Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE DEI MUSEI
COMPLESSO MONUMENTALE DELLA PILOTTA

DETERMINA DIRIGENZIALE N. 133 DEL 22/02/23

OGGETTO: determina di nomina della Commissione giudicatrice per la manifestazione di interesse finalizzata all'individuazione di organizzazioni di volontariato ed associazioni di promozione sociale del Terzo Settore ex art. 55 del d.lgs. 3 luglio 2017, n. 117 (Codice del Terzo Settore) interessate allo svolgimento di attività di vigilanza, supporto alla fruizione ed accoglienza dei Musei e degli Istituti culturali in consegna al Complesso Monumentale della Pilotta di Parma.

VISTO il D.P.C.M. 29 agosto 2014 n. 171 recante Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell'art. 16, comma 4, del D.L. 24/04/2014, n. 66, convertito con modificazioni, dalla legge 23/06/2014, n. 89.

VISTI i successivi decreti attuativi: D.M. 27 novembre 2014 concernente "Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo" e D.M. 23 dicembre 2014 concernente "Organizzazione e funzionamento dei musei statali".

VISTO il DM 23 gennaio 2016, recante riorganizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo ai sensi dell'art. 1, comma 327, della Legge 28 dicembre 2015, n. 208 che all'art. 6 comma 1, lett. b) ricomprende il Complesso monumentale della Pilotta tra i gli istituti e musei di rilevante interesse nazionale, quale ufficio di livello dirigenziale non generale periferico.

VISTO il DM 9 aprile 2016 recante disposizioni in materia di aree e parchi archeologici e istituti e luoghi della cultura di rilevante interesse nazionale, ed in particolare l'art. 9 comma 1 di modifica dell'allegato 2 del decreto ministeriale 23 dicembre 2014 recante "Elenco di istituti e luoghi della cultura e altri immobili e/o complessi assegnati ai musei e ai parchi archeologici dotati di autonomia speciale" dove al n. 1 di detto elenco sono assegnati al Complesso monumentale della Pilotta la Biblioteca Palatina di Parma – la Galleria Nazionale di Parma – il Museo Archeologico Nazionale di Parma – il Teatro Farnese di Parma.

VISTO il Decreto della Direzione generale musei che, alla conclusione delle procedure di conferimento degli incarichi dirigenziali degli uffici di cui all'art. 6, comma 1 del citato DM., conferisce dall' 8 maggio 2017 al Dott. Simone Verde l'incarico di funzione dirigenziale non generale di direzione del Complesso monumentale della Pilotta.

DATO ATTO che:

- L'art 118 della Costituzione che dà pieno riconoscimento e attuazione al principio di sussidiarietà orizzontale e, in particolare, il comma 4 che recita *"Stato, Regioni, Città metropolitane, Province e Comuni favoriscono l'autonoma iniziativa dei cittadini, singoli e associati, per lo svolgimento di attività di interesse generale, sulla base del principio di sussidiarietà"*;
- Il D.Lgs. 3 luglio 2017, n. 117 (Codice del Terzo settore) che riconosce il valore e la funzione sociale degli organismi del Terzo settore quali espressione di partecipazione, solidarietà e pluralismo, promuovendone lo sviluppo e favorendone il rapporto originale per il perseguimento delle finalità

civiche, solidaristiche e di utilità sociale, anche mediante forme di collaborazione con le pubbliche amministrazioni;

- Il D.Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42 (Codice dei beni culturali e del Paesaggio) e in particolare: l'art 101 *"Istituti e Luoghi della Cultura"* che individua musei, biblioteche, archivi, aree e parchi archeologici e complessi monumentali quali istituti e luoghi della cultura destinati alla pubblica funzione e godimento; l'art 102 *"Fruizione degli istituti e dei luoghi della cultura di appartenenza pubblica"* che sottolinea l'obbligo per lo Stato di garantire la pubblica fruizione degli Istituti e luoghi individuati nell'art 101; l'art 112 *"Valorizzazione dei beni culturali di appartenenza pubblica"* che prevede la possibilità per il ministero di stipulare apposite convenzioni con le associazioni culturali e di volontariato che abbiano per statuto finalità di promozione e diffusione della conoscenza dei beni culturali;

RAVVISATA la necessità di rendere accessibili ai visitatori gli spazi museali di pertinenza del Complesso Monumentale della Pilotta, al fine di garantire la più ampia fruizione e diffusione della conoscenza del patrimonio culturale, nell'assolvimento della funzione di pubblico servizio e di valorizzazione del patrimonio culturale, volta a soddisfare i bisogni e le esigenze essenziali della collettività;

CONSIDERATO che l'art. 112 del Codice dei beni culturali, ai fini della valorizzazione del patrimonio culturale, prevede la possibilità per il Ministero di stipulare apposite convenzioni con le associazioni culturali e di volontariato che abbiano per statuto finalità di promozione e diffusione della conoscenza dei beni culturali;

VISTO il D.Lgs. n.117/2017 *"Codice del Terzo settore"*, a norma dell'art. 1, comma 2, lettera b) della legge 6 giugno 2016, n.106, il quale prevede, in continuità con la Legge n.383/2000 che *"le associazioni di promozione sociale sono enti del Terzo settore costituiti in forma di associazione, riconosciuta o non riconosciuta (...) per lo svolgimento in favore dei propri associati, di loro familiari o di terzi di una attività o più attività di cui all'art. 5, avvalendosi in modo prevalente dell'attività di volontariato dei propri associati o delle persone aderenti agli enti associati. (...)"* (art. 35); prevede, in continuità con la Legge n.266/1991 che *"le organizzazioni di volontariato sono enti del Terzo settore costituiti in forma di associazione, riconosciuta o non riconosciuta (...) per lo svolgimento prevalentemente in favore di terzi di una o più attività di cui all'articolo 5, avvalendosi in modo prevalente dell'attività di volontariato dei propri associati o delle persone aderenti agli enti associati. (...)"* (Art.32); include tra le attività di interesse generale di cui all'art. 5 anche *"(...) interventi di tutela e valorizzazione del patrimonio culturale e del paesaggio, ai sensi del decreto legislativo 22 gennaio n.42 e successive modificazioni..."*(lett. f); prescrive agli enti del terzo che si avvalgono di volontari di *"assicurarli contro gli infortuni e le malattie connessi allo svolgimento dell'attività di volontariato, nonché per la responsabilità civile verso terzi"* nel rispetto di specifiche indicazioni definite da apposito Decreto del Ministero dello Sviluppo Economico (art. 18); prevede che *"le amministrazioni pubbliche possono sottoscrivere con le organizzazioni di volontariato e le associazioni di promozione sociale, iscritte da almeno sei mesi nel Registro unico nazionale del terzo settore, convenzioni finalizzate allo svolgimento in favore di terzi di attività o servizi sociali di interesse generale, se più favorevoli rispetto al ricorso al mercato"* (art. 56, comma 1); stabilisce che *"le convenzioni di cui sopra possono prevedere esclusivamente il rimborso alle organizzazioni di volontariato e alle associazioni di promozione sociale delle spese effettivamente sostenute e documentate"* (art. 56, comma 2); prevede *"l'individuazione delle organizzazioni di volontariato e delle associazioni di promozioni sociale con cui stipulare la convenzione è fatta nel rispetto dei principi di imparzialità, pubblicità, trasparenza, partecipazione e parità di trattamento, mediante procedure comparative riservate alle medesime"* (art. 56, comma 3); prevede *"Le amministrazioni procedenti pubblica sui propri siti informatici gli atti di indizione dei procedimenti di cui al presente articolo e i relativi provvedimenti finali (...)"* (art. 56, comma 3 bis);

RICHIAMATA la Determina a contrarre N. 67 del 02/02/2023 di presa d'atto dell'Avviso Pubblico andato deserto e di approvazione di un nuovo Avviso Pubblico inerente la manifestazione di interesse finalizzata all'individuazione di organizzazioni di volontariato ed associazioni di promozione sociale del Terzo Settore ex art. 55 del d.lgs. 3 luglio 2017, n. 117 (Codice del Terzo Settore) interessate allo svolgimento di attività di vigilanza, supporto alla fruizione ed accoglienza dei Musei e degli Istituti culturali in consegna al Complesso Monumentale della Pilotta di Parma;

PRESO ATTO dei criteri di valutazione individuati all'interno dell'Avviso Pubblico;

VISTO l'art. 59, comma 1, D.Lgs. 50/2016 *Scelta delle procedure oggetto del contratto*, a norma del quale *"1. Fermo restando quanto previsto dal titolo VII del decreto legislativo 3 luglio 2017, n. 117, nell'aggiudicazione di appalti pubblici, le stazioni appaltanti utilizzano le procedure aperte o ristrette, previa pubblicazione di un bando o avviso di indizione di gara. Esse possono altresì utilizzare il partenariato per l'innovazione quando sussistono i presupposti previsti dall'articolo 65, la procedura competitiva con negoziazione e il dialogo competitivo quando sussistono i presupposti previsti dal comma 2 e la procedura negoziata senza previa pubblicazione di un bando di gara quando sussistono i presupposti previsti dall'articolo 63. Fatto salvo quanto previsto al comma 1-bis, gli appalti relativi ai lavori sono affidati, ponendo a base di gara il progetto esecutivo, il cui contenuto, come definito dall'articolo 23, comma 8, garantisce la rispondenza dell'opera ai requisiti di qualità predeterminati e il rispetto dei tempi e dei costi previsti. È vietato il ricorso all'affidamento congiunto della progettazione e dell'esecuzione di lavori ad esclusione dei casi di affidamento a contraente generale, finanza di progetto, affidamento in concessione, partenariato pubblico privato, contratto di disponibilità, locazione finanziaria, nonchè delle opere di urbanizzazione a scomputo di cui all'articolo 1, comma 2, lettera e) Si applica l'articolo 216, comma 4-bis"*;

DATO ATTO che:

- fino alla piena integrazione dell'albo di cui all'art. 78 con le banche dati istituite presso le amministrazioni detentrici delle informazioni inerenti ai requisiti dei commissari, le stazioni appaltanti verificano, anche a campione, le autodichiarazioni presentate dai commissari estratti in ordine alla sussistenza dei requisiti dei medesimi commissari secondo quanto disposto dal co. 12 dell'art. 216 D.Lgs. 50/2016;
- ai sensi della norma predetta, si dispone che *"fino all'adozione della disciplina in materia di iscrizione (...) la commissione continua a essere nominata dall'organo della stazione appaltante competente ad effettuare la scelta del soggetto affidatario del contratto, secondo regole di competenza e trasparenza preventivamente individuate da ciascuna stazione appaltante"*;
- per gli appalti di valore inferiore alla soglia comunitaria (individuata all'art. 35 in base alla tipologia di appalto) nonché per quelli di minore complessità (specie nel caso di procedure svolte attraverso piattaforme telematiche di negoziazione), la Stazione Appaltante può nominare componenti interni nel rispetto del principio di rotazione (art.77);
- la nomina e la costituzione – a pena di invalidità anche degli atti compiuti – deve avvenire dopo la scadenza del termine utile per presentare le offerte al fine di evitare pericolosi condizionamenti sulla regolarità della procedura che potrebbero derivare da una conoscenza anticipata dei nomi dei componenti dell'organo collegiale;

VERIFICATO che il termine di ricezione delle offerte è scaduto il giorno 18.02.2023 alle ore 12:00 e che è stata presentata una sola offerta;

RITENUTO di dover provvedere alla nomina della Commissione giudicatrice per la gara *de quo;*

DATO ATTO che il ruolo di RUP nella procedura *de qua* è assegnato al Dott. Giuseppe Gentile (Funzionario Amministrativo);

RITENUTO di individuare, quali componenti della predetta Commissione, i seguenti soggetti:
Presidente: Dott.ssa Elisa Montali – Funzionaria Bibliotecaria AREA III con competenze specifiche nell'attività di vigilanza, supporto alla fruizione e all'accoglienza negli istituti culturali (CV Allegato n. 1);
Componente: Dott.ssa Maria Cristina Quagliotti – Funzionaria Storica dell'arte AREA III con competenze specifiche nell'attività di vigilanza, supporto alla fruizione e all'accoglienza negli istituti culturali (CV allegato n. 2);
Componente: Dott. Diego Cauzzi – Funzionario per le Tecnologie AREA III con competenze specifiche nell'attività di vigilanza, supporto alla fruizione e all'accoglienza negli istituti culturali per garantire la sicurezza negli spazi museali (CV allegato n. 3);

VERIFICATO che il personale individuato quale componente della commissione giudicatrice non svolge né ha svolto un'altra funzione o incarico tecnico amministrativo relativamente al contratto del cui affidamento si tratta, ai sensi dell'art. 77, comma 4, del D. Lgs. 50/2016 e s.m.i.;

DATO atto che, al momento dell'accettazione della nomina, i soggetti individuati quali componenti della commissione sono tenuti a dichiarare sotto la propria responsabilità, ai sensi dell'art. 47 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n.445, l'insussistenza di cause di incompatibilità e di astensione, ai sensi dell'art. 77 del D. Lgs. 50/2016, nonché l'assenza di conflitti di interesse (Allegato n. 4);

DETERMINA

1) di nominare la Commissione per la valutazione della domanda pervenuta a seguito della pubblicazione Avviso Pubblico inerente la manifestazione di interesse finalizzata all'individuazione di organizzazioni di volontariato ed associazioni di promozione sociale del Terzo Settore ex art. 55 del d.lgs. 3 luglio 2017, n. 117 (Codice del Terzo Settore) interessate allo svolgimento di attività di vigilanza, supporto alla fruizione ed accoglienza dei Musei e degli Istituti culturali in consegna al Complesso Monumentale della Pilotta di Parma, costituita dai seguenti soggetti:
   Presidente: Dott.ssa Elisa Montali – Funzionaria Bibliotecaria AREA III con competenze specifiche nell'attività di vigilanza, supporto alla fruizione e all'accoglienza negli istituti culturali (CV allegato n.1);
   Componente: Dott.ssa Maria Cristina Quagliotti – Funzionaria Storica dell'arte AREA III con competenze specifiche nell'attività di vigilanza, supporto alla fruizione e all'accoglienza negli istituti culturali (CV allegato n. 2);
   Componente: Dott. Diego Cauzzi – Funzionario per le Tecnologie AREA III con competenze specifiche nell'attività di vigilanza, supporto alla fruizione e all'accoglienza negli istituti culturali per garantire la sicurezza negli spazi museali (CV allegato n. 3);
2) di disporre la pubblicazione dell'atto sul portale istituzionale dell'Ente nella sezione "Amministrazione trasparente";

Allegati:
1. CV Dott.ssa Elisa Montali;
2. CV Dott.ssa Maria Cristina Quagliotti;
3. CV Dott. Diego Cauzzi;
4. Modulo dichiarazione assenza di situazioni di conflitto di interesse.

Il Responsabile del Procedimento
(Giuseppe Gentile)

Il Direttore
(Simone Verde)