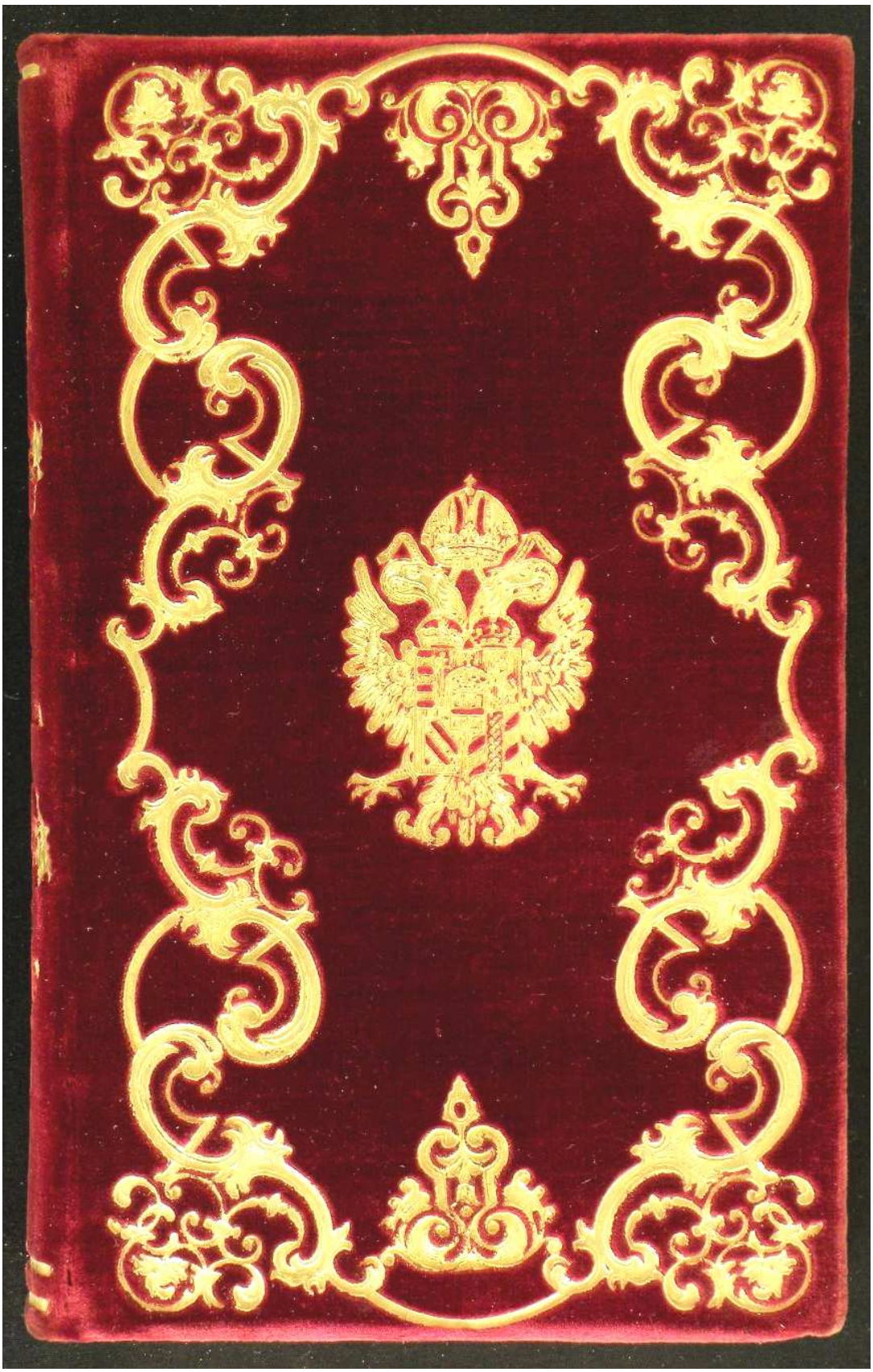
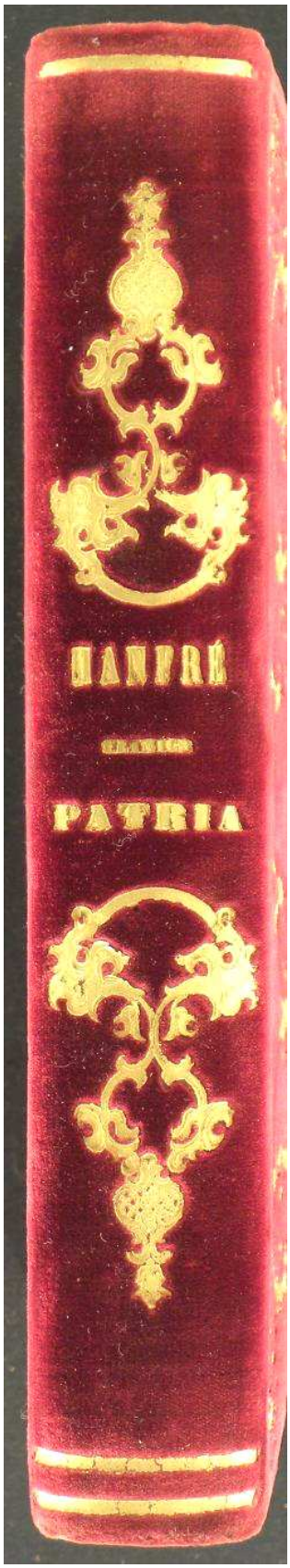
Legatura della metà del secolo XIX verosimilmente eseguita a Napoli



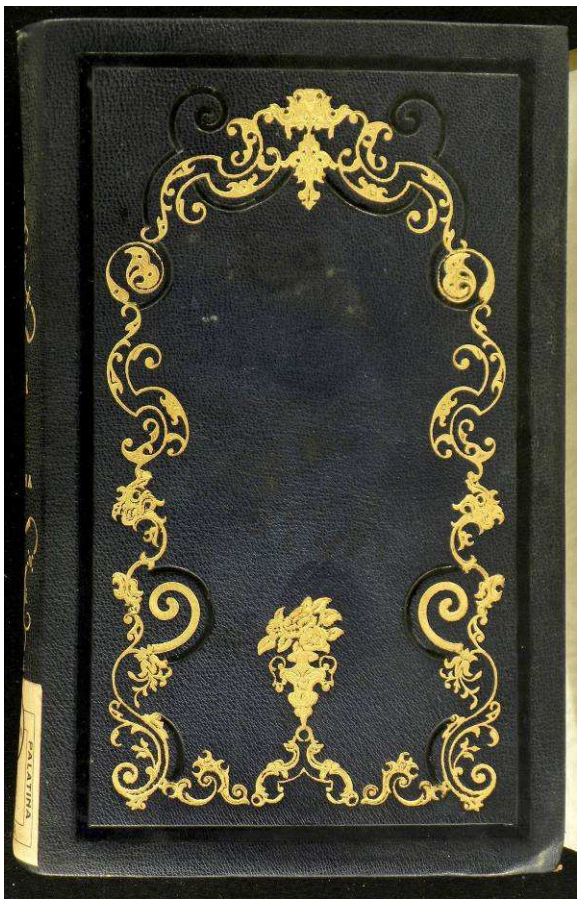


Manfrè, Pasquale, *La clinica patria / per cura di Pasquale Manfre***,** Napoli : [s.n.], 1850, 210x125x33 mm, Pal. 523.

Velluto rosso su cartone (3 mm) decorato in oro. La cornice *à la rocaille*, inquadra le armi reali asburgiche (60x40 mm) al centro dei piatti. Contropiatti foderati in seta di color spumante, ornata con un riquadro *à la rocaille*; al piede, seduto, un uomo dal lungo naso arricciato. Dorso liscio, mobile. Capitelli in tessuto azzurro e

bianco. Taglio dorato brillante. Carte di guardia goffrate nei colori rosso e bianco su sfondo dorato, e bianche entro compartimenti geometrici. Stato di conservazione: ottimo.

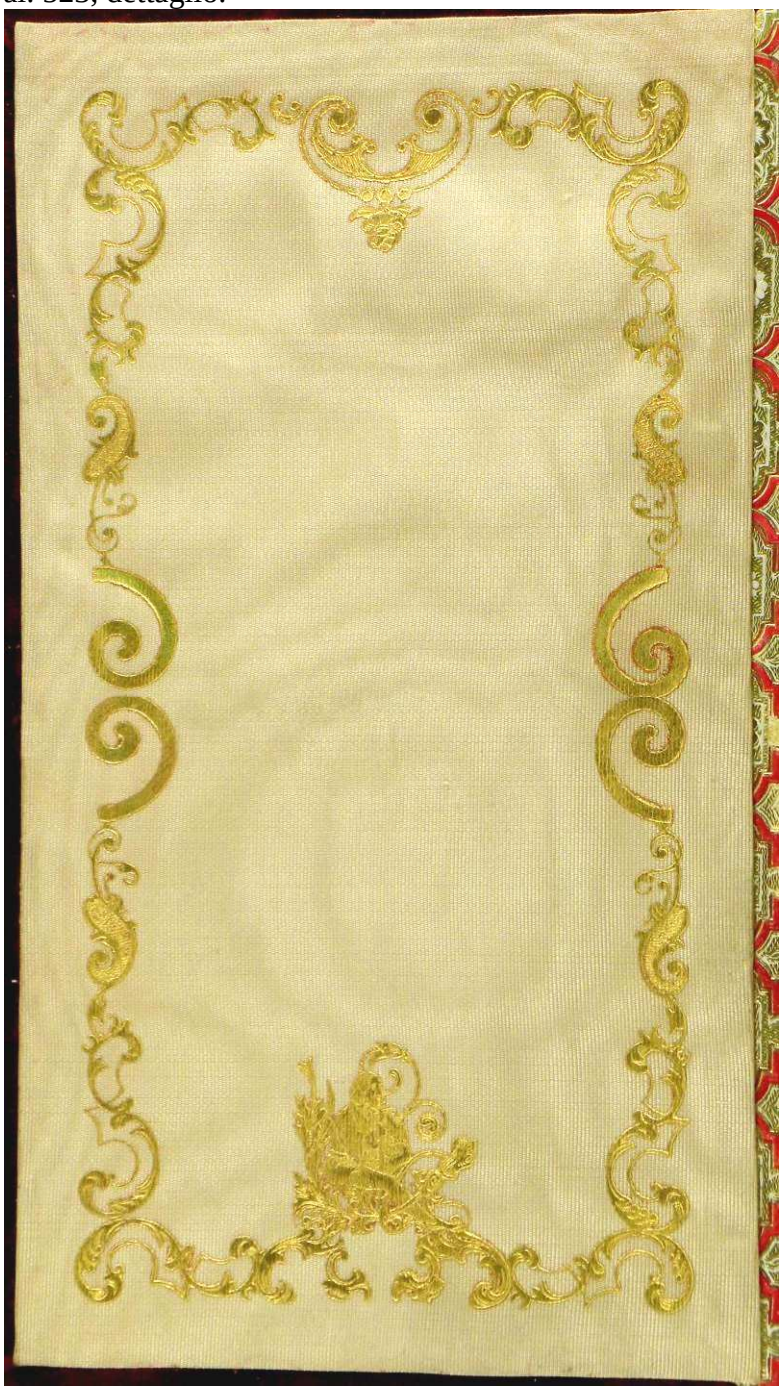
La custodia[1] in cuoio blu su cartone, provvisto di un' ampia cartella *à la rocaille*[2], per la cui nozione si rinvia a Ms. Pal. 29, ha assicurato la protezione della legatura dal fragile materiale di copertura, tuttora in uno stato pristino. Lo stemma asburgico[3] è stato apparentemente impresso in epoca successiva data la diversa doratura rispetto a quella circostante. Degni di nota, i contropiatti foderati[4], provvisti di un uomo dal lungo naso arricciato[5] e le carte di guardia dal decoro *post-fanfare*[6].



1
Pal. 523, dettaglio. Cfr. Ms. Pal. 29.

2
Pal. 523, dettaglio.

3 Pal. 523, dettaglio.



4 Pal. 523, dettaglio.

5

Pal. 523, dettaglio.

6

Pal. 523, dettaglio. Per la nozione, cfr. Fondi Documentari Cassetta 64.