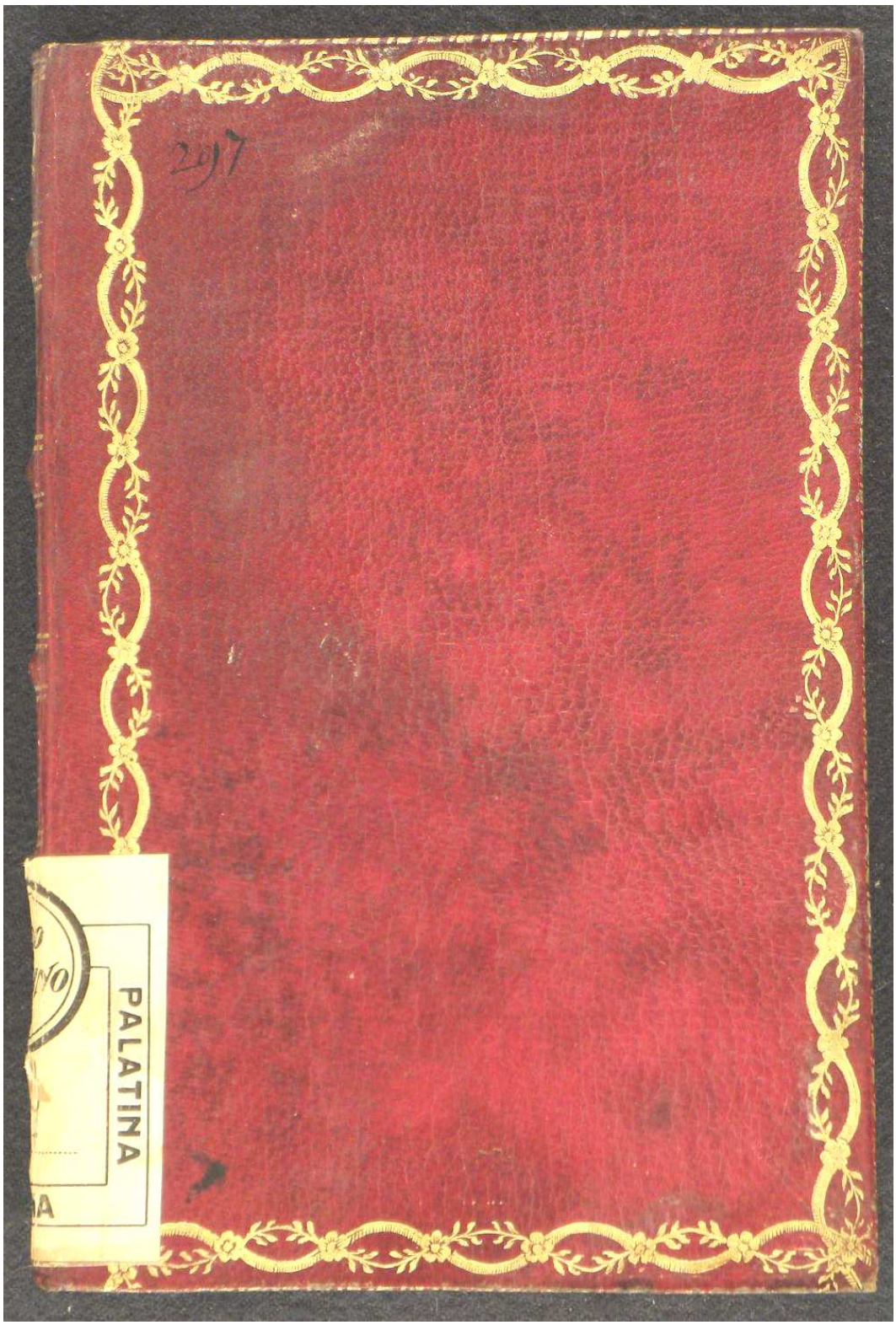
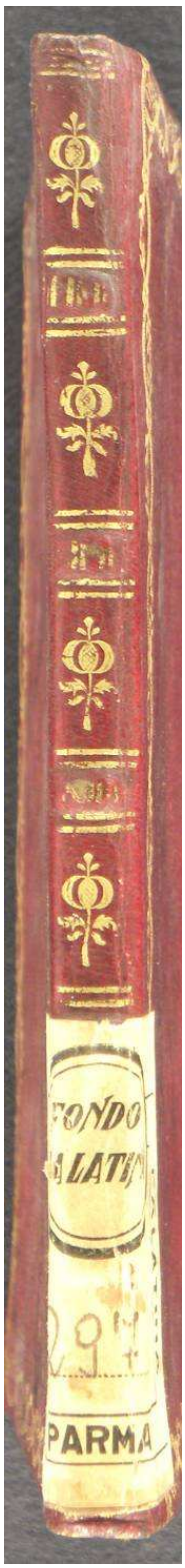
Legatura della fine del secolo XVIII verosimilmente eseguita a Madrid dalla bottega Sancha





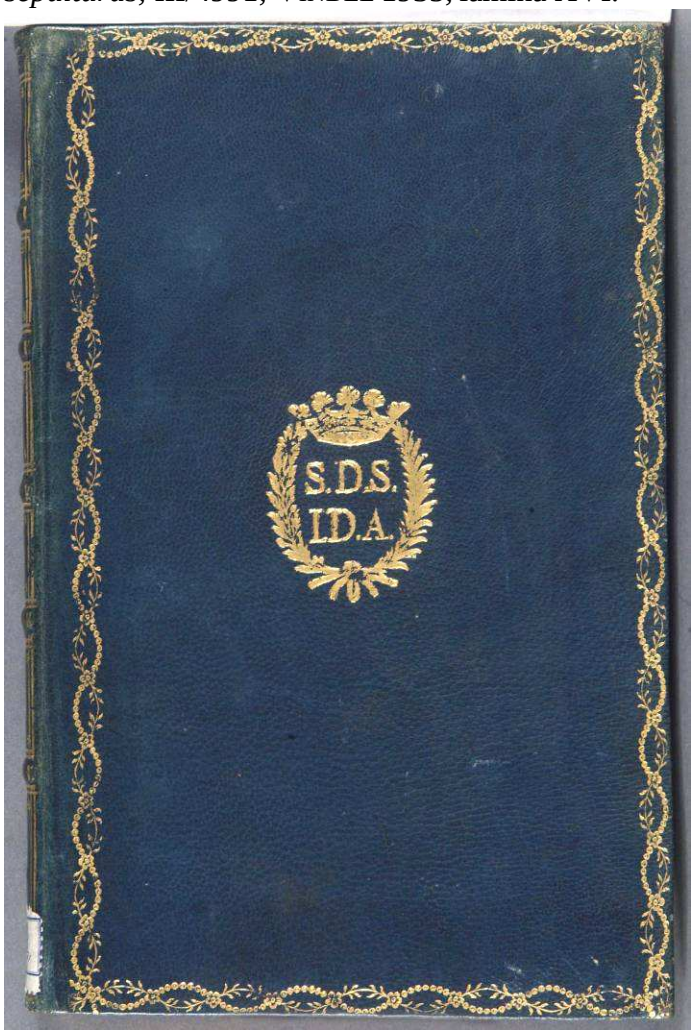
Discurso sobre la arquitectura bnaval antoigua y moderna. Prolusion academica…. dixo Don Cipriano Vimercati.., En Madrid, 1787, 148x95x12 mm, Pal. 297.

Cuoio rosso su cartone (2 mm) decorato in oro. Cornice a nastri tratteggiato ondivago e fogliato incrociati centrati da una rosetta. Dorso liscio. Un melograno centrale nei compartimenti. Labbro a filetti obliqui grassi e magri filigranati. Taglio dorato. Un segnacolo in tessuto azzurro. Rimbocchi rifilati con discreta cura; quelli laterali sono collocati sopra quelli laterali di testa e di piede. Carte di guardia marmorizzate del genere *caillouté* e bianche. Stato di conservazione: buono. Marginali gore sui piatti.

La cornice a nastro tratteggiato ondivago e fogliato incrociati[1] e i melograni[2] lungo il dorso suggeriscono una produzione della bottega Sancha[3].

1

Pal. 297, dettaglio. Cfr. Madrid, Biblioteca de Palacio, *Informe dado al Consejo de la Real Academia de la Historia en 10 de junio de 1783 sobre la disciplina eclesiastica antigua y moderna relativa al lugar de las sepulturas*, III/4991; VINDEL 1935, lámina XVI.



Madrid, Biblioteca de Palacio, III/4991.

VINDEL 1935, lámina XVI.

2

Pal. 297, dettaglio. Cfr. VINDEL 1935, lámina V.

VINDEL 1935, lámina V.

[3] Per l’attività cfr. DD.II.30204.