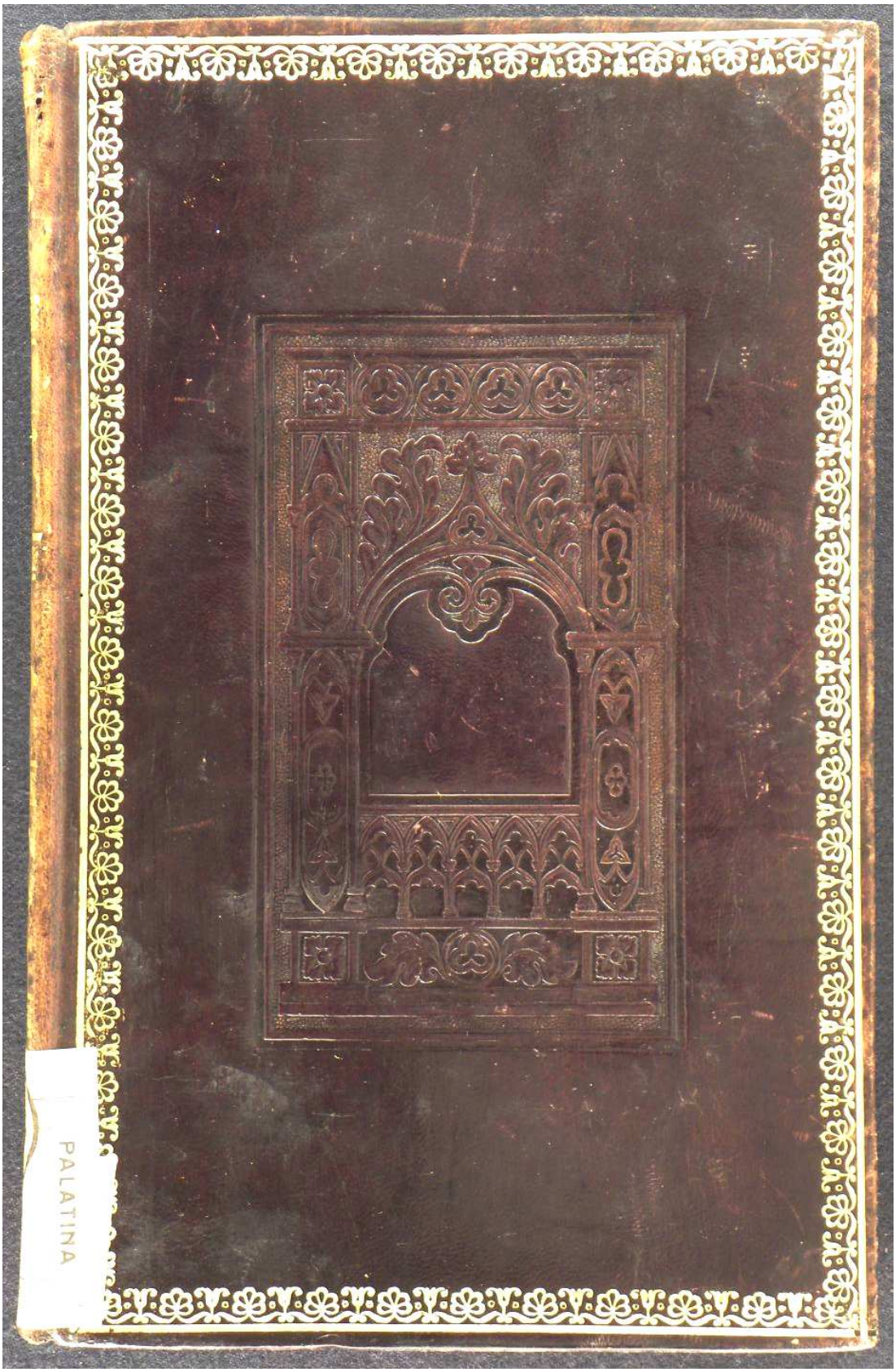
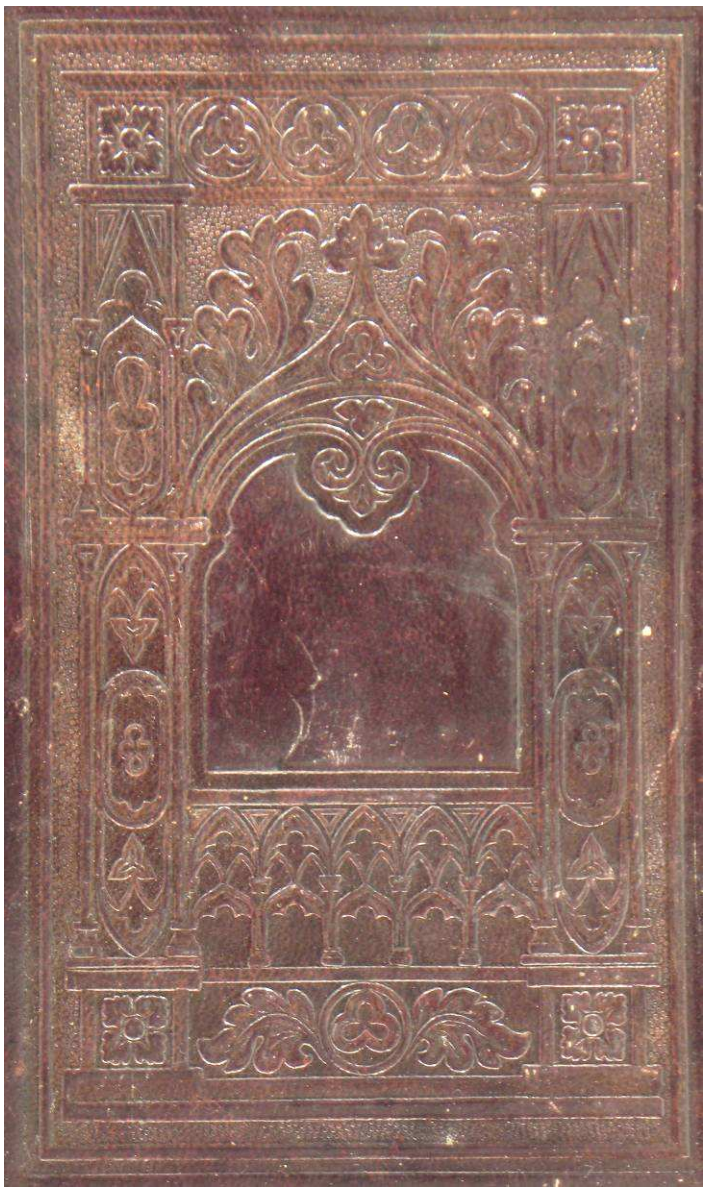
Legatura del secondo quarto del secolo XIX verosimilmente eseguita a Firenze



Brunetta, Giovanni Battista, *Teoria vajuolo-vaccinica analogicamente e virtualmente derivata dai rapporti coll'arabo vajuolo : operetta / di Giovanni Battista Brunetta***,** Firenze : dei tipi di Federigo Bencini, 1845, 226x141x17 mm, Pal. 821.

Cuoio melanzana su cartone (2 mm) decorato a secco e in oro. Margine interno dello specchio a palmette e a corolle stilizzate. Placca centrale di gusto neogotico (125x70 mm). Dorso liscio. Capitelli in tessuto marrone. Taglio grezzo. Rimbocchi rifilati senza particolare cura; quelli laterali sono collocati sopra i risvolti di testa e di piede. Carte di guardia bianche. Stato di conservazione: buono. Supporti lievemente imbarcati.

La verosimile limitata diffusione del testo, suggerisce un'origine fiorentina della legatura. Decoro del genere neogotico[1].



1 Pal. 821, dettaglio. Per la nozione, cfr. Ms. Pal. 591.