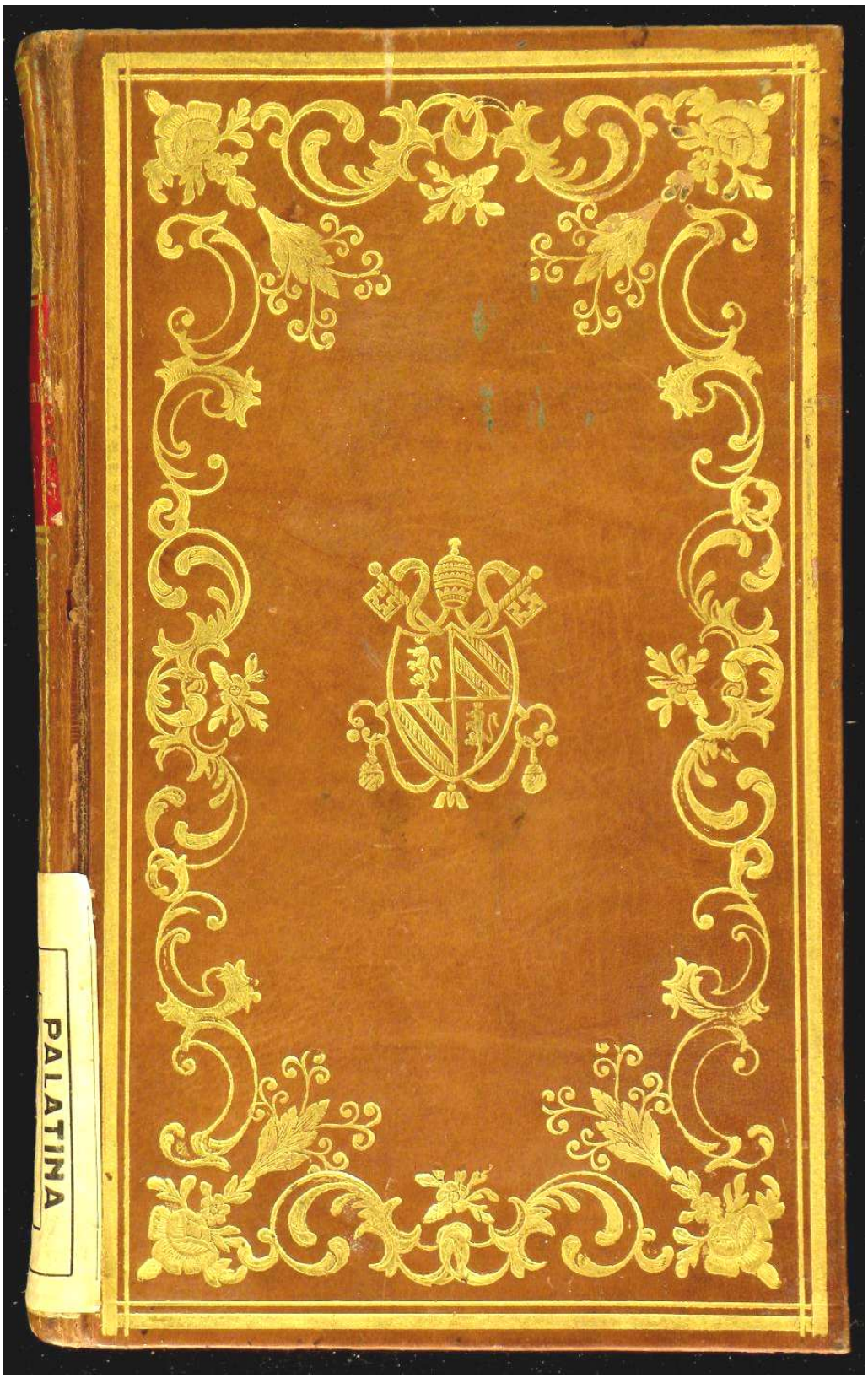
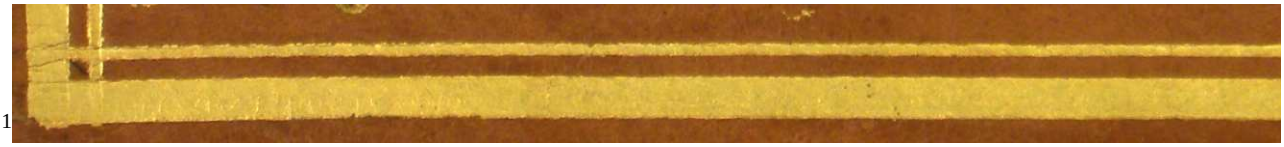
Legatura del secondo quarto del secolo XIX verosimilmente eseguita a Perugia



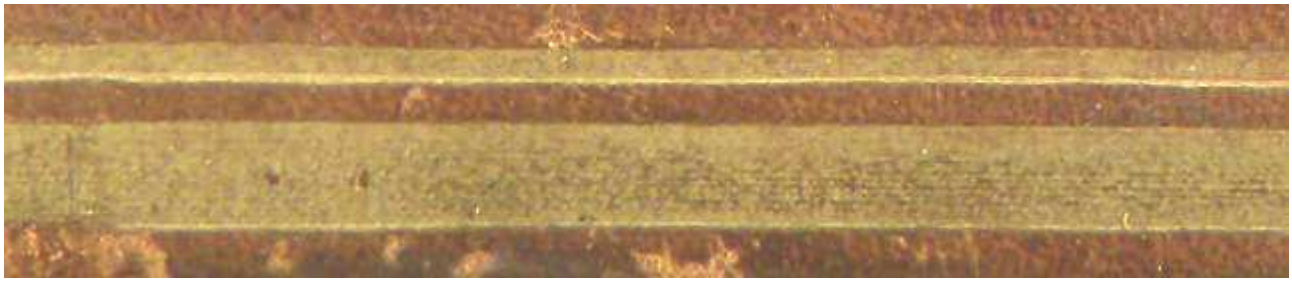
Palmieri, Adone, *Alcune nozioni di arti industriali, mestieri, agricoltura domestica, economia / Adone Palmieri!*, 2. ed. ampliata, Perugia : tip. Bartelli, 1843, 140x85x30 mm, Pal. 467.

Vitello biondo su cartone (2 mm) decorato in oro. La cornice a filetto grasso e magro, delimita l'ampia cartella *à la rocaille*; al centro, le armi di Pio IX (35x25 mm). In testa al dorso liscio, un tassello in cuoio rosso recita «PALMIERI/ALCUNE NOZIONI/DI ARTI/INDUSTRIALI»; sovra e sottostanti motivi a torciglione e *à la rocaille*. Un segnacolo in tessuto rosso, bianco e blu. Carte di guardia blu del genere a moerro e bianche. Stato di conservazione: discreto. Cerniere indebolite.

L’adozione dei filetti grasso e magro[1] risale all’inizio del secolo, tra l’altro riscontrabile nei manufatti del legatore milanese Luigi Lodigiani[2]. Per la nozione di decoro *à la rocaille*[3], cfr. la segnatura Ms. Pal. 29. Caratteristici in questo periodo gli stemmi papali che tendono ad essere più piccoli rispetto ai secoli precedenti. In evidenza la fragilità del vitello, specie lungo le cerniere.

1 

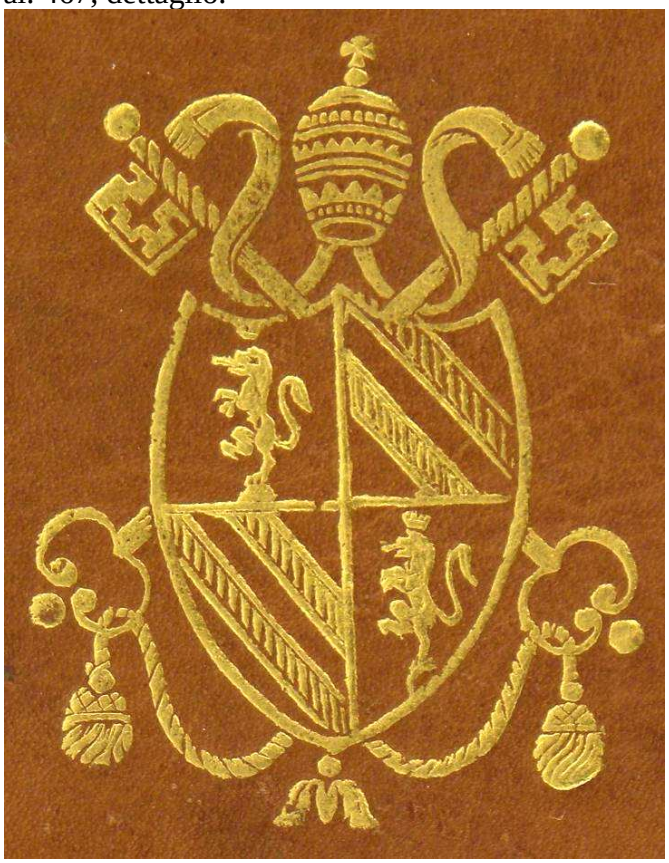
Pal. 467, dettaglio. Cfr. Cremona, Biblioteca statale, dettaglio, *Iuvenalis*, Nürnberg, Antonius Koberger, 1497, Ba.1.13.

2 

Cremona, Biblioteca statale, dettaglio, Ba.1.13.

3

Pal. 467, dettaglio.

4 

Pal. 467, dettaglio. Cfr. Pal. 26 legature.