LUCA

Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE DEI MUSEI
COMPLESSO MONUMENTALE DELLA PILOTTA

DETERMINA DIRIGENZIALE N 244 DEL 28/03/23

OGGETTO: Trattativa diretta ai sensi dell'art. 1, co. 2, lett. a) della L. 11 settembre 2020, n. 120 e ss.mm.ii. (conversione in legge, con modificazioni, del decreto- legge 16 luglio 2020, n. 76 recante "Misure urgenti per la semplificazione e l'innovazione digitali" Decreto Semplificazioni successivamente modificato dal D.L. 31 maggio 2021, n. 77 convertito in L. 29 luglio 2021, n. 108) sul Mercato elettronico della Pubblica Amministrazione (MePA) di Consip SpA, previa indagine informale di mercato, inerente i lavori di restauro delle opere "Ritratto di Carlo Beccaria" (inv. 1112) e "Ritratto di Giulia Bonfanti" (inv. 1113) attribuite all'autore Carlo Ceresa, di proprietà del Complesso Monumentale della Pilotta e collocate presso la Galleria Nazionale di Parma.
CIG: ZA03A76EA7.

IL DIRETTORE

VISTO il D.P.C.M. 29/08/2014 n. 171 recante Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell'art. 16, comma 4, del D.L. 24/04/2014, n. 66, convertito con modificazioni, dalla legge 23/06/2014, n. 89;

VISTI i successivi decreti attuativi: D.M. 27 novembre 2014 concernente "Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo" e D.M. 23 dicembre 2014 concernente "Organizzazione e funzionamento dei musei statali";

VISTO il DM 23 gennaio 2016, recante riorganizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo ai sensi dell'art. 1, comma 327, della Legge 28 dicembre 2015, n. 208 che all'art. 6 comma 1, lett. b) ricomprende il Complesso monumentale della Pilotta tra i gli istituti e musei di rilevante interesse nazionale, quale ufficio di livello dirigenziale non generale periferico;

VISTO il DM 9 aprile 2016 recante disposizioni in materia di aree e parchi archeologici e istituti e luoghi della cultura di rilevante interesse nazionale, ed in particolare l'art. 9 comma 1 di modifica dell'allegato 2 del decreto ministeriale 23 dicembre 2014 recante "Elenco di istituti e luoghi della cultura e altri immobili e/o complessi assegnati ai musei e ai parchi archeologici dotati di autonomia speciale" dove al n. 1 di detto elenco al Complesso monumentale della Pilotta sono assegnati: la Biblioteca Palatina di Parma – la Galleria Nazionale di Parma – il Museo Archeologico Nazionale di Parma – il Teatro Farnese di Parma;

VISTO il Decreto della Direzione generale musei che, alla conclusione delle procedure di conferimento degli incarichi dirigenziali degli uffici di cui all'art. 6, comma 1 del citato DM., ha conferito dall' 8 maggio 2017 al Dott. Simone Verde l'incarico di funzione dirigenziale non generale di direzione del Complesso monumentale della Pilotta;

PREMESSO che si rende necessario in via d'urgenza, ai sensi dell'art. 32, co. 8 del d.lgs. 50/2016, procedere ai lavori di restauro delle opere "Ritratto di Carlo Beccaria" (inv. 1112) e "Ritratto di Giulia Bonfanti" (inv. 1113) attribuite all'autore Carlo Ceresa, di proprietà del Complesso Monumentale della Pilotta e collocate presso la Galleria Nazionale di Parma, facenti parte del patrimonio storico, artistico, culturale per garantire la salvaguardia di queste ultime;

RITENUTO opportuno avvalersi del MEPA per l'individuazione del contraente ed indire una trattativa diretta tramite il portale;

CONSIDERATO che la piattaforma del Mercato elettronico della Pubblica Amministrazione ha dal 06-08-2016 reso disponibile lo strumento della Trattativa Diretta rivolta ad un unico operatore economico, modalità di negoziazione semplificata rispetto alla tradizionale Richiesta di Offerta, espressamente rispondente alle fattispecie normative di cui agli artt. n. 36, co. 2, lett. a) del D.Lgs n. 50/2016;

CONSIDERATO che la trattativa diretta si configura come una modalità di negoziazione, semplificata rispetto alla tradizionale RDO, rivolta ad un unico operatore economico, in quanto, non dovendo garantire pluralità di partecipazione, non ne presenta le tipiche caratteristiche, tra cui le

Complesso Monumentale della Pilotta
Piazzale della Pilotta 15, 43121 Parma Tel +39 0521 220400 (Centralino)
PEC: cm-pil@pec.cultura.gov.it
PEO: cm-pil@cultura.gov.it
https://complessopilotta.it/

richieste formali come per esempio l'indicazione del criterio di aggiudicazione, l'invito ai fornitori, la gestione delle buste d'offerta, le fasi di aggiudicazione;

VISTO che la "Trattativa diretta" viene indirizzata ad un unico Fornitore e risponde a due fattispecie normative: Affidamento Diretto, con procedura negoziata, ai sensi dell'art. 36- co. 2-lett. a) – D.Lgs n. 50/2016 come modificato dal D.Lgs. n. 56/2017, Procedura negoziata senza previa pubblicazione del bando, con un solo operatore economico, ai sensi dell'art. 63 – D.Lgs. n. 50/2016 come modificato dal D.Lgs. n. 56/2017;

CONSTATATO che il lavoro in oggetto rientra nei limiti di valore previsti dall'art. 1, co. 2, lett. a) della L. 11 settembre 2020, n. 120 e ss.mm.ii. (conversione in legge, con modificazioni, del decreto-legge 16 luglio 2020, n. 76 recante "Misure urgenti per la semplificazione e l'innovazione digitali" Decreto Semplificazioni successivamente modificato dal D.L. 31 maggio 2021, n. 77 convertito in L. 29 luglio 2021, n. 108);

CONSIDERATO che per i lavori di importo inferiore a € 150.000,00 è possibile procedere mediante affidamento diretto ai sensi dell'art. 1, co. 2, lett. a) della L. 11 settembre 2020, n. 120 e ss.mm.ii. (conversione in legge, con modificazioni, del decreto- legge 16 luglio 2020, n. 76 recante "Misure urgenti per la semplificazione e l'innovazione digitali" Decreto Semplificazioni successivamente modificato dal D.L. 31 maggio 2021, n. 77 convertito in L. 29 luglio 2021, n. 108), anche senza previa consultazione di due o più operatori economici, nel rispetto dei principi di cui all'art. 30, co. 1 del D.Lgs. 50/2016;

CONSIDERATO che il contratto con l'operatore economico verrà stipulato mediante sottoscrizione digitale del documento di stipula presente sulla piattaforma del Mercato Elettronico della PA;

VISTO il decreto-legge n. 76/2020, recante "Misure urgenti per la semplificazione e l'innovazione digitale" cosi come convertito dalla legge n. 120/2020 e successive modificazioni;

VISTE le linee guida ANAC n. 4 del 26/10/2016 e ss.mm.ii inerenti le procedure per l'affidamento dei contratti pubblici di importo inferiore alle soglie di rilevanza comunitaria, le indagini di mercato e la formazione e gestione degli elenchi di operatori economici;

RICHIAMATI:

- l'art. 32 del D.Lgs. 50/2016 e s.m.i., il quale prevede al comma 2 che, prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici, le Stazioni Appaltanti decretano o determinano di contrarre, in conformità ai propri ordinamenti, individuando gli elementi essenziali del contratto ed i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

- l'art. 36, co. 1 del D.Lgs. 50/2016 e s.m.i. relativamente al rispetto dei principi generali di cui all'art. 30, co. 1 del Codice, nonché del rispetto del principio di rotazione degli inviti e degli affidamenti;

VISTA la richiesta informale di preventivi ai seguenti operatori economici: Cristina Lusvardi prot. n. 5603 del 07.10.2022; Anna Morestori prot. n. 5605 del 07.10.2022; Beatrice Miserocchi prot. n. 5606 del 07.10.2022;

CONSIDERATO che a questa Amministrazione sono giunti i preventivi dei seguenti operatori economici: Beatrice Miserocchi prot. n. 5919 del 24.10.2022; Anna Morestori prot. n. 5942 del 25.10.2022 con successiva nota di rinuncia prot. n. 1578 del 15.03.2023; Cristina Lusvardi prot. n. 5939 del 25.10.2022;

CONSIDERATO che il preventivo dell'operatore economico Cristina Lusvardi prot. n. 5939 del 25.10.2022 è risultato essere conveniente per questa amministrazione;

DATO ATTO di non trovarsi in alcuna delle ipotesi di conflitto d'interessi disciplinate del co. 2, dell'art. 42 del succitato D.Lgs. 50/2016;

VISTO l'art. 3 della L. 136/2010 in materia di tracciabilità dei flussi finanziari;

RITENUTO opportuno vista la completezza e convenienza dell'offerta procedere all'indizione di una trattativa diretta ai sensi dell'art. 1, co. 2, lett. a) della L. 11 settembre 2020, n. 120 e ss.mm.ii. (conversione in legge, con modificazioni, del decreto- legge 16 luglio 2020, n. 76 recante "Misure urgenti per la semplificazione e l'innovazione digitali" Decreto Semplificazioni successivamente modificato dal D.L. 31 maggio 2021, n. 77 convertito in L. 29 luglio 2021, n. 108) con l'operatore economico Cristina Lusvardi con sede legale in Viale dei Mille, 32- Reggio Emilia, P.IVA 02140210358;

DETERMINA

1) di dare atto che le premesse costituiscono parte integrante e sostanziale del dispositivo del presente procedimento;
2) di indire ai sensi dell'art. 1, co. 2, lett. a) della L. 11 settembre 2020, n. 120 e ss.mm.ii. (conversione in legge, con modificazioni, del decreto- legge 16 luglio 2020, n. 76 recante "Misure urgenti per la semplificazione e l'innovazione digitali" Decreto Semplificazioni successivamente modificato dal D.L. 31 maggio 2021, n. 77 convertito in L. 29 luglio 2021, n. 108) apposita procedura a contrattare ai fini dei lavori di restauro delle opere "Ritratto di Carlo Beccaria" (inv. 1112) e "Ritratto di Giulia Bonfanti" (inv. 1113) attribuite all'autore Carlo Ceresa, di proprietà del Complesso Monumentale della Pilotta e collocate presso la Galleria Nazionale di Parma;
3) di procedere conseguentemente alla stipula della trattativa diretta sul MePA, relativa all'appalto di cui all'oggetto della presente con la ditta Cristina Lusvardi con sede legale in Viale dei Mille, 32- Reggio Emilia, P.IVA 02140210358 per un importo pari ad € 9.300,00 oltre ad I.V.A. di Legge al 22% (€ 2.046,00);
4) di imputare la relativa spesa pari ad € 9.300,00 oltre ad I.V.A. di Legge al 22% (€ 2.046,00) bilancio 2023 sull'art. n. 2.02.03.06.001/C Restauro e Manutenzione straordinaria opere d'Arte;
1) di disporre l'esecuzione anticipata in via d'urgenza del contratto, ai sensi dell'art. 32, comma 8 del Codice dei contratti, nelle more dell'accertamento dei requisiti generali e speciali di partecipazione, ai sensi dell'art. 8, co. 1, lett. a) del d.l. 76/2020, convertito in legge 11/09/2020 n. 120 e successive modifiche;
2) di dare atto che nel caso in cui l'aggiudicatario non dovesse risultare, a seguito della verifica dei prescritti requisiti, in possesso dei requisiti richiesti per la stipula del contratto, si procederà automaticamente alla revoca dell'affidamento provvisorio e dell'aggiudicazione dell'appalto, fatte salve le ulteriori conseguenze di legge, senza che l'aggiudicatario abbia a pretendere nulla al di fuori del corrispettivo dei lavori effettuati sino a quel momento;

3) di approvare il contratto generato automaticamente dal sistema MePA che sarà firmato digitalmente dal punto ordinante;
4) di dare atto che, in sede di aggiudicazione, si provvederà con conseguente determina dirigenziale ad attestare l'eventuale ribasso d'asta offerto dalla Ditta aggiudicatrice, tramite piattaforma MePA;
5) di dare atto altresì, ai sensi dell'art. 6 bis della legge 241/1990 e dall'art. 1, co. 9, lett. e) della L. n., 190/2012 della insussistenza di cause di conflitto di interesse, anche potenziale nei confronti del responsabile del procedimento;
6) di disporre che il pagamento venga effettuato a seguito degli accertamenti in materia di pagamenti della PA ed al rispetto degli obblighi di cui all'art. 3 della Legge 136/2010 e comunque previa presentazione di fatture debitamente controllate e vistate in ordine alla regolarità e rispondenza formale e fiscale;
7) di disporre la pubblicazione dell'atto sul portale istituzionale dell'Ente nella sezione "Amministrazione trasparente".

Il responsabile del procedimento
(Gisella Pollastro)

Il Direttore
(Simon Verde)