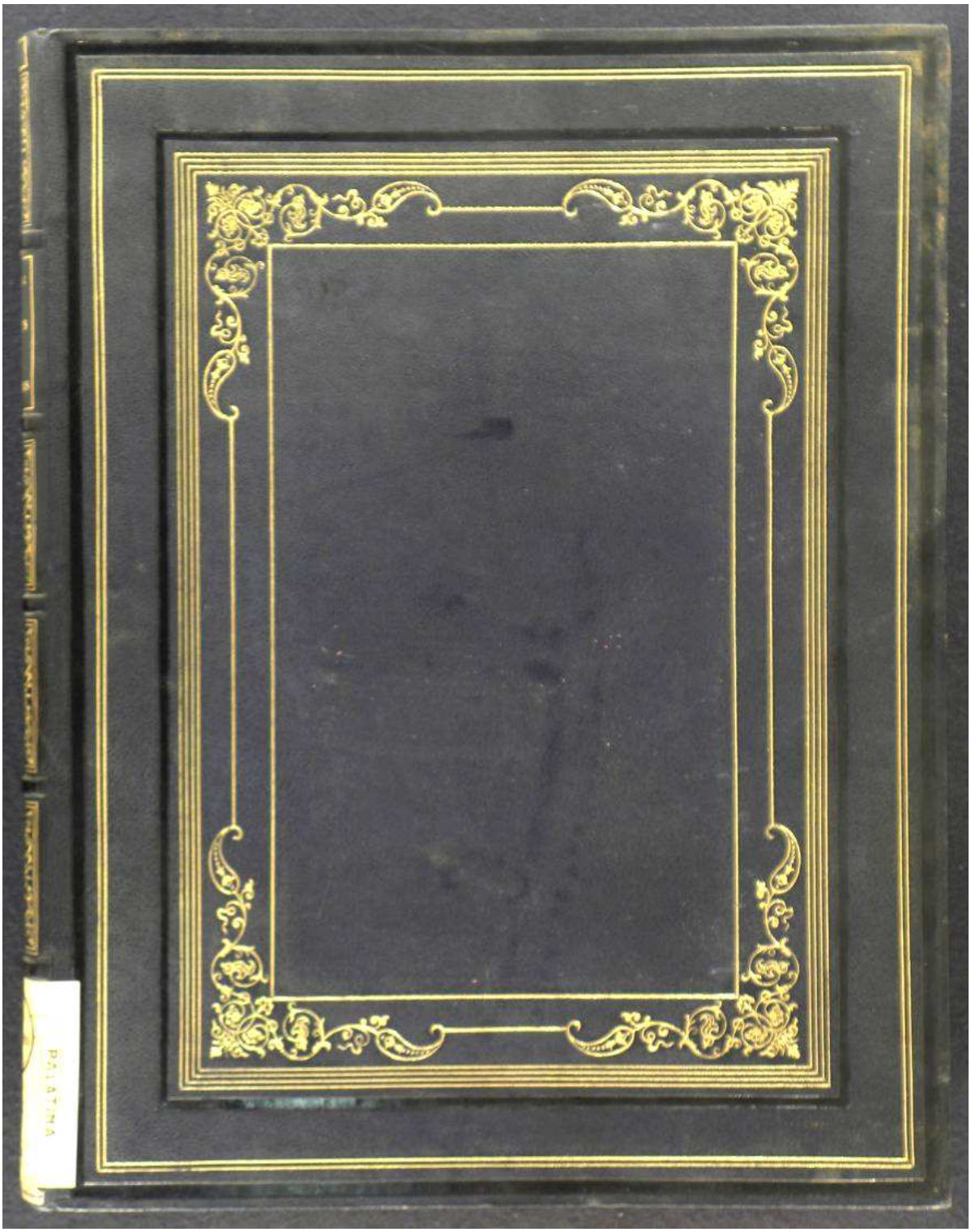
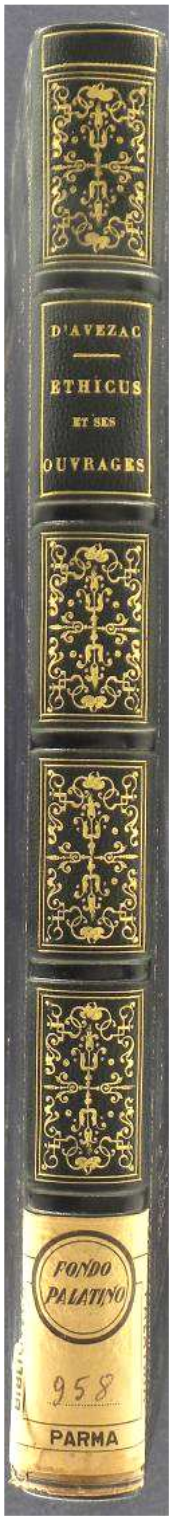
Legatura del terzo quarto del secolo XIX eseguita a Parigi dalla bottega Pfister





D'Avezac, *Éthicus et les ouvrages cosmographiques intitulés de ce nom…*, Paris : Imprimerie Nationale, 1852, 278x210x27 mm, Pal. 958.

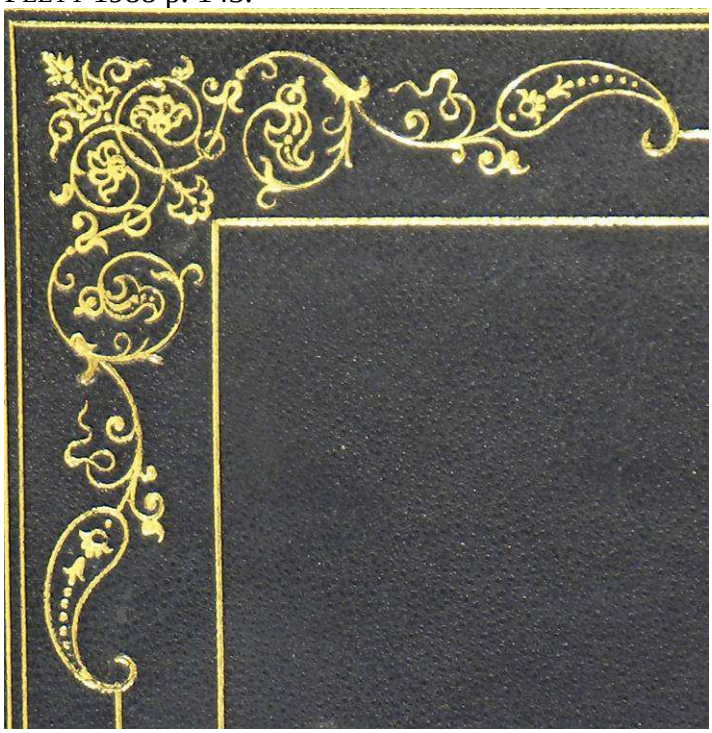
Cuoio blu a grana evidente su cartone (2 mm) decorato a secco e in oro. Filetti concentrici. Motivi fogliati e floreali collegati con un filetto negli angoli interni dello specchio. Dorso a cinque salienze. Capitelli in tessuto blu e bianco. Nel secondo compartimento del dorso, la scritta «D'AVEZAC/ETHICUS/ET SES/ OUVRAGES»; quattro corolle addossate centrali entro volute in quelli residui. Margine dei contropiatti ornati a trifogli alternati a corolle stilizzati. Carte di guardia in moerro e bianche. Sul verso della prima carta di guardia, l'etichetta «96. Rue de la Harpe/PFISTER/Papeterie, Reliure/Encadrements». Stato di conservazione: buono.

Legatura firmata[1], provvista di un'etichetta sul verso della prima carta di guardia «96. Rue de la Harpe/PFISTER/Papeterie, Reliure/Encadrements». Il legatore sposta l'attività 3 *place de la Sorbonne*[2] sempre a Parigi, ove esercita durante il secondo Impero. Si stabilisce infine *27 rue de la Gaité - Montparnasse* fin verso il 1886.

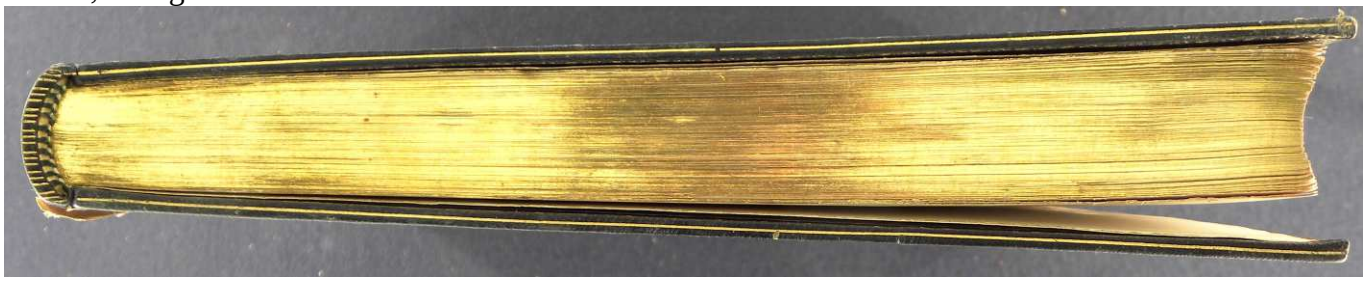
Usuale, come si evidenzia nell'esemplare proposto, il decoro di tipo retrospettivo in cui i motivi[3] ricordano vagamente quelli rinascimentali transalpini dai quali si differenziano tuttavia significativamente e il taglio dorato brillante[4].

1 Pal. 958, dettaglio.

2 FLÉTY 1988 p. 143.



3 Pal. 958, dettaglio.



4 Pal. 958, dettaglio.