caso in cui la situazione di controllo o la relazione comporti che le offerte sono imputabili ad un unico centro decisionale.

Il Complesso Monumentale della Pilotta di Parma si riserva di procedere allo svolgimento della gara anche in presenza di una sola offerta valida, fermo restando che, come stabilito nell'art. 95, comma 12, del D. Lgs. n. 50/2016, si riserva la facoltà di non procedere all'aggiudicazione nel caso in cui nessuna delle offerte presentate venga ritenuta conveniente o idonea in relazione all'oggetto del contratto, senza che i concorrenti possano vantare diritti o aspettative di sorta.

La procedura prevede un diritto di prelazione per il proponente Electa S.p.a., nel caso in cui quest'ultimo non dovesse risultare l'aggiudicatario ex art. 183, co. 15 del D.lgs. 50/2016.

Il Complesso Monumentale della Pilotta non è tenuto a corrispondere compenso alcuno ai concorrenti, per qualsiasi titolo o ragione, per le offerte presentate. In caso di sospensione e/o revoca e/o annullamento della procedura di gara oppure di mancata aggiudicazione o stipula del contratto per decisione motivata del Complesso Monumentale della Pilotta, gli offerenti o l'interessato all'aggiudicazione o alla stipula del relativo contratto non potranno vantare nei confronti della Società stessa alcun diritto e/o pretesa a titolo risarcitorio o di indennizzo, ivi compreso qualsivoglia rimborso delle spese sostenute in ragione della partecipazione alla presente procedura. Con la presentazione delle offerte, gli operatori concorrenti attestano la piena ed esatta conoscenza di quanto riportato negli atti di gara: Bando di gara, Disciplinare di gara, e relativi allegati come di seguito indicati: **1) Progetto di fattibilità della società Electa S.p.a. (Allegato A); 2) Piano economico finanziario della società Electa S.p.a. (Allegato B); 3) Bozza di Convenzione**



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE DEI MUSEI
COMPLESSO MONUMENTALE DELLA PILOTTA

(Allegato C); 4) Domanda di partecipazione (Allegato D); 5) Modello offerta economica (Allegato E); Progetto preliminare Voltoni (Allegato F); Progetto preliminare teatro Farnese (Allegato G); Elenco opere Christian Boltanski (Allegato H).

Gli atti di gara e gli allegati sopra indicati sono liberamente scaricabili in formato PDF dal sito <https://complessopilotta.it> alla sezione “Amministrazione Trasparente” sottosezione “Bandi di gara e contratti”.

Gli operatori concorrenti, con la presentazione delle offerte, consentono il trattamento dei rispettivi dati personali ai sensi del D. Lgs. 196/2003, recante il Codice in materia di protezione dei dati personali.

1) STAZIONE APPALTANTE

Complesso Monumentale della Pilotta, Piazzale della Pilotta n. 15, 43121 Parma (PR). Indirizzo di Posta Elettronica Certificata cm-pil@pec.cultura.gov.it

2) CHIARIMENTI

É possibile ottenere chiarimenti sulla presente procedura mediante la proposizione di quesiti da inoltrare tramite Piattaforma MEPA, entro e non oltre le ore 12:00 del giorno 08/07/2023.

Le richieste di chiarimenti devono essere formulate esclusivamente in lingua italiana.

Ai sensi dell'art. 74, comma 4, del Codice, le risposte a tutte le richieste presentate in tempo utile verranno fornite almeno sei giorni prima della scadenza del termine fissato per la presentazione delle offerte mediante pubblicazione sulla piattaforma MEPA ed in forma anonima all'indirizzo internet <https://complessopilotta.it> sezione Amministrazione Trasparente sottosezione Bandi di gara e contratti, nella specifica sezione riservata al presente Disciplinare. Non sono ammessi chiarimenti telefonici.

3) COMUNICAZIONI

Ai sensi dell'art. 76, comma 6, del Codice, i concorrenti sono tenuti ad indicare, in sede di offerta, l'indirizzo PEC o, solo per i concorrenti aventi sede in altri Stati membri, l'indirizzo di posta elettronica da utilizzare ai fini delle comunicazioni di cui all'art. 76, comma 5, del Codice. Tutte le comunicazioni tra stazione



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE DEI MUSEI
COMPLESSO MONUMENTALE DELLA PILOTTA

appaltante e operatori economici s'intendono validamente ed efficacemente eseguite qualora rese all'indirizzo PEC e all'indirizzo mail indicato dai concorrenti nella documentazione di gara.

Eventuali modifiche dell'indirizzo PEC/posta elettronica o problemi temporanei nell'utilizzo di tali forme di comunicazione, dovranno essere tempestivamente segnalati alla stazione appaltante; diversamente la medesima declina ogni responsabilità per il tardivo o mancato recapito delle comunicazioni.

In caso di raggruppamenti temporanei, GEIE, aggregazioni di imprese di rete o consorzi ordinari, anche se non ancora costituiti formalmente, la comunicazione recapitata al mandatario s'intende validamente resa a tutti gli operatori economici raggruppati, aggregati o consorziati. In caso di consorzi di cui all'art. 45, comma 2, lett. b e c del Codice, la comunicazione recapitata al consorzio s'intende validamente resa a tutte le consorziate.

4) OGGETTO, DURATA E VALORE DELLA CONCESSIONE DI SERVIZI

La presente procedura ha ad oggetto l'affidamento inerente la realizzazione della mostra "Christian Boltanski" prevista presso il Complesso Monumentale della Pilotta di Parma nel periodo novembre 2023-giugno 2024.

Fermo restando quanto sopra, la durata della Concessione sarà pari a quanto indicato dal Concessionario nel piano economico e finanziario dallo stesso presentato in sede di gara.

Ai fini di cui all'art. 35 e 167 del D.Lgs. 50/2016, il valore complessivo della concessione per l'intera durata del servizio, è pari ad € 782.000,00 oltre ad I.V.A. di Legge al 22%.

5) SOGGETTI AMMESSI

Ai sensi dell'art. 183, comma 8, del d.lgs. n. 50/2016, sono ammessi alla procedura di gara solo i soggetti in possesso dei requisiti per i concessionari, anche associando o consorziando altri soggetti, ferma restando l'assenza dei motivi di esclusione di cui all'art. 80 del d.lgs. n. 50/2016.

Sono ammessi a partecipare alla procedura gli operatori economici di cui all'art. 45, commi 1 e 2, del d.lgs. n. 50/2016, anche ai sensi degli artt. 92, 93 e 94 del D.P.R. n. 207/2010.

Ai sensi dell'art. 48, comma 7, primo periodo, del d.lgs. n. 50/2016, agli operatori economici concorrenti è vietato partecipare alla gara in più di un raggruppamento temporaneo o consorzio ordinario di concorrenti o



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE DEI MUSEI
COMPLESSO MONUMENTALE DELLA PILOTTA

aggregazione di imprese di rete, ovvero partecipare alla gara anche in forma individuale qualora gli stessi abbiano partecipato alla gara medesima in raggruppamento o consorzio ordinario di concorrenti o aggregazione di imprese di rete.

Ai sensi dell'art. 48, comma 7, secondo periodo, del d.lgs. n. 50/2016, i consorzi di cui all'art. 45 comma 2, lett. b) e c), del d.lgs. n. 50/2016 (rispettivamente, consorzi tra società cooperative e consorzi tra imprese artigiane e consorzi stabili) dovranno indicare in sede di offerta per quali consorziati il consorzio concorre.

Qualora il consorzio individui quale esecutore dei lavori un altro consorzio ad esso consorziato, quest'ultimo dovrà indicare il nominativo delle imprese esecutrici.

Ai consorziati indicati per l'esecuzione da un consorzio di cui all'art. 45, comma 2, lett. b) o c), del d.lgs. n. 50/2016 è vietato partecipare in qualsiasi altra forma alla medesima gara.

6) REQUISITI DI PARTECIPAZIONE

6.1 Requisiti di ordine generale

Nei confronti del concorrente non deve sussistere alcuna delle cause di esclusione di cui all'art. 80 del d.lgs. n. 50/2016, pena l'esclusione dalla gara, il possesso di tali requisiti è comprovato mediante il DGUE come da normativa vigente.

6.2 Requisiti di ordine speciale

6.2.1 Requisiti di idoneità professionale

Il concorrente deve essere iscritto nel Registro delle Imprese presso la C.C.I.A.A., ovvero, per le imprese non aventi sede in Italia, in analogo registro dello Stato di appartenenza.

Il possesso dei requisiti di idoneità professionale deve essere comprovato mediante copia conforme all'originale del certificato di iscrizione in uno degli anzidetti registri, come da normativa vigente.

6.2.2 Requisiti economico-finanziari e tecnico-organizzativi

Per la gestione del servizio in oggetto della presente procedura, è richiesto lo svolgimento nei tre anni antecedenti la pubblicazione del Bando di gara di servizi analoghi a quello messo a gara a favore di committenti pubblici o privati per un fatturato complessivo nel triennio almeno pari a € 500.000,00 (cinquecentomila/00).

Per servizi analoghi si intendono i servizi di realizzazione, gestione e comunicazione mostre.

Il possesso dell'anzidetto requisito è comprovato mediante il DGUE come da normativa vigente.



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE DEI MUSEI
COMPLESSO MONUMENTALE DELLA PILOTTA

7) FASCICOLO VIRTUALE DELL'OPERATORE ECONOMICO

La verifica del possesso dei requisiti di carattere generale, tecnico-organizzativo ed economico-finanziario avviene, ai sensi dell'articolo 81, comma 1, del Codice e della delibera dell'Autorità Nazionale Anticorruzione (ANAC) n.464 del 27 luglio 2022, attraverso l'utilizzo della Banca Dati Nazionale Contratti Pubblici (BDNCP) gestita dall'ANAC e, nello specifico, mediante il Fascicolo Virtuale dell'Operatore Economico (FVOE). I concorrenti devono obbligatoriamente registrarsi al sistema accedendo all'apposito link sul Portale dell'Autorità (Servizi ad accesso riservato – FVOE) secondo le istruzioni ivi contenute.

Il sistema rilascia un "PASSOE" da inserire nella busta contenente la documentazione amministrativa. Per gli operatori economici non residenti e privi di stabile organizzazione in Italia l'acquisizione dei dati è effettuata ai sensi dell'articolo 40, comma 1 del decreto del Presidente della Repubblica n. 445 del 28/12/2000 e la relativa verifica è svolta con le modalità previste dall'articolo 71, comma 2, del medesimo decreto. Ai sensi dell'articolo 59, comma 4, lettera b) del Codice, sono inammissibili le offerte prive della qualificazione richiesta dal presente Disciplinare).

8) PAGAMENTO DEL CONTRIBUTO A FAVORE DELL'ANAC

I concorrenti effettuano, a pena di esclusione, il pagamento del contributo previsto dalla legge in favore dell'Autorità Nazionale Anticorruzione per un importo pari a € 77,00 secondo le modalità di cui alla delibera ANAC n. 830 del 21 dicembre 2021.

In caso di mancata presentazione della ricevuta la stazione appaltante la stazione appaltante accerta il pagamento del contributo mediante consultazione del sistema FVOE.

Qualora il pagamento non risulti registrato nel sistema, la mancata presentazione della ricevuta potrà essere sanata ai sensi dell'art. 83, comma 9 del Codice, a condizione che il pagamento sia stato già effettuato prima della scadenza del termine di presentazione dell'offerta.

In caso di mancata dimostrazione dell'avvenuto pagamento, la stazione appaltante esclude il concorrente dalla procedura di gara, ai sensi dell'art. 1, comma 67 della l. 266/2005.

9) GARANZIE



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE DEI MUSEI
COMPLESSO MONUMENTALE DELLA PILOTTA

9.1 Garanzie richieste ai concorrenti

Ai sensi dell'art. 183, comma 13, del d.lgs. n. 50/2016, l'offerta di ciascun concorrente deve essere corredata dalle seguenti garanzie:

a) **Garanzia provvisoria di cui all'art. 93 del d.lgs. n. 50/2016**, a favore del Complesso Monumentale della Pilotta di Parma, per un importo di **€ 15.640,00**, arrotondato per difetto, pari al 2% del valore complessivo stimato della concessione.

La garanzia, sotto forma di cauzione o fideiussione, a scelta del concorrente, è costituita nelle forme di cui all'art. 93, commi 2 e 3, del d.lgs. n. 50/2016.

Ai sensi dell'art. 93, comma 4, del d.lgs. n. 50/2016, la garanzia deve prevedere espressamente:

- la rinuncia al beneficio della preventiva escussione del debitore principale e la sua operatività entro 15 giorni a semplice richiesta scritta del Concedente;
- la rinuncia all'eccezione di cui all'art. 1957, comma 2, del codice civile;
- la sua validità per almeno 240 giorni decorrenti dalla data di presentazione dell'offerta.

Ai sensi dell'art. 93, comma 7, del d.lgs. n. 50/2016, qualora il concorrente sia in possesso della certificazione del sistema di qualità aziendale conforme alle norme europee della serie UNI CEI ISO 9000, l'importo della garanzia può essere ridotto all'uno per cento (1%) dell'importo complessivo stimato dell'investimento a carico del Concessionario.

Per fruire di tale beneficio, il concorrente è tenuto a segnalare il possesso del requisito, rilasciando l'apposita dichiarazione all'interno dell'istanza di ammissione alla gara.

Ai sensi dell'art. 93, comma 6, del d.lgs. n. 50/2016, la garanzia del concorrente che risulterà aggiudicatario è svincolata automaticamente al momento della sottoscrizione del contratto; ai sensi del successivo comma 9, la garanzia degli altri concorrenti non aggiudicatari verrà svincolata entro un termine non superiore a trenta (30) giorni dalla comunicazione dell'avvenuta aggiudicazione.

Ai sensi dell'art. 93, comma 8, del d.lgs. n. 50/2016 e salvo che il concorrente sia una microimpresa, una piccola e media impresa ovvero un RTI o un consorzio ordinario costituito esclusivamente da microimprese, piccole e medie imprese, l'offerta deve essere corredata dall'impegno di un fideiussore, anche diverso da quello che ha rilasciato la garanzia provvisoria, a rilasciare in caso di aggiudicazione della procedura la garanzia fideiussoria per l'esecuzione del contratto di cui all'art. 103 del d.lgs. n. 50/2016.



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE DEI MUSEI
COMPLESSO MONUMENTALE DELLA PILOTTA

b) Cauzione di cui all'art. 183, comma 13, primo periodo del d.lgs. n. 50/2016, a favore del Complesso Monumentale della Pilotta, per un importo di € 19.550,00, arrotondato per difetto, pari al 2,5 % dell'importo complessivo stimato dell'investimento a carico del Concessionario, come desumibile dal progetto di fattibilità posto a base di gara. Lo svincolo della cauzione avverrà per tutti i concorrenti successivamente alla stipula del contratto.

9.2 GARANZIE RICHIESTE AL CONCESSIONARIO

Ai sensi dell'art. 183, comma 13, del d.lgs. n. 50/2016, il concorrente che si aggiudicherà la presente procedura e diverrà Concessionario sarà tenuto a presentare:

- A. Garanzia definitiva di cui all'articolo 103 del d.lgs. n. 50/2016, a favore del Complesso Monumentale della Pilotta, per un importo pari al 10 % dell'importo del contratto che sarà stipulato con il Concessionario, costituita con le modalità di cui all'art. 93 commi 2 e 3, d.lgs. n. 50/2016, con decorrenza dalla data di sottoscrizione del contratto di concessione.

Ai sensi dell'art. 103, comma 1, d.lgs. n. 50/2016, a tale garanzia si applicano le riduzioni previste dall'art. 93, comma 7 del d.lgs. n. 50/2016 per la garanzia provvisoria.

Il Concessionario dovrà provvedere a reintegrare l'importo della garanzia di cui il Complesso Monumentale della Pilotta abbia dovuto avvalersi, in tutto o in parte, durante l'esecuzione del contratto.

Ai sensi dell'art. 103, comma 5, del d.lgs. n. 50/2016 la garanzia sarà svincolata progressivamente a misura dell'avanzamento dell'esecuzione, nel limite massimo dell'80% dell'importo iniziale garantito; l'ammontare residuo sarà svincolato alla data di emissione del certificato di collaudo provvisorio o di regolare esecuzione o, comunque, trascorsi dodici mesi dalla data di ultimazione dei lavori risultante dal relativo certificato.

- B. Impegno a prestare prima dell'inizio dell'esercizio del servizio la cauzione di cui all'art. 183, comma 13, terzo periodo, del d.lgs. n. 50/2016, a favore del Complesso Monumentale della Pilotta, a garanzia delle penali relative al mancato o inesatto adempimento di tutti gli obblighi contrattuali relativi alla gestione dell'opera, dovuta dalla data di inizio dell'esercizio del servizio nella misura del 10 % del costo annuo operativo di esercizio e con le modalità di cui all'art. 103 del d.lgs. n. 50/2016.

10) MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE ALLA GARA



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE DEI MUSEI
COMPLESSO MONUMENTALE DELLA PILOTTA

La proposta progettuale presentata dalla Società Electa S.p.a. (Allegato A), ritenuta di pubblico interesse dal Complesso Monumentale della Pilotta, consente di offrire attraverso un percorso innovativo di partenariato pubblico-privato con la Pilotta una valorizzazione del suo patrimonio e lo sviluppo di quelle attività culturali che contribuiscono alla rigenerazione della sua identità e dei suoi spazi.

La presente procedura si svolgerà mediante l'utilizzazione del sistema telematico di negoziazione di MEPA – www.acquistinretepa.it, conforme alle prescrizioni di cui all'art. 40 del D. Lgs. n. 50/2016 e attraverso una RdO Evoluta aperta rivolta agli operatori economici abilitati sul Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione (MePA).

Ai fini della partecipazione alla presente procedura è indispensabile la previa registrazione al Sistema ed il possesso e l'utilizzo della firma digitale di cui all'art. 1 comma 1 lett. s) del D. Lgs. n. 82/2005. L'aggiudicazione dell'appalto è effettuata con il criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa. L'aggiudicazione verrà disposta anche in presenza di un'unica offerta valida, sempre che sia ritenuta idonea e conveniente; nel caso di parità tra due o più offerte si procederà mediante sorteggio.

La stazione appaltante si riserva di interrompere la procedura di gara in ogni fase della stessa senza che ciò possa comportare a favore di ogni concorrente diritto a indennizzi o riconoscimenti di sorta; di procedere all'individuazione del soggetto affidatario e non procedere nelle successive fasi, senza che ciò comporti a favore dell'operatore economico aggiudicatario provvisorio diritto a indennizzi o riconoscimenti di sorta; di procedere all'individuazione del soggetto affidatario, all'aggiudicazione e interrompere la fase di stipula del contratto di appalto senza che ciò comporti a favore dell'operatore economico aggiudicatario diritto a indennizzi o riconoscimenti di sorta.

Per partecipare alla gara, gli operatori economici invitati dovranno inviare al sistema di *e-Procurement* per Amministrazioni – MEPA, a pena di esclusione, **entro e non oltre le ore 12:00 del 14.07.2023** tutta la documentazione richiesta redatta in lingua italiana o accompagnata da traduzione asseverata. Ai sensi dell'art. 59, comma 3, lett. b) del D. Lgs. n. 50/2016 e s.m.i. le offerte che sono state ricevute in ritardo rispetto ai termini indicati nel bando sono considerate irregolari.

La partecipazione alla procedura comporta l'accettazione di tutte le condizioni e modalità contenute sia nella documentazione di gara sia nelle schede tecniche. Qualora un'impresa volesse ritirare la propria offerta, potrà farlo autonomamente senza necessità di richiesta all'Amministrazione, purché effettui l'operazione di "Ritiro



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE DEI MUSEI
COMPLESSO MONUMENTALE DELLA PILOTTA

Offerta” entro i termini di chiusura per la presentazione offerte.

Per i concorrenti aventi sede legale in Italia o in uno dei Paesi dell’Unione europea, le dichiarazioni sostitutive si redigono ai sensi degli articoli 46 e 47 del d.p.r. 445/2000; per i concorrenti non aventi sede legale in uno dei Paesi dell’Unione europea, le dichiarazioni sostitutive sono rese mediante documentazione idonea equivalente secondo la legislazione dello Stato di appartenenza.

Tutte le dichiarazioni sostitutive rese ai sensi degli artt. 46 e 47 del d.p.r. 445/2000, ivi compreso il DGUE, la domanda di partecipazione, l’offerta tecnica e l’offerta economica devono essere sottoscritte digitalmente dal rappresentante legale del concorrente o suo procuratore. Tutta la documentazione da produrre deve essere in lingua italiana o, se redatta in lingua straniera, deve essere corredata da traduzione giurata in lingua italiana. In caso di contrasto tra testo in lingua straniera e testo in lingua italiana prevarrà la versione in lingua italiana, essendo a rischio del concorrente assicurare la fedeltà della traduzione.

In caso di mancanza, incompletezza o irregolarità della traduzione dei documenti contenuti nella busta A, si applica l’art. 83, comma 9 del Codice.

Il dichiarante allega copia fotostatica di un documento di riconoscimento, in corso di validità (per ciascun dichiarante è sufficiente una sola copia del documento di riconoscimento anche in presenza di più dichiarazioni su più fogli distinti). La documentazione, ove non richiesta espressamente in originale, potrà essere prodotta in copia autentica o in copia conforme ai sensi, rispettivamente, degli artt. 18 e 19 del d.p.r. 445/2000. Ove non diversamente specificato è ammessa la copia semplice. L’offerta vincolerà il concorrente ai sensi dell’art. 32, comma 4 del Codice per 180 giorni dalla scadenza del termine indicato per la presentazione dell’offerta. Nel caso in cui alla data di scadenza della validità delle offerte le operazioni di gara siano ancora in corso, la stazione appaltante potrà richiedere agli offerenti, ai sensi dell’art. 32, comma 4 del Codice, di confermare la validità dell’offerta sino alla data che sarà indicata e di produrre un apposito documento attestante la validità della garanzia prestata in sede di gara fino alla medesima data. Il mancato riscontro alla richiesta della stazione appaltante sarà considerato come rinuncia del concorrente alla partecipazione alla gara.

10.1) CONTENUTO DELLA BUSTA VIRTUALE “A” – DOCUMENTAZIONE AMMINISTRATIVA

La busta A contiene:

- **la domanda di partecipazione (Allegato D);**
- **il DGUE;**



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE DEI MUSEI
COMPLESSO MONUMENTALE DELLA PILOTTA

- PASSOE rilasciato dal sistema FVOE, come sopra indicato, sottoscritto/i dal/gli operatore/i economico/ci ivi indicati;
- patto d'integrità;
- documento attestante l'avvenuto pagamento, a favore dell'Autorità Nazionale Anti Corruzione (ANAC), del contributo di cui all'art. 1, commi 65 e 67, della Legge n. 266/2005, per un importo pari ad Euro 77,00 (settantasette/00), recante evidenza del codice identificativo CUP e CIG relativo alla presente gara;
- garanzia provvisoria di cui all'art. 93 del d.lgs. n. 50/2016, con allegata la dichiarazione concernente l'impegno a rilasciare la garanzia definitiva di cui all'articolo 103 del d.lgs. n. 50/2016, secondo quanto stabilito nel paragrafo del presente Disciplinare;
- cauzione di cui all'art. 183, comma 13, primo periodo del d.lgs. n. 50/2016 di cui al paragrafo del presente Disciplinare;
- dichiarazioni integrative ai sensi degli artt. 46 e 47 del d.p.r. 445/2000;
- (eventuale) Nel caso di raggruppamento non ancora costituito: dichiarazione resa ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. n. 445/2000 da tutti i candidati che intendono riunirsi, contenente l'impegno a conferire, in caso di aggiudicazione, mandato collettivo speciale con rappresentanza ad uno di essi, qualificato come mandatario (il quale stipulerà la convenzione in nome e per conto proprio e dei mandanti) e l'indicazione delle parti/percentuali corrispondenti alla quota di partecipazione al RTI;
- (eventuale) Nel caso di raggruppamento già costituito: mandato collettivo irrevocabile con rappresentanza conferito alla mandataria per atto pubblico o scrittura privata autenticata, con l'indicazione del soggetto designato quale mandatario e della quota di partecipazione al raggruppamento e delle quote di esecuzione che verranno assunte da ciascun componente riunito.
- l) (eventuale) Nel caso di consorzio stabile, consorzi di cooperative e di imprese artigiane: atto costitutivo e statuto del consorzio in copia autentica con indicazione delle imprese consorziate.
- m) (eventuale) Nel caso di consorzio ordinario o GEIE già costituito: atto costitutivo e statuto



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE DEI MUSEI
COMPLESSO MONUMENTALE DELLA PILOTTA

del consorzio o del GEIE in copia autentica con indicazione del soggetto designato quale capogruppo, della quota di partecipazione al consorzio e delle quote di esecuzione che verranno assunte da ciascun concorrente riunito o consorziato.

A pena di esclusione, tutta la documentazione presentata deve essere firmata digitalmente dal rappresentante legale dell'impresa o da suo preposto. Tale documentazione deve poi essere presentata tramite il sistema MEPA.

10.2) DOMANDA DI PARTECIPAZIONE

La domanda di partecipazione è redatta preferibilmente in conformità al modello allegato D e contiene tutte le seguenti informazioni e dichiarazioni. La domanda è sottoscritta dal legale rappresentante dell'impresa o da un suo procuratore. Il concorrente indica la forma singola o associata con la quale l'impresa partecipa alla gara (impresa singola, consorzio, RTI, aggregazione di imprese di rete, GEIE). In caso di partecipazione in RTI, consorzio ordinario, aggregazione di imprese di rete, GEIE, il concorrente fornisce i dati identificativi (ragione sociale, codice fiscale, sede) e il ruolo di ciascuna impresa (mandataria/mandante; capofila/consorziata). Nel caso di consorzio di cooperative e imprese artigiane o di consorzio stabile di cui all'art. 45, comma 2 lett. b) e c) del Codice, il consorzio indica il consorziato per il quale concorre alla gara; qualora il consorzio non indichi per quale/i consorziato/i concorre, si intende che lo stesso partecipa in nome e per conto proprio.

La domanda è sottoscritta:

- nel caso di raggruppamento temporaneo o consorzio ordinario costituiti, dalla mandataria/capofila.
- nel caso di raggruppamento temporaneo o consorzio ordinario non ancora costituiti, da tutti i soggetti che costituiranno il raggruppamento o consorzio;
- nel caso di aggregazioni di imprese aderenti al contratto di rete si fa riferimento alla disciplina prevista per i raggruppamenti temporanei di imprese, in quanto compatibile. In particolare:
 - a.** se la rete è dotata di un organo comune con potere di rappresentanza e con soggettività giuridica, ai sensi dell'art. 3, comma 4-quater, del d.l. 10 febbraio 2009, n. 5, la domanda di partecipazione deve essere sottoscritta dal solo operatore economico che riveste la funzione di organo comune;
 - b.** se la rete è dotata di un organo comune con potere di rappresentanza ma è priva di soggettività giuridica, ai sensi dell'art. 3, comma 4-quater, del d.l. 10 febbraio 2009, n. 5, la domanda di partecipazione deve essere sottoscritta dall'impresa che riveste le funzioni di organo comune nonché da ognuna delle imprese aderenti al



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE DEI MUSEI
COMPLESSO MONUMENTALE DELLA PILOTTA

contratto di rete che partecipano alla gara;

c. se la rete è dotata di un organo comune privo del potere di rappresentanza o se la rete è sprovvista di organo comune, oppure se l'organo comune è privo dei requisiti di qualificazione richiesti per assumere la veste di mandataria, la domanda di partecipazione deve essere sottoscritta dall'impresa aderente alla rete che riveste la qualifica di mandataria, ovvero, in caso di partecipazione nelle forme del raggruppamento da costituirsi, da ognuna delle imprese aderenti al contratto di rete che partecipa alla gara.

Nel caso di consorzio di cooperative e imprese artigiane o di consorzio stabile di cui all'art. 45, comma 2 lett. b) e c) del Codice, la domanda è sottoscritta dal consorzio medesimo.

Il concorrente allega: a) copia fotostatica di un documento d'identità del sottoscrittore; b) copia conforme all'originale della procura.

10.3) DOCUMENTO DI GARA UNICO EUROPEO

Il concorrente compila il DGUE di cui allo schema allegato al DM del Ministero delle Infrastrutture e Trasporti del 18 luglio 2016 o successive modifiche.

Parte I – Informazioni sulla procedura di appalto e sull'amministrazione aggiudicatrice o ente aggiudicatore. Il concorrente rende tutte le informazioni richieste relative alla procedura di appalto.

Parte II – Informazioni sull'operatore economico. Il concorrente rende tutte le informazioni richieste mediante la compilazione delle parti pertinenti.

In caso di ricorso al subappalto si richiede la compilazione della sezione D. Il concorrente, pena l'impossibilità di ricorrere al subappalto, indica l'elenco delle prestazioni che intende subappaltare con la relativa quota percentuale dell'importo complessivo del contratto.

Parte III – Motivi di esclusione Il concorrente dichiara di non trovarsi nelle condizioni previste dal punto 6 del presente disciplinare (Sez. A-B-C-D).

Parte IV – Criteri di selezione. Il concorrente dichiara di possedere tutti i requisiti richiesti dai criteri di selezione barrando direttamente la sezione «α» ovvero compilando quanto segue:

a) la sezione A per dichiarare il possesso del requisito relativo all'idoneità professionale di cui par. 7.1 del presente disciplinare;

b) la sezione B per dichiarare il possesso del requisito relativo alla capacità economico-finanziaria di cui al par. 7.2 del presente disciplinare;



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE DEI MUSEI
COMPLESSO MONUMENTALE DELLA PILOTTA

c) la sezione C per dichiarare il possesso del requisito relativo alla capacità professionale e tecnica di cui al par. 7.3 del presente disciplinare;

d) la sezione D per dichiarare il possesso del requisito relativo ai sistemi di garanzia della qualità e norme di gestione ambientale cui al par. 7.4 del presente disciplinare.

Parte VI – Dichiarazioni finali Il concorrente rende tutte le informazioni richieste mediante la compilazione delle parti pertinenti.

Il DGUE deve essere presentato:

- nel caso di raggruppamenti temporanei, consorzi ordinari, GEIE, da tutti gli operatori economici che partecipano alla procedura in forma congiunta;

- nel caso di aggregazioni di imprese di rete da ognuna delle imprese retiste, se l'intera rete partecipa, ovvero dall'organo comune e dalle singole imprese retiste indicate;

- nel caso di consorzi cooperativi, di consorzi artigiani e di consorzi stabili, dal consorzio e dai consorziati per conto dei quali il consorzio concorre;

In caso di incorporazione, fusione societaria o cessione d'azienda, le dichiarazioni di cui all'art. 80, commi 1, 2 e 5, lett. l) del Codice, devono riferirsi anche ai soggetti di cui all'art. 80 comma 3 del Codice che hanno operato presso la società incorporata, fusasi o che ha ceduto l'azienda nell'anno antecedente la data di pubblicazione del bando di gara.

Per eventuali istruzioni sulla compilazione del DGUE, si rinvia alla Circolare del Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti 18/07/2016, n. 3, e s.m.i. e relative linee guida ivi contenute.

10.4) DICHIARAZIONI INTEGRATIVE

Dichiarazioni integrative: Ciascun concorrente rende le seguenti dichiarazioni anche ai sensi degli artt. 46 e 47 del d.p.r. 445/2000, con le quali:

dichiara di non incorrere nelle cause di esclusione di cui all'art. 80, comma 5 lett. c), c)-bis, c)-ter, f-bis) e f-ter) del Codice;

- dichiara i dati identificativi (nome, cognome, data e luogo di nascita, codice fiscale, comune di residenza etc.) dei soggetti di cui all'art. 80, comma 3 del Codice, ovvero indica la banca dati ufficiale o il pubblico registro da cui i medesimi possono essere ricavati in modo aggiornato alla data di presentazione dell'offerta;



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE DEI MUSEI
COMPLESSO MONUMENTALE DELLA PILOTTA

- dichiara remunerativa l'offerta economica presentata giacché per la sua formulazione ha preso atto e tenuto conto: a) delle condizioni contrattuali e degli oneri compresi quelli eventuali relativi in materia di sicurezza, di assicurazione, di condizioni di lavoro e di previdenza e assistenza in vigore nel luogo dove devono essere svolti i servizi/fornitura; b) di tutte le circostanze generali, particolari e locali, nessuna esclusa ed eccettuata, che possono avere influito o influire sia sulla prestazione dei servizi, sia sulla determinazione della propria offerta;
- accetta, senza condizione o riserva alcuna, tutte le norme e disposizioni contenute nella documentazione gara;
- accetta, ai sensi dell'art. 100, comma 2 del Codice, i requisiti particolari per l'esecuzione del contratto nell'ipotesi in cui risulti aggiudicatario;
- dichiara di aver preso visione dei luoghi;
- autorizza qualora un partecipante alla gara eserciti la facoltà di "accesso agli atti", la stazione appaltante a rilasciare copia di tutta la documentazione presentata per la partecipazione alla gara oppure non autorizza, qualora un partecipante alla gara eserciti la facoltà di "accesso agli atti", la stazione appaltante a rilasciare copia dell'offerta tecnica e delle spiegazioni che saranno eventualmente richieste in sede di verifica delle offerte anomale, in quanto coperte da segreto tecnico/commerciale. Tale dichiarazione dovrà essere adeguatamente motivata e comprovata ai sensi dell'art. 53, comma 5, lett. a), del Codice;
- attesta di essere informato, ai sensi e per gli effetti dell'articolo 13 del decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196, che i dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito della presente gara, nonché dell'esistenza dei diritti di cui all'articolo 7 del medesimo decreto legislativo.
- dichiarazione, resa ai sensi degli artt. 46 e 47 d.P.R. n. 445/2000, di non aver affidato nell'ultimo triennio ai sensi della L. 190/2012 contratti di lavoro subordinato o autonomo e, comunque, di non aver attribuito incarichi a dipendenti o collaboratori del Complesso Monumentale della Pilotta di Parma- in servizio o cessati dal servizio negli scorsi tre anni - che esercitano o hanno esercitato per conto di essa poteri autoritativi o negoziali nei confronti della società dichiarante;
- **Per gli operatori economici ammessi al concordato preventivo con continuità aziendale di cui all'art. 186 bis del R.D. 16 marzo 1942, n. 267:** indica, ad integrazione di quanto indicato nella parte III,



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE DEI MUSEI
COMPLESSO MONUMENTALE DELLA PILOTTA

sez. C, lett. d) del DGUE, i seguenti estremi del provvedimento di ammissione al concordato e del provvedimento di autorizzazione a partecipare alle gare rilasciati dal Tribunale di, nonché dichiara di non partecipare alla gara quale mandataria di un raggruppamento temporaneo di imprese e che le altre imprese aderenti al raggruppamento non sono assoggettate ad una procedura concorsuale ai sensi dell'art. 186 bis, comma 6 del R.D. 16 marzo 1942, n. 267.

Le suddette dichiarazioni, di cui ai punti da 1 a 10, potranno essere rese o sotto forma di allegati alla domanda di partecipazione ovvero quali sezioni interne alla domanda medesima, come da modello allegato, debitamente compilate e sottoscritte dagli operatori dichiaranti nonché dal sottoscrittore della domanda di partecipazione (con le stesse modalità indicate per la compilazione della domanda di partecipazione).

11) CONTENUTO DELLA BUSTA VIRTUALE B – OFFERTA TECNICA

Ciascun operatore concorrente dovrà presentare, all'interno della Busta B - recante all'esterno la dicitura "OFFERTA TECNICA" – una relazione che, descriva compiutamente il progetto relativo alla realizzazione della mostra "Christian Boltanski", fermo restando che lo stesso dovrà avere, come requisiti minimi e inderogabili, le dimensioni e la capacità di cui alla proposta progettuale di Electa S.p.a. (Allegato B) posta a base di gara. La suddetta relazione dovrà essere articolata secondo l'indice e i contenuti di seguito indicati in modo da consentire, comunque, la valutazione secondo i criteri riportati nella griglia di cui al successivo art. 7.

1. Proposta progettuale: 1. descrizione delle caratteristiche funzionali e tecniche della proposta, con indicazione delle attrezzature, degli arredi che il concorrente intende utilizzare per la realizzazione della mostra testé citata, corredata da riproduzioni fotografiche/rendering di buona qualità, e di quant'altro si ritenga utile alla valorizzazione della propria offerta; 2. Piano di erogazione e gestione del servizio: descrizione delle caratteristiche e delle modalità di erogazione e gestione del servizio; 3. *Marketing e fundraising*: modalità, strumenti e strategie con i quali si intende promuovere al pubblico e valorizzare il Planetario 4. Ufficio stampa e comunicazione: descrizione delle modalità, strumenti e strategie; 5. Progetto editoriale sulla figura di Boltanski con la realizzazione di un catalogo come testo di riferimento con descrizione della struttura di quest'ultimo. In aggiunta a quanto sopra, ciascun concorrente potrà indicare tutto quanto ritenga opportuno



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE DEI MUSEI
COMPLESSO MONUMENTALE DELLA PILOTTA

ai fini di valorizzare la propria offerta tecnica. Le Offerte tecniche presentate, a pena di inammissibilità, non dovranno essere peggiorative rispetto alla proposta progettuale a base di gara.

L'offerta tecnica, a pena di esclusione, deve essere completa e incondizionata, nonché redatta in lingua italiana, fatte salve le espressioni tecniche e commerciali in lingua straniera entrate nel linguaggio corrente. L'offerta tecnica, a pena di esclusione, deve essere priva di qualsivoglia indicazione diretta ed essenziale di carattere strettamente economico, che possa in qualunque modo anticipare quanto proposto nell'offerta economica. In caso di R.T.I. o consorzio non ancora costituito alla data di presentazione dell'offerta, l'offerta tecnica deve essere siglata come sopra e sottoscritta, a pena di esclusione, dal legale rappresentante di ciascun operatore raggruppando/consorziando. La Commissione di gara può fare richiesta di chiarimenti in merito alle offerte tecniche presentate.

2. Bozza di convenzione, avente i medesimi contenuti dello schema di Convenzione presentato dal Promotore e posto a base di gara, adeguata alle migliori proposte dal concorrente, la quale non sarà oggetto di valutazione discrezionale, né attribuzione di alcun punteggio.

Si avverte che lo schema di Convenzione non dovrà contenere alcun riferimento ad aspetti quantitativi, i quali devono essere valutati con riferimento all'Offerta economica e devono essere indicati soltanto nei documenti inseriti nella relativa busta C.

Conseguentemente i concorrenti non possono esplicitare, a pena di esclusione, in nessuno degli elaborati inseriti all'interno delle Buse virtuali "A" e "B", elementi che consentano, direttamente o indirettamente, anche tramite processi induttivi, di identificare il valore dell'offerta economica relativa alla percentuale riconosciuta al Complesso Monumentale della Pilotta sugli introiti, che dev'essere inserita nella separata busta "C".

12) CONTENUTO DELLA BUSTA VIRTUALE C – OFFERTA ECONOMICA

La Busta C, recante all'esterno la dicitura "OFFERTA ECONOMICA", dovrà essere redatta su carta intestata e sottoscritta dal legale rappresentante del concorrente e dovrà contenere: 1. il **Piano Economico e Finanziario (PEF) dell'investimento asseverato** da un Revisore legale iscritto nell'apposito registro dei Revisori legali (ai sensi del Decreto Legislativo 27 gennaio 2010, n. 39), dal quale si evinca con chiarezza la sostenibilità del progetto presentato in sede di gara; 2. **Modello offerta economica (Allegato**



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE DEI MUSEI
COMPLESSO MONUMENTALE DELLA PILOTTA

E) inerente il rialzo percentuale (massimo due decimali) sull'importo a base di gara pari ad € 782.000,00 (Allegato E da inserire nella busta virtuale C- offerta economica).

A seguito dell'approvazione della proposta di aggiudicazione, il Complesso Monumentale della Pilotta di Parma si riserva di valutare la congruità dell'offerta del soggetto risultato aggiudicatario anche con riferimento al piano economico finanziario presentato. L'offerta deve essere siglata a margine di ogni pagina e sottoscritta in calce, a pena di esclusione, dal legale rappresentante del concorrente oppure, in caso di R.T.I. o consorzio non ancora costituito, di ciascun operatore raggruppando/consorziando. Ferme restando le cause di esclusione previste in altre parti del presente Disciplinare, le offerte economiche indeterminate, al ribasso, plurime, incomplete, condizionate, parziali comportano l'esclusione dell'operatore offerente.

13) CRITERI DI AGGIUDICAZIONE

L'aggiudicazione verrà effettuata, ai sensi dell'art. 95 del D. Lgs. n. 50/2016, in base al criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa individuata sulla base del miglior rapporto qualità/prezzo, da una Commissione giudicatrice, nominata nel rispetto di quanto disposto nell'art. 77 del citato decreto e sulla base dei seguenti parametri di valutazione:

	punteggio massimo
Offerta tecnica	80 punti
Offerta economica	20 punti
totale	100

La Commissione di gara valuterà l'offerta tecnica secondo gli elementi di seguito indicati

N°	ELEMENTI DI VALUTAZIONE DELL'OFFERTA TECNICA	PUNTEGGIO MASSIMO
A	Caratteristiche funzionali e tecniche della proposta progettuale	30
B	Piano di erogazione e gestione del servizio	20
C	<i>Marketing e fundraising</i>	15
D	Ufficio stampa e comunicazione	10

18





Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE DEI MUSEI
COMPLESSO MONUMENTALE DELLA PILOTTA

E	Progetto editoriale	5
	<i>TOTALE</i>	80

I punteggi verranno attribuiti applicando il metodo aggregativo compensatore di cui alla seguente formula:

$C(a) = \Sigma n [W_i \times V(a)_i]$ nella quale:

$C(a)$ = indice di valutazione dell'offerta (a),

n = numero totale degli elementi di valutazione,

W_i = peso attribuito all'elemento di valutazione,

$V(a)_i$ = coefficiente della prestazione dell'offerta (a) rispetto all'elemento di valutazione variabile tra zero ed uno;

Σ = sommatoria.

L'offerta tecnica dei concorrenti sarà valutata, in una o più sedute riservate, da apposita Commissione, nominata ai sensi dell'art. 77 D.Lgs. 50/2016 in numero di tre componenti.

Per gli elementi di natura qualitativa, il coefficiente $V(a)_i$ è così determinato:

- media aritmetica dei coefficienti, variabili tra 0 e 1, attribuiti discrezionalmente dai singoli commissari per ciascun criterio di valutazione, secondo la scala di valori più sotto riportata;

- i commissari procederanno poi a trasformare la media dei coefficienti attribuiti ad ogni offerta in coefficienti definitivi, riportando ad uno la media più alta e proporzionando a tale media massima le medie provvisorie prima calcolate.

Ai fini dell'attribuzione discrezionale di ciascun commissario del coefficiente tra 0 e 1, verrà utilizzata la seguente scala di valori, con possibilità di attribuzione di punteggi intermedi:

GIUDIZIO	COEFFICIENTE	CRITERIO DI GIUDIZIO DELLA PROPOSTA
Eccellente	1	Proposta ottimale rispetto alle richieste degli atti di gara e contenente un eccellente approfondimento di tutti gli



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE DEI MUSEI
COMPLESSO MONUMENTALE DELLA PILOTTA

		aspetti considerati nel criterio in considerazione
Buono	0,75	Proposta conforme alle richieste degli atti di gara e contenente alcuni elementi di approfondimento e/o di eccellenza
Adeguito	0,5	Proposta sostanzialmente conforme alle richieste degli atti di gara, ma priva di elementi di approfondimento e/o eccellenza
Parzialmente adeguato	0,25	Proposta trattata all'interno dell'offerta, ma non pienamente conforme alle richieste degli atti di gara
Assente/inadeguato	0	Proposta non contenuta all'interno dell'offerta o non conforme alle richieste degli atti di gara

I punteggi relativi all'offerta economica pari a 20 punti saranno attribuiti secondo la seguente formula:
rialzo percentuale (massimo due decimali) sull'importo a base di gara pari ad € 782.000,00 (Allegato E da inserire nella busta virtuale C- offerta economica).

Non saranno valutate le offerte che prevedano una percentuale minore rispetto all'importo posto a base di gara.

$$P(i) = Omi \times 20 / Oi$$

dove:

P(i)= punteggio del singolo concorrente da valutare.

Omi= rialzo percentuale del concorrente da valutare.

Oi= rialzo percentuale migliore tra quelli pervenuti.

dove:

Omi= percentuale rialzo sull'importo posto a base di gara.



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE DEI MUSEI
COMPLESSO MONUMENTALE DELLA PILOTTA

O_i = valore dell'offerta più conveniente, maggior percentuale rialzo sull'importo posto a base di gara.

La somma del punteggio attribuito all'offerta tecnica e all'offerta economica determinerà il punteggio complessivo assegnato al singolo concorrente. Con riferimento al punteggio conseguito dai concorrenti per l'offerta tecnica, ai fini della eventuale sottoposizione delle offerte alla verifica di congruità, si prenderà in considerazione il punteggio ottenuto dai concorrenti all'esito della riparametrazione sopra indicata.

14) MODALITA' DI SVOLGIMENTO DELLA GARA – APERTURA DELLA BUSTA A

La prima seduta pubblica avrà luogo nella data e negli orari che saranno comunicati ai concorrenti a mezzo sistema di *e-procurement*.

Le successive sedute pubbliche saranno comunicate ai concorrenti a mezzo sistema di *e-procurement* prima della data fissata.

Il RUP procederà, nella prima seduta pubblica, a verificare il contenuto della Busta Amministrativa inviata dai concorrenti e, una volta aperta, a controllare la completezza della documentazione amministrativa presentata.

Successivamente il RUP procederà a:

- a) verificare la conformità della documentazione amministrativa a quanto richiesto nel presente disciplinare;
- b) attivare eventualmente la procedura di soccorso istruttorio;
- c) redigere apposito verbale relativo alle attività svolte;

Ai sensi dell'art. 85, comma 5, primo periodo del Codice, la stazione appaltante si riserva di chiedere agli offerenti, in qualsiasi momento nel corso della procedura, di presentare tutti i documenti complementari o parte di essi, qualora questo sia necessario per assicurare il corretto svolgimento della procedura. La stazione appaltante procede alla suddetta verifica in tutti i casi in cui sorgono fondati dubbi sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive (DGUE e altre dichiarazioni integrative), rese dai concorrenti in merito al possesso dei requisiti.

NB. La stazione appaltante potrà escludere un operatore economico in qualunque momento della procedura, qualora risulti che lo stesso si trova, a causa di atti compiuti o omessi prima o nel corso della procedura, in una delle situazioni di cui ai commi 1, 2, 4 e 5 dell'art. 80 del D. lgs. n. 50/2016 e smi.



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE DEI MUSEI
COMPLESSO MONUMENTALE DELLA PILOTTA

15) COMMISSIONE GIUDICATRICE

Successivamente alla data di scadenza per la presentazione delle offerte, nel rispetto dell'art. 77 del D.Lgs. n. 50/2016, verrà nominata una Commissione composta da n. 3 (tre) componenti di cui uno con funzioni di Presidente, deputata alla valutazione delle Offerte Tecniche e delle Offerte Economiche. Il Presidente avrà facoltà di sospendere o di rinviare le operazioni qualora ritenga necessario acquisire chiarimenti, documentazione integrativa in merito alla documentazione amministrativa fornita dai concorrenti, attivando la procedura del soccorso istruttorio di cui all'art. 83 comma 9 del D.Lgs. n. 50/2016.

Potrà escludere le offerte che risultino tecnicamente inappropriate o di contenuto non conforme alle specifiche tecniche, qualitative o funzionali minime poste a base di gara.

Qualora la Commissione di Gara accerti, sulla base di univoci elementi, che vi siano offerte imputabili ad un unico centro decisionale, procederà ad escludere i concorrenti che le hanno presentate.

L'appalto può essere affidato anche in presenza di una sola offerta valida, qualora questa sia ritenuta tecnicamente ed economicamente congrua ed adeguata alle esigenze dell'Amministrazione.

Il Presidente non formulerà alcuna proposta di aggiudicazione qualora ritenga che nessuna delle offerte presentate sia tecnicamente ed economicamente congrua, o idonea al perseguimento delle finalità proprie del servizio in oggetto.

Nel caso che le offerte di due o più concorrenti ottengano lo stesso punteggio complessivo, ma punteggi parziali differenti per l'offerta economica e per l'offerta tecnica, sarà dichiarato aggiudicatario il concorrente che ha ottenuto il miglior punteggio sull'offerta tecnica.

In caso di ulteriore parità si procederà direttamente mediante sorteggio.

L'aggiudicataria resta vincolata fin dall'aggiudicazione nei confronti dell'Amministrazione all'osservanza delle norme contrattuali, con l'impegno a stipulare il contratto definitivo alla data che le verrà comunicata dall'Amministrazione stessa, in seguito al quale si intenderà perfezionato il vincolo contrattuale tra le parti ad ogni effetto di legge. Pertanto l'Amministrazione non sarà vincolata se non dopo il perfezionamento dell'atto finale.



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE DEI MUSEI
COMPLESSO MONUMENTALE DELLA PILOTTA

16) APERTURA DELLE BUSTE B E C – VALUTAZIONE DELLE OFFERTE TECNICHE ED ECONOMICHE

Una volta effettuato il controllo della documentazione amministrativa, il RUP procederà a consegnare gli atti alla commissione giudicatrice. La commissione giudicatrice, in seduta pubblica, procederà all'apertura della busta concernente l'offerta tecnica ed alla verifica della presenza dei documenti richiesti dal presente disciplinare. In una o più sedute riservate la commissione procederà all'esame ed alla valutazione delle offerte tecniche e all'assegnazione dei relativi punteggi applicando i criteri e le formule indicati nel presente disciplinare. Successivamente, in seduta pubblica, la commissione tramite la piattaforma del sistema di e-procurement assegnerà i punteggi attribuiti alle singole offerte tecniche, dando atto delle eventuali esclusioni dalla gara dei concorrenti. Nella medesima seduta, la commissione procederà all'apertura della busta contenente l'offerta economica e quindi alla relativa valutazione, che potrà avvenire anche in successiva seduta riservata. La stazione appaltante procederà dunque all'individuazione dell'unico parametro numerico finale per la formulazione della graduatoria, ai sensi dell'art. 95, comma 9 del Codice. All'esito delle operazioni di cui sopra, la commissione, in seduta pubblica, mostrerà la graduatoria e procede ai sensi di quanto previsto al punto 20. Qualora individui offerte che superano la soglia di anomalia di cui all'art. 97, comma 3 del Codice, e in ogni altro caso in cui, in base a elementi specifici, l'offerta appaia anormalmente bassa, la Commissione, chiude la seduta pubblica dando comunicazione al RUP, che procederà secondo quanto indicato al successivo punto 19.

In qualsiasi fase delle operazioni di valutazione delle offerte tecniche ed economiche, la commissione provvede a comunicare, tempestivamente al RUP - che procederà, sempre, ai sensi dell'art. 76, comma 5, lett. b) del Codice - i casi di esclusione da disporre per:

- mancata separazione dell'offerta economica dall'offerta tecnica, ovvero l'inserimento di elementi concernenti il prezzo in documenti contenuti nelle buste A e B;
- presentazione di offerte parziali, plurime, condizionate, alternative nonché irregolari, ai sensi dell'art. 59, comma 3, lett. a) del Codice, in quanto non rispettano i documenti di gara, ivi comprese le specifiche tecniche;
- presentazione di offerte inammissibili, ai sensi dell'art. 59, comma 4 lett. a) e c) del Codice, in quanto la commissione giudicatrice ha ritenuto sussistenti gli estremi per informativa alla Procura della Repubblica



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE DEI MUSEI
COMPLESSO MONUMENTALE DELLA PILOTTA

per reati di corruzione o fenomeni collusivi o ha verificato essere in aumento rispetto all'importo a base di gara.

In tali casi il RUP procederà alle comunicazioni di cui all'art. 76, comma 5, lett. b) del Codice.

17) OFFERTE ANORMALMENTE BASSE

Al ricorrere dei presupposti di cui all'art. 97, comma 3, del Codice, e in ogni altro caso in cui, in base a elementi specifici, l'offerta appaia anormalmente bassa, il RUP, avvalendosi, se ritenuto necessario, della commissione, valuta la congruità, serietà, sostenibilità e realizzabilità delle offerte che appaiono anormalmente basse. Si procede a verificare la prima migliore offerta anormalmente bassa. Qualora tale offerta risulti anomala, si procede con le stesse modalità nei confronti delle successive offerte, fino ad individuare la migliore offerta ritenuta non anomala. È facoltà della stazione appaltante procedere contemporaneamente alla verifica di congruità di tutte le offerte anormalmente basse. Il RUP richiede per iscritto al concorrente la presentazione, per iscritto, delle spiegazioni, se del caso indicando le componenti specifiche dell'offerta ritenute anomale. A tal fine, assegna un termine non inferiore a quindici giorni dal ricevimento della richiesta. Il RUP, con il supporto della commissione, esamina in seduta riservata le spiegazioni fornite dall'offerente e, ove le ritenga non sufficienti ad escludere l'anomalia, può chiedere, anche mediante audizione orale, ulteriori chiarimenti, assegnando un termine massimo per il riscontro. Il RUP esclude, ai sensi degli articoli 59, comma 3 lett. c) e 97, commi 5 e 6 del Codice, le offerte che, in base all'esame degli elementi forniti con le spiegazioni risultino, nel complesso, inaffidabili e procede ai sensi del seguente articolo 23.

18) AGGIUDICAZIONE DELL'APPALTO E STIPULA DEL CONTRATTO

La proposta di aggiudicazione è formulata dalla commissione giudicatrice in favore del concorrente che ha presentato la migliore offerta. Con tale adempimento la commissione chiude le operazioni di gara e trasmette al RUP tutti gli atti e documenti ai fini dei successivi adempimenti. Qualora vi sia stata verifica di congruità delle offerte anomale, la proposta di aggiudicazione è formulata dal RUP al termine del relativo procedimento. Qualora nessuna offerta risulti conveniente o idonea in relazione all'oggetto del contratto, la stazione appaltante si riserva la facoltà di non procedere all'aggiudicazione ai sensi dell'art. 95, comma 12 del



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE DEI MUSEI
COMPLESSO MONUMENTALE DELLA PILOTTA

Codice. La stazione appaltante potrà procedere all'aggiudicazione anche in presenza di una sola offerta valida, purché ritenuta congrua e conveniente.

Prima dell'aggiudicazione, la stazione appaltante procede a:

1) richiedere, ai sensi dell'art. 85 comma 5 del Codice, al concorrente cui ha deciso di aggiudicare l'appalto i documenti di cui all'art. 86, ai fini della prova dell'assenza dei motivi di esclusione di cui all'art. 80 del Codice.

2) richiedere - laddove non sia stata effettuata la verifica di congruità dell'offerta – i documenti necessari alla verifica di cui all'articolo 97, comma 5, lett. d) del Codice.

L'aggiudicazione diventa efficace, ai sensi dell'articolo 32, comma 7 del Codice, all'esito positivo della verifica del possesso dei requisiti richiesti dal presente disciplinare.

In caso di esito negativo delle verifiche, la stazione appaltante procederà alla revoca dell'aggiudicazione, alla segnalazione all'ANAC nonché all'incameramento della garanzia provvisoria. La stazione appaltante procederà, con le modalità sopra indicate, nei confronti del secondo graduato. Nell'ipotesi in cui l'appalto non possa essere aggiudicato neppure a quest'ultimo, la stazione appaltante procederà, con le medesime modalità sopra citate, scorrendo la graduatoria.

In caso di urgenza, ai sensi dell'art. 32, comma 8 del Codice, l'aggiudicatario sarà tenuto a dare avvio al servizio anche in pendenza della stipula del contratto. La stipula ha luogo, ai sensi dell'art. 32, comma 8 del Codice, entro 60 giorni dall'intervenuta efficacia dell'aggiudicazione, salvo il differimento espressamente concordato con l'aggiudicatario. Il contratto è stipulato in modalità elettronica, in forma pubblica amministrativa a cura dell'Ufficiale rogante.

All'atto della stipulazione del contratto, l'aggiudicatario presenta la garanzia definitiva da calcolare sull'importo contrattuale, secondo le misure e le modalità previste dall'art. 103 del Codice. Contestualmente, la garanzia provvisoria dell'aggiudicatario è svincolata, automaticamente, ai sensi dell'art. 93, commi 6 e 9 del Codice. Il contratto d'appalto è soggetto agli obblighi in tema di tracciabilità dei flussi finanziari di cui alla l. 13 agosto 2010, n. 136. L'eventuale subappalto deve rispettare le condizioni e la disciplina di cui all'art. 105 del D. Lgs. 50/2016.

Ai sensi dell'art. 105, comma 2, del Codice l'affidatario comunica, per ogni sub-contratto che non costituisce subappalto, l'importo e l'oggetto del medesimo, nonché il nome del sub-contraente, prima



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE DEI MUSEI
COMPLESSO MONUMENTALE DELLA PILOTTA

dell'inizio della prestazione. Nei casi di cui all'art. 110, comma 1, del Codice la stazione appaltante interpella progressivamente i soggetti che hanno partecipato alla procedura di gara, risultanti dalla relativa graduatoria, al fine di stipulare un nuovo contratto per l'affidamento dell'esecuzione o del completamento del servizio/fornitura. Sono a carico dell'aggiudicatario tutte le spese contrattuali, gli oneri fiscali quali imposte e tasse - ivi comprese quelle di registro ove dovute - relative alla stipulazione del contratto. Nel caso di contrasto tra il presente disciplinare e la modulistica, ovvero altri atti di gara, prevale il presente disciplinare, salvo il caso di palese errore materiale. Per tutto quanto non espressamente disposto, si farà applicazione del D. Lgs. 50/2016 e s.m.i..

19) DEFINIZIONE DELLE CONTROVERSIE

Per le controversie derivanti dal contratto è competente il Foro di Parma rimanendo espressamente esclusa la compromissione in arbitri.

20) DIRITTO DI PRELAZIONE IN FAVORE DEL PROPONENTE

Il promotore Electa S.p.a., nel caso in cui non risulti aggiudicatario della presente procedura, ai sensi dell'art. 183, D.Lgs. 50/2016 può esercitare il diritto di prelazione e divenire egli stesso aggiudicatario. A tal fine, entro quindici giorni dalla comunicazione di aggiudicazione, il promotore dovrà inviare una dichiarazione di impegno ad adempiere alle obbligazioni contrattuali alle medesime condizioni offerte dall'aggiudicatario. In tal caso l'originario aggiudicatario ha diritto al pagamento, a carico del promotore, delle spese documentate per la predisposizione dell'offerta.

21) OBBLIGHI DELL'AGGIUDICATARIO

Entro il termine indicato nella comunicazione di aggiudicazione inviata dalla Società appaltante, l'Aggiudicatario dovrà presentare alla Società stessa, a pena di decadenza dall'aggiudicazione, la documentazione da essa richiesta per la stipula del Contratto e in particolare: - idoneo documento comprovante la prestazione della garanzia definitiva mediante fideiussione bancaria o polizza assicurativa, a copertura dei successivi impegni contrattuali, ai sensi dell'art. 103 del D.Lgs. n. 50/2016, di importo pari al 10% (dieci per cento) del valore presunto della concessione.



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE DEI MUSEI
COMPLESSO MONUMENTALE DELLA PILOTTA

La suddetta garanzia dovrà prevedere espressamente la rinuncia al beneficio della preventiva escussione del debitore principale, la rinuncia all'eccezione di cui all'art. 1957, comma 2, del codice civile, nonché l'operatività della garanzia medesima entro 15 (quindici) giorni, a semplice richiesta scritta della Società appaltante; - copia della propria polizza RCT, in caso di R.T.I. o consorzio non ancora costituito alla data di presentazione dell'offerta, copia del mandato collettivo speciale con rappresentanza conferito all'operatore già designato come mandatario o dell'atto costitutivo del consorzio stesso; - copia in formato elettronico su CD-ROM del DVR (Documento Valutazione dei Rischi), debitamente sottoscritto; - informazioni di cui agli articoli 85 e 91 del D.Lgs. 159/2011, necessarie ai fini dell'ottenimento dell'informazione antimafia da parte delle prefetture competenti a norma dell'art. 84 e 90 del citato decreto.

La suindicata documentazione, necessaria al fine di consentire la verifica del possesso dei requisiti, dovrà essere caricata sul sistema FVOE, conformemente a quanto previsto dalle norme in materia. Il Complesso Monumentale della Pilotta di Parma si riserva la facoltà di richiedere all'Aggiudicatario ulteriori documenti a riprova del possesso dei requisiti dichiarati in sede di gara. In considerazione di eventuali difficoltà tecniche riscontrabili sul sito internet dell'ANAC, tali da non consentire alla scrivente di procedere alla verifica dei requisiti dichiarati in sede di gara attraverso l'utilizzo del sistema FVOE, reso disponibile dall'Autorità stessa, la Società appaltante si riserva l'insindacabile facoltà di richiedere all'Aggiudicatario e/o agli Enti competenti ogni altra certificazione e/o documentazione attestante la veridicità di quanto dichiarato e presentato nel corso della presente procedura di gara. L'operatore economico aggiudicatario, come previsto all'art. 216, comma 11, D.Lgs. 50/2016, sarà tenuto a rimborsare alla Società appaltante, entro 60 giorni dall'aggiudicazione, le spese per la pubblicazione sulla Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana del bando relativo alla presente procedura di gara. A tal fine, dopo l'aggiudicazione definitiva, sarà emessa apposita fattura per l'importo corrispondente all'ammontare del rimborso dovuto dall'aggiudicatario.

22) DECADENZA DALL'AGGIUDICAZIONE

Il soggetto Aggiudicatario decadrà dall'aggiudicazione nei seguenti casi: accertamento, successivamente all'aggiudicazione, della insussistenza dei requisiti di partecipazione richiesti dal presente Disciplinare; accertamento, successivamente all'aggiudicazione, della sussistenza delle condizioni ostative ai sensi della normativa antimafia; mancato adempimento degli obblighi di cui al precedente punto 8, nei termini



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE DEI MUSEI
COMPLESSO MONUMENTALE DELLA PILOTTA

stabiliti dalla Società appaltante sulla base della normativa vigente; adozione, successivamente all'aggiudicazione, di eventuali provvedimenti in autotutela da parte della Società appaltante; mancata presentazione alla stipula del Contratto, salvo ipotesi di impossibilità derivante da causa ad esso non imputabile, debitamente documentata. In caso di decadenza dell'Aggiudicatario per cause ad esso imputabili, la Società appaltante procederà all'esclusione di quest'ultimo dalla gara, all'escussione della relativa cauzione provvisoria e alla conseguente eventuale nuova aggiudicazione. Nel caso non si proceda all'aggiudicazione al primo soggetto in graduatoria, infatti, la Società appaltante si riserva l'insindacabile facoltà di aggiudicare al secondo classificato oppure ai successivi, secondo l'ordine della graduatoria definitiva. In alternativa, la Società appaltante potrà indire una nuova procedura di gara, senza che il secondo classificato e/o gli operatori classificatisi nei successivi posti della citata graduatoria possano esercitare nei suoi confronti alcuna pretesa a titolo risarcitorio o di indennizzo, ivi compreso qualsivoglia rimborso delle spese sostenute in ragione della partecipazione alla presente procedura di gara.

23) PRESA VISIONE DOCUMENTAZIONE RELATIVA ALLA GARA E DEI LUOGHI

(Sopralluogo Facoltativo)

Il sopralluogo, facoltativo ai fini della presentazione dell'offerta, potrà avere luogo esclusivamente nei giorni dal lunedì al venerdì, dalle ore 9.00 alle ore 12.00, previo appuntamento da fissare con invio richiesta alla seguente mail: giuseppe.gentile@cultura.gov.it

24) PREVENZIONE FENOMENI DI CORRUZIONE

Sulla base del Protocollo di Intesa siglato tra Ministero dell'Interno e A.N.A.C. del 15.07.2014:

- il contraente appaltatore si impegna a dare comunicazione tempestiva alla Stazione appaltante nonché alla Prefettura e all'Autorità giudiziaria di tentativi di concussione che siano, in qualsiasi modo, manifestati nei confronti dell'imprenditore, degli organi sociali e dei dirigenti di impresa avendo detto adempimento natura essenziale e dando luogo l'eventuale inadempimento alla risoluzione espressa del contratto nei casi stabiliti dal suddetto Protocollo d'Intesa;
- la Stazione appaltante si impegna ad avvalersi della clausola risolutiva espressa, di cui all'articolo 1456 del codice civile, ogni qualvolta nei confronti dell'imprenditore o dei componenti la



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE DEI MUSEI
COMPLESSO MONUMENTALE DELLA PILOTTA

compagine sociale, o dei dirigenti dell'impresa, sia stata disposta misura cautelare o sia intervenuto rinvio a giudizio per taluno dei delitti di cui agli artt. 317 c.p., 318 c.p., 319 c.p., 319-*bis* c.p., 319-*ter* c.p., 319-*quater* c.p., 320 c.p., 322 c.p., 322-*bis* c.p., 346-*bis* c.p., 353 c.p. e 353-*bis* c.p.

25) INFORMAZIONI SULLA RACCOLTA DEI DATI PERSONALI

Si informa, ai sensi del 2016/679 (GDPR), che i dati forniti dai partecipanti alla gara sono raccolti e pubblicati come previsto dalle norme in materia di appalti pubblici.

Ai sensi dell'art. 76, comma 5 del D.Lgs. 50/2016 e ss.mm.ii., si procederà a comunicare agli offerenti le decisioni assunte riguardo all'affidamento dell'appalto.

Le informazioni e le comunicazioni circa le esclusioni e l'aggiudicazione della gara saranno fornite nei modi e nei termini previsti dall'art. 76 del D.Lgs. 50/2016 e ss.mm.ii.. Dalla data di invio decorrerà il termine per eventuali impugnative ex D.Lgs. 104/2010 e ss.mm.ii..

I diritti di cui al 2016/679 (GDPR). sono esercitabili con le modalità della Legge 241/90 e ss.mm.ii., dell'art. 53 del D.Lgs. 50/2016 e ss.mm.ii. e del Regolamento comunale per l'accesso agli atti.

La ditta dovrà autorizzare la Stazione Appaltante a rilasciare copia di tutta la documentazione presentata per la partecipazione alla procedura nel caso in cui un concorrente eserciti la facoltà di accesso agli atti.

26) ACCESSO AGLI ATTI

Nell'eventualità di accesso agli atti di gara esercitati da qualsivoglia soggetto avente titolo, si invitano i concorrenti a verificare la necessità di occultare determinate informazioni contenute nella documentazione prodotta in sede di gara.

Nel caso in cui il concorrente rilevi tale necessità, dovrà produrre apposita motivata dichiarazione precisando quali informazioni costituiscono segreti tecnici o commerciali per le quali si chiede l'occultamento.

Tale dichiarazione, rilasciata ai sensi del DPR 445/2000 con allegata fotocopia del documento di identità del sottoscrittore, dovrà essere acclusa nella busta della documentazione amministrativa. In caso di assenza della stessa, questa stazione appaltante si riterrà sin da ora autorizzata ad esibire integralmente ogni



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE DEI MUSEI
COMPLESSO MONUMENTALE DELLA PILOTTA

atto o documento del concorrente interessato che dovesse essere richiesto nell'ambito dell'accesso agli atti, fatta salva l'applicazione dell'art. 76, comma 4, del D. Lgs. 50/2016 e ss.mm.ii..

Per l'accesso agli atti nei limiti di quanto sopra espresso, un rappresentante legale dell'impresa richiedente o una persona da questi incaricata, con l'eventuale accompagnamento di altra persona di cui vanno specificate le generalità, potrà recarsi presso la sede del Complesso Monumentale della Pilotta Piazzale della Pilotta 15 previo appuntamento con il Funzionario Giuseppe Gentile.

27) COMUNICAZIONI

Ai sensi dell'art. 76, comma 6 del Codice, i concorrenti sono tenuti ad indicare, in sede di offerta, l'indirizzo PEC e, solo per i concorrenti aventi sede in altri Stati membri, l'indirizzo di posta elettronica, da utilizzare ai fini delle comunicazioni *ex art.* 76, co. 5 del D.lgs. 50/2016. Tutte le comunicazioni tra stazione appaltante e operatori economici si intendono validamente ed efficacemente effettuate all'indirizzo PEC: cm-pil@pec.cultura.gov.it all'indirizzo indicato dai concorrenti nella documentazione di gara.

Eventuali modifiche dell'indirizzo PEC/posta elettronica o problemi temporanei nell'utilizzo di tali forme di comunicazione, dovranno essere tempestivamente segnalate alla stazione appaltante; diversamente la medesima declina ogni responsabilità per il tardivo o mancato recapito delle comunicazioni. In caso di raggruppamenti temporanei, GEIE, aggregazioni di imprese di rete o consorzi ordinari, anche se non ancora costituiti formalmente, la comunicazione recapitata al mandatario si intende validamente resa a tutti gli operatori economici raggruppati, aggregati o consorziati.

In caso di consorzi di cui all'art. 45, comma 2, lett. b e c del Codice, la comunicazione recapitata al consorzio si intende validamente resa a tutte le consorziate.

Il Funzionario Amministrativo
(*Giuseppe Gentile*)