DETERMINA DIRIGENZIALE N. 427 DEL 18/05/23

OGGETTO: Indizione gara mediante procedura aperta per partenariato pubblico privato (PPP) ai sensi degli artt. 180 e 183, co. 15 del d.lgs. 50/2016 per la realizzazione della mostra "Christian Boltanski" prevista presso il Complesso Monumentale della Pilotta di Parma (novembre 2023-giugno 2024).
CUP: F94H22000760005.
CIG: 9829589174.

IL DIRETTORE

VISTO il D.P.C.M. 29/08/2014 n. 171 recante Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell'art. 16, comma 4, del D.L. 24/04/2014, n. 66, convertito con modificazioni, dalla legge 23/06/2014, n. 89;

VISTI i successivi decreti attuativi: D.M. 27 novembre 2014 concernente "Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo" e D.M. 23 dicembre 2014 concernente "Organizzazione e funzionamento dei musei statali";

VISTO il DM 23 gennaio 2016, recante riorganizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo ai sensi dell'art. 1, comma 327, della Legge 28 dicembre 2015, n. 208 che all'art. 6 comma 1, lett. b) ricomprende il Complesso monumentale della Pilotta tra i gli istituti e musei di rilevante interesse nazionale, quale ufficio di livello dirigenziale non generale periferico;

VISTO il DM 9 aprile 2016 recante disposizioni in materia di aree e parchi archeologici e istituti e luoghi della cultura di rilevante interesse nazionale, ed in particolare l'art. 9 comma 1 di modifica dell'allegato 2 del decreto ministeriale 23 dicembre 2014 recante "Elenco di istituti e luoghi della cultura e altri immobili e/o complessi assegnati ai musei e ai parchi archeologici dotati di autonomia speciale" dove al n. 1 di detto elenco al Complesso monumentale della Pilotta sono assegnati: la Biblioteca Palatina di Parma – la Galleria Nazionale di Parma – il Museo Archeologico Nazionale di Parma – il Teatro Farnese di Parma;

VISTO il Decreto della Direzione generale musei che, alla conclusione delle procedure di conferimento degli incarichi dirigenziali degli uffici di cui all'art. 6, comma 1 del citato DM., ha conferito dall' 8 maggio 2017 al Dott. Simone Verde l'incarico di funzione dirigenziale non generale di direzione del Complesso monumentale della Pilotta;

VISTO il verbale di riunione del Consiglio di Amministrazione n. 3 del 01.07.2022 inerente la "Programmazione della mostra dedicata a Christian Boltanski presso il Complesso Monumentale della Pilotta di Parma";

Complesso Monumentale della Pilotta
Piazzale della Pilotta 15, 43121 Parma Tel +39 0521 220400 (Centralino)
PEO: cm-pil@cultura.gov.it
PEC: cm-pil@pec.cultura.gov.it

VISTA la determina dirigenziale n. ____ del ____ di nomina a RUP della procedura di cui all'oggetto del dott. Giuseppe Gentile, Funzionario Amministrativo, area III, presso il Complesso Monumentale della Pilotta di Parma;

CONSIDERATO che ai sensi dell'art. 115, commi 1 e 3, del D.Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42 recante "Codice dei beni culturali e del paesaggio, ai sensi dell'articolo 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137" ("Codice dei Beni Culturali"), le attività di valorizzazione dei beni culturali di appartenenza pubblica sono gestite in forma diretta o indiretta e, in tale ultimo caso, mediante la concessione a terzi per il tramite di procedure ad evidenza pubblica, sulla base della valutazione comparativa di specifici progetti;

CONSIDERATO che ai sensi dell'art. 117, commi 1 e 2, del D.Lgs. n.42/2004, negli istituti e nei luoghi della cultura indicati all'art. 101 del medesimo Codice, possono essere istituiti servizi di assistenza culturale e di ospitalità per il pubblico, tra cui rientrano, tra gli altri, l'organizzazione di mostre e manifestazioni culturali, nonché di iniziative promozionali i servizi di gestione di punti vendita e l'utilizzazione commerciale delle riproduzioni di beni; i servizi di accoglienza, ivi inclusi quelli di assistenza e di intrattenimento per l'infanzia, i servizi di informazione, di guida e assistenza didattica, i centri di incontro;

VISTO l'art 117, comma 3, del Codice dei Beni Culturali, dispone che i servizi di cui al comma 1 possono essere gestiti in forma integrata con i servizi di pulizia, di vigilanza e di biglietteria;

VISTO l'art. 117, comma 4, del Codice dei Beni Culturali, dispone che la gestione dei servizi medesimi è attuata nelle forme previste dall'articolo 115, tra cui rientra l'affidamento in concessione a soggetti terzi selezionati mediante procedure ad evidenza pubblica;

CONSIDERATO l'art. 151 comma 3 del D. Lgs. 50/2016 ("Codice degli appalti"), prevede che per assicurare la fruizione del patrimonio culturale della Nazione e favorire altresì la ricerca scientifica applicata alla tutela, lo Stato, le regioni e gli enti territoriali possono, con le risorse umane, finanziarie e strumentali disponibili a legislazione vigente, attivare forme speciali di partenariato con enti e organismi pubblici e con soggetti privati, dirette a consentire il recupero, il restauro, la manutenzione programmata, la gestione, l'apertura alla pubblica fruizione e la valorizzazione di beni culturali immobili, attraverso procedure semplificate di individuazione del partner privato analoghe o ulteriori rispetto a quelle previste dal comma 1;

VISTO l'art. 183, comma 15 del D. Lgs. 50/2016, nell'ambito più generale delle disposizioni relativi alla finanza di progetto, dispone che gli operatori economici possono presentare alle amministrazioni aggiudicatrici proposte relative alla realizzazione di progetti di partenariato, alle condizioni nello stesso previste;

CONSIDERATO che a questa Amministrazione è giunta una proposta di progetto per un partenariato pubblico-privato *ex* art. 183 del D.Lgs. 50/2016 finalizzato alla realizzazione della mostra "Christian Boltanski" prevista presso il Complesso Monumentale della Pilotta di Parma (novembre 2023-giugno 2024)" MICIMIC_CM-PILI12/05/2023I0002870-A;

CONSIDERATO che questa amministrazione ritiene di approvare la proposta testé menzionata e porla a base di gara, alla quale sarà invitato il proponente l'art. 183, comma 15 del D. Lgs. 50/2016;

Complesso Monumentale della Pilotta
Piazzale della Pilotta 15, 43121 Parma Tel +39 0521 220400 (Centralino)
PEO: cm-pil@cultura.gov.it
PEC: cm-pil@pec.cultura.gov.it

PREMESSO che ai sensi dell'art. 183 del D.Lgs. 50/2016 la società Electa Spa con sede legale in via Bianca di Savoia, 12- 20122 Milano (MI), P.IVA 09671010156, in base a quanto testé dichiarato, assume il titolo di "PROMOTORE" in base alla proposta di progetto per un partenariato pubblico-privato *ex* art. 183 del D.Lgs. 50/2016 finalizzato alla realizzazione della mostra "Christian Boltanski" prevista presso il Complesso Monumentale della Pilotta di Parma (novembre 2023-giugno 2024)", proposta di progetto che si compone degli elaborati di seguito elencati:

- Progetto di fattibilità;
- Piano economico finanziario;
- Bozza di convenzione;
- Autocertificazione di possesso dei requisiti *ex* art. 80 del D.lgs. 50/2016 e s.m.i.;
- Cauzione provvisoria *ex* artt. 183, co. 15, e 93, co. 1 del D.Lgs. 50/2016;
- Impegno a prestare una cauzione nella misura dell'importo del 2,5% del valore dell'investimento ai sensi e per gli effetti dell'art. 183, comma 15 del D.Lgs. 50/2016;

CONSIDERATO che quanto sopra premesso è propedeutico per porre il richiamato progetto di fattibilità finalizzato alla realizzazione della mostra mostra "Christian Boltanski" prevista presso il Complesso Monumentale della Pilotta di Parma (novembre 2023-giugno 2024)" MICIMIC_CM-PILI12/05/2023I0002870-A a base di una gara da indire, ai sensi dell'art. 183, co. 15 del D.Lgs. 50/2016 al fine di aggiudicare, mediante procedura aperta di cui all'art. 60 del D.Lgs. 50/2016, la concessione per la realizzazione della mostra testé citata;

RITENUTO di dovere procedere alla realizzazione della mostra "Christian Boltanski" prevista presso il Complesso Monumentale della Pilotta di Parma (novembre 2023-giugno 2024)" MICIMIC_CM-PILI12/05/2023I0002870-A mediante procedura aperta da esperirsi ai sensi del comma 2, dell'art. 95 del D.Lgs. 50/2016 (criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa individuata sulla base del miglior rapporto qualità/prezzo), con individuazione delle offerte anormalmente basse, ai sensi dell'art. 97, co. 3 del D.lgs. 50/2016 attraverso lo strumento procedurale della Richiesta di Offerta (RDO) Evoluta attivabile sul Me.PA (Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione) del portale Consip S.p.A.;

CONSIDERATO che si ritiene di procedere all'aggiudicazione anche nel caso di una sola offerta valida, fatta salva l'applicazione dell'art.95, comma 12, del codice se nessuna offerta risulti conveniente o idonea in relazione all'oggetto del contratto e di curare tutti gli adempimenti di legge connessi all'espletamento della procedura di gara, rinviando a successivo atto l'aggiudicazione della concessione;

CONSIDERATO che i sensi dell'art. 183 comma 15 del Codice se il Promotore non risulterà aggiudicatario, potrà esercitare entro il termine di 15 (quindici) giorni dalla comunicazione dell'aggiudicazione il diritto di prelazione e divenire aggiudicatario, se dichiara di impegnarsi ad adempiere alle obbligazioni contrattuali alle medesime condizioni offerte dall'aggiudicatario tramite formale dichiarazione di impegno ai nuovi termini del progetto e alla convenzione nonché alle condizioni del piano Economico Finanziario presentato dall'aggiudicatario. Qualora il Promotore non risulti aggiudicatario e non eserciti la prelazione, ha diritto al pagamento, a carico dell'aggiudicatario, dell'importo delle spese per la predisposizione della proposta nei limiti indicati dal comma 9 dell'art. 183 del Codice;

VISTO il Bando e disciplinare di gara, con relativi modelli, contenente le voci ed i relativi pesi/sottopesi, i criteri motivazionali e le modalità di composizione e redazione della proposta/offerta

Complesso Monumentale della Pilotta
Piazzale della Pilotta 15, 43121 Parma Tel +39 0521 220400 (Centralino)
PEO: cm-pil@cultura.gov.it
PEC: cm-pil@pec.cultura.gov.it

necessari per l'indizione della procedura aperta per l'affidamento della concessione per la realizzazione della mostra di cui all'oggetto della presente;

DETERMINA

1. di dare atto che le premesse costituiscono parte integrante e sostanziale del dispositivo del presente procedimento e motivazione ai sensi dell'art. 3 della L. n. 241/1990;
2. di approvare il progetto mostra presentato dal Promotore Electa S.p.a. ai sensi dell'art. 183, co. 15 del D.Lgs. 50/2016, composto dai seguenti documenti:

- Progetto di fattibilità;
- Piano economico finanziario;
- Bozza di convenzione;
- Autocertificazione di possesso dei requisiti ex art. 80 del D.lgs. 50/2016 e s.m.i.;
- Cauzione provvisoria *ex* artt. 183, co. 15, e 93, co. 1 del D.Lgs. 50/2016;
- Impegno a prestare una cauzione nella misura dell'importo del 2,5% del valore dell'investimento ai sensi e per gli effetti dell'art. 183, comma 15 del D.Lgs. 50/2016;

3. di indire una procedura aperta *ex* art. 60 del D.Lgs. 50/2016 per la concessione inerente la realizzazione della mostra "Christian Boltanski" prevista presso il Complesso Monumentale della Pilotta di Parma (novembre 2023-giugno 2024)" mediante procedura aperta da esperirsi ai sensi del comma 2, dell'art. 95 del D.Lgs. 50/2016 (criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa individuata sulla base del miglior rapporto qualità/prezzo), con individuazione delle offerte anormalmente basse, ai sensi dell'art. 97, co. 3 del D.lgs. 50/2016 attraverso lo strumento procedurale della Richiesta di Offerta (RDO) Evoluta attivabile sul Me.PA (Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione) del portale Consip S.p.A.;
4. di porre a base di gara il progetto mostra presentato dal Promotore ai sensi dell'art. 183, co. 15 del D.Lgs. 50/2016, composto dai seguenti documenti:

- Progetto di fattibilità;
- Piano economico finanziario;
- Bozza di convenzione;
- Autocertificazione di possesso dei requisiti ex art. 80 del D.lgs. 50/2016 e s.m.i.;
- Cauzione provvisoria *ex* artt. 183, co. 15, e 93, co. 1 del D.Lgs. 50/2016;
- Impegno a prestare una cauzione nella misura dell'importo del 2,5% del valore dell'investimento ai sensi e per gli effetti dell'art. 183, comma 15 del D.Lgs. 50/2016;

5. di approvare il bando di gara e disciplinare con relativi modelli, contenente le voci ed i relativi pesi/sottopesi, i criteri motivazionali e le modalità di composizione e redazione della proposta/offerta necessari per l'indizione della procedura aperta per l'affidamento della concessione per la realizzazione della mostra di cui all'oggetto della presente;
6. di imputare la relativa spesa di € 782.000,00 oltre ad I.V.A. di Legge al 22% sul bilancio 2023 art. 1.03.02.02.005 denominato "Manifestazioni culturali (congressi, convegni, mostre, ecc..);

7. di dare atto che la società Electa Spa con sede legale in via Bianca di Savoia, 12- 20122 Milano (MI), P.IVA 09671010156, in base a quanto testé dichiarato, assume il titolo di "PROMOTORE" in base alla proposta di progetto per un partenariato pubblico-privato *ex* art. 183 del D.Lgs. 50/2016;
8. di dare atto che se il "PROMOTORE" non risulta aggiudicatario, può esercitare, entro quindici giorni dalla comunicazione dell'aggiudicazione, il diritto di prelazione e divenire aggiudicatario se dichiara di impegnarsi ad adempiere alle obbligazioni contrattuali alle medesime condizioni offerte dall'aggiudicatario;
9. di procedere all'aggiudicazione anche nel caso di una sola offerta valida, fatta salva l'applicazione dell'art. 95, comma 12, del Codice se nessuna offerta risulti conveniente o idonea in relazione all'oggetto del contratto e di curare tutti gli adempimenti di legge connessi all'espleta mento della procedura di gara, rinviando a successivo atto l'aggiudicazione della concessione;
10. che non sussistono situazioni di conflitto di interesse in capo al sottoscritto dirigente e/o al responsabile del procedimento;
11. di disporre la pubblicazione dell'atto sul portale istituzionale dell'Ente nella sezione "Amministrazione trasparente".

Il responsabile del procedimento
(Giuseppe Gentile)

Il Direttore
(Simone Verde)