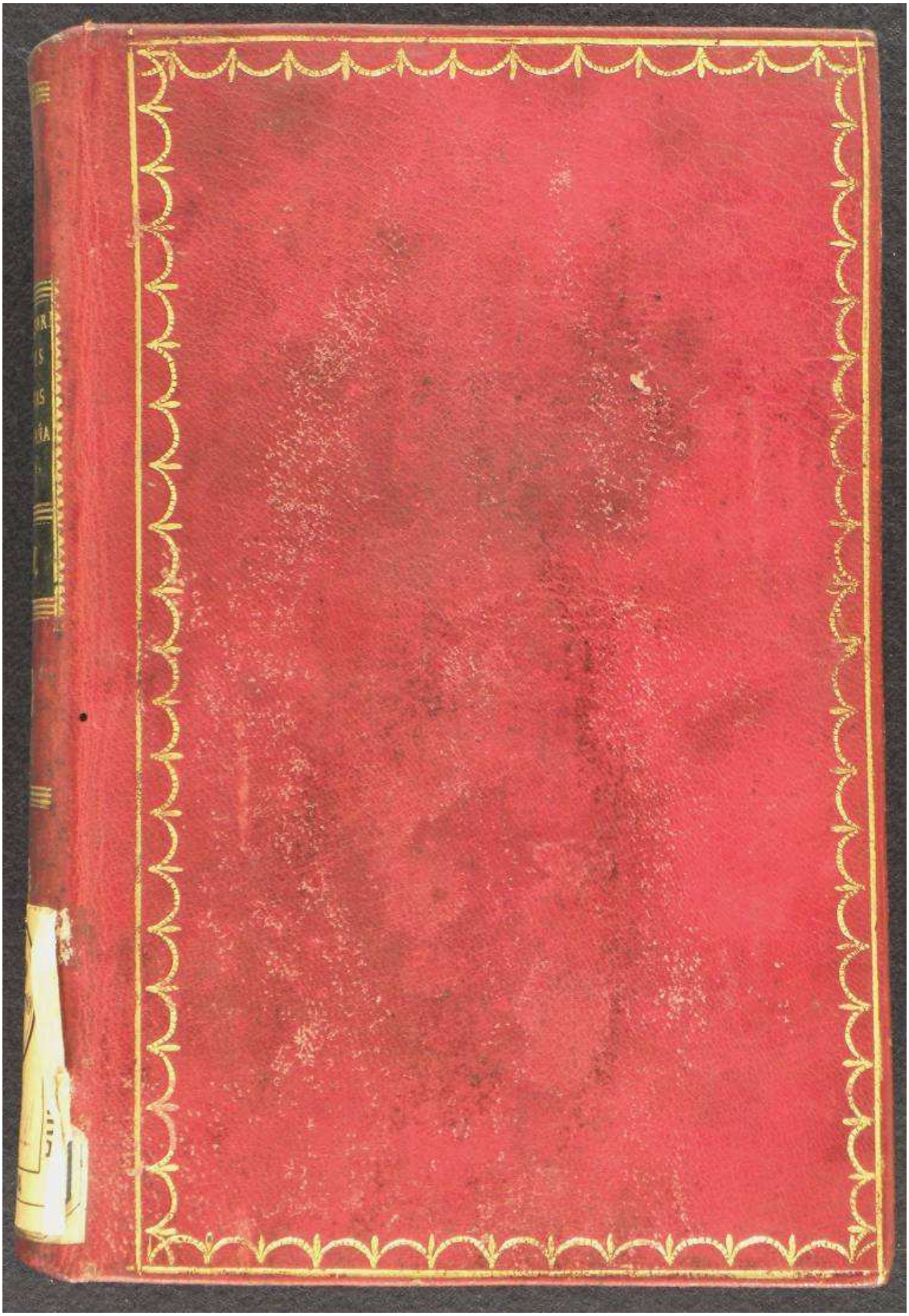
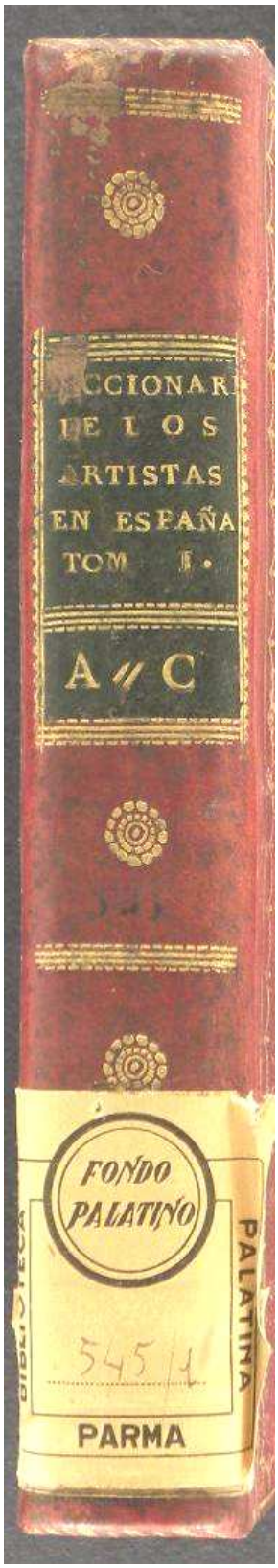
Serie di 6 legature del primo quarto del secolo XIX verosimilmente eseguite a Madrid





Cean Bermudez, Juan Agustin <1749-1829>, *Diccionario historico de los mas ilustres profesores de las bellas artes en Espana. Compuesto por d. Juan Augustin Cean Bermudez, y publicado por la Real Academia de S. Fernando. [Tomo primero (-sexto)!*, Madrid : en la imprenta de la viuda de Ibarra, 1800, 187x120x32 mm, Pal. 545 1-6.

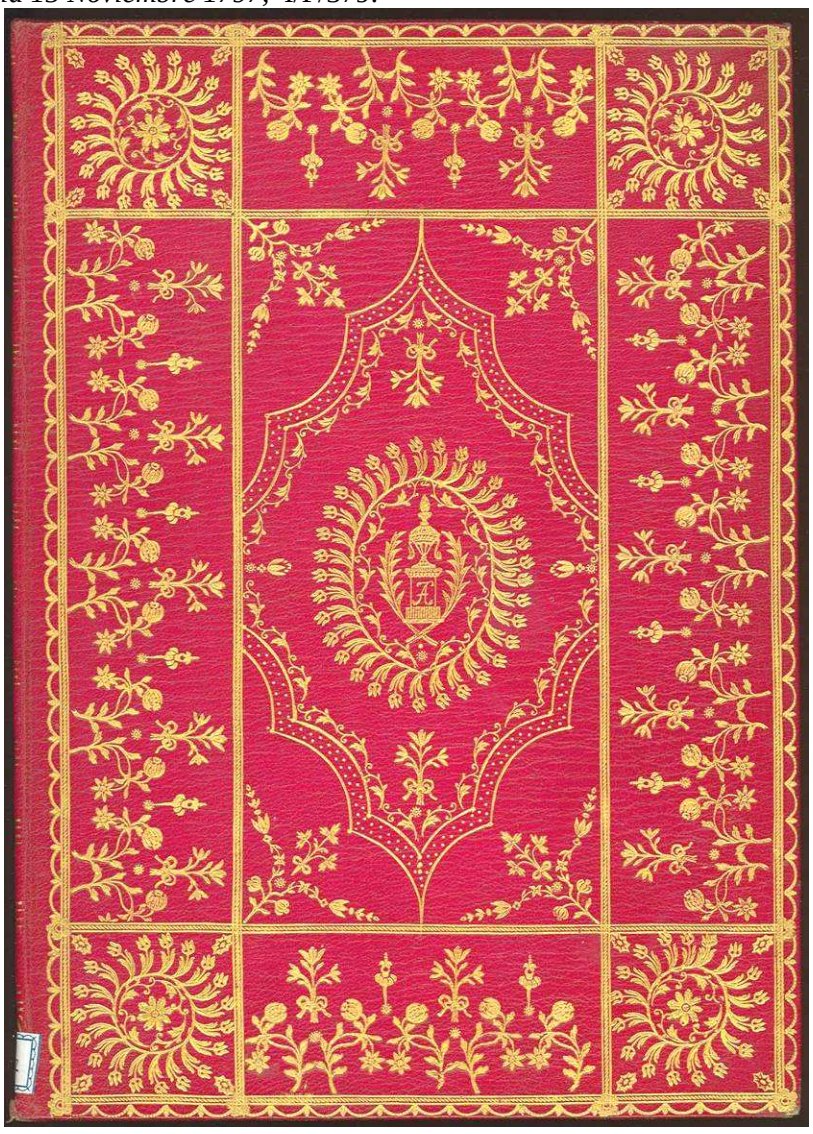
Cuoio rosso su cartone (3 mm) decorato in oro. Cornice a un filetto continuo. Margine interno dello specchio provvisto di archetti. Dorso liscio. Capitelli in carta policroma. In testa entro un tassello in cuoio verde la scritta

«DICCIONAR/DE LOS/ARTISTAS/EN ESPAÑA/TOM. I. (- VI)/AC (- XZ)»; un rosetta al centro dei compartimenti residui. Labbro a filetti grassi e magri filigranati. Taglio dorato brillante. Un segnacolo in tessuto verde. Rimbocchi rifilati con discreta cura; quelli laterali sono collocati sopra i risvolti di testa e di piede. Carte di guardia marmorizzate e bianche. Stato di conservazione: discreto - buono. Gore brune sui piatti Angoli sbrecciati.

La cornice ad archetti[1] costituisce un fregio piuttosto corrente: compare tra l'altro, anche nei lavori di Antonio Suárez Jiménez[2] (1770-1836) e Antonio Ramón Herrera[3].

1

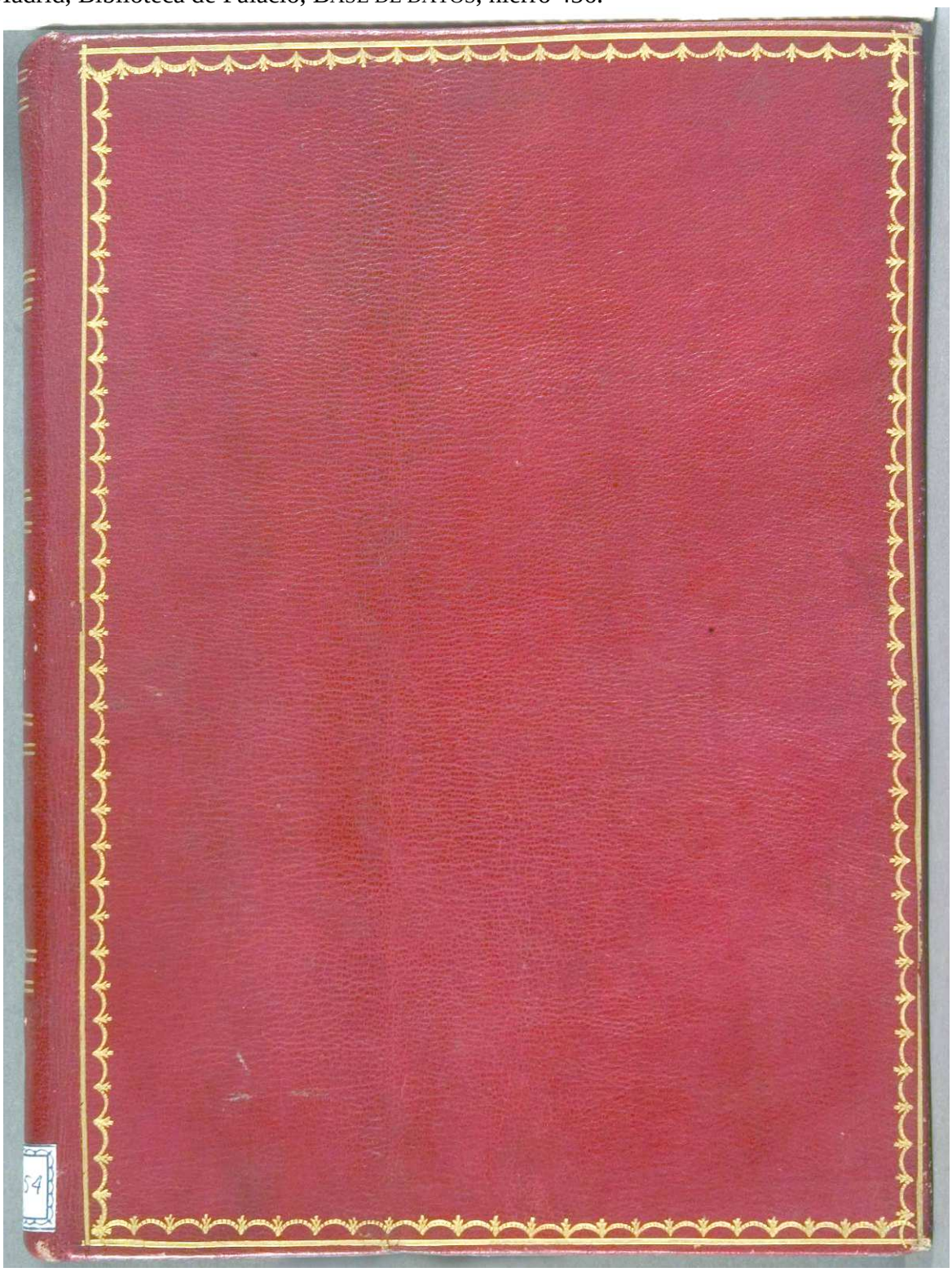
Pal. 545 1, dettaglio. Cfr. Madrid. Biblioteca de Palacio, *Continuacion de las actas de la Escuela Gratuita de las Nobles Artes erigida con real aprobacion en la Casa Lonja de Barcelona a costa de la Real Junta de Gobierno y Comercio del Principado de Cataluña y relacion de los premios generales que ademas de los anuales se distribuyeron a los alumnos... el día 15 Noviembre 1797*, I/F/379.

2 

Madrid. Biblioteca de Palacio, I/F/379. Per l'attività cfr. LÓPEZ SERRANO 1942, I. Antonio Suárez.

Madrid, Biblioteca de Palacio, I/F/379, dettaglio

Madrid, Biblioteca de Palacio, BASE DE DATOS, hierro 456.



3

Madrid, Biblioteca de Palacio, *Caracteres de la Imprenta Real en 1793*, I/F/54.

Madrid, Biblioteca de Palacio, I/F/54.