Coppia di legature del secondo quarto del secolo XIX verosimilmente eseguite a Lucca

Franchini, Pietro, *La scienza del calcolo sublime*, Lucca : dalla tipografia di Francesco Bertini, Parte I-Parte III, 1826, 1) 205x131x32 mm; 2) 205x132x27 mm (Pal. 680 2); Pal. 680 1-2.

Cuoio viola e bruno su cartone (3 mm) decorato in oro. Cornice a tre filetti, ornata internamente con rosette entro volute. Dorso liscio. Capitelli in tessuto bianco e blu. Nel secondo e terzo compartimento del dorso, campeggiano le scritte «FRANCHINI/CALCOLO/SUBLIME» e «1-2 (-3 Pal.680 2)»; motivi fitomorfi e stilizzati in quelli residui. Labbro ornato a filetti. Taglio dorato brillante. Rimbocchi rifilati con discreta cura; quelli laterali sono collocati sopra i risvolti di testa e di piede. Carte di guardie marmorizzate *caillouté*. Stato di conservazione: buono.

Alcuni fregi[1] e la natura economica del volume suggeriscono un'origine lucchese della legatura. L’accavallamento del decoro in corrispondenza degli angoli[2] testimonia l’utilizzo della rotella. La prolungata esposizione del dorso alla luce ha mutato il colore del cuoio da viola in nocciola.

1

Pal. 680 1, dettaglio. Cfr. Pal. 5435, Pal. 13499.

Pal. 13499, dettaglio. Cfr. Pal. 680 1-2.

Pal. 680 1, dettaglio. Cfr. Pal. 17728, Pal. 18729.

Pal. 18729, dettaglio.

2

Pal. 680 1, dettaglio.