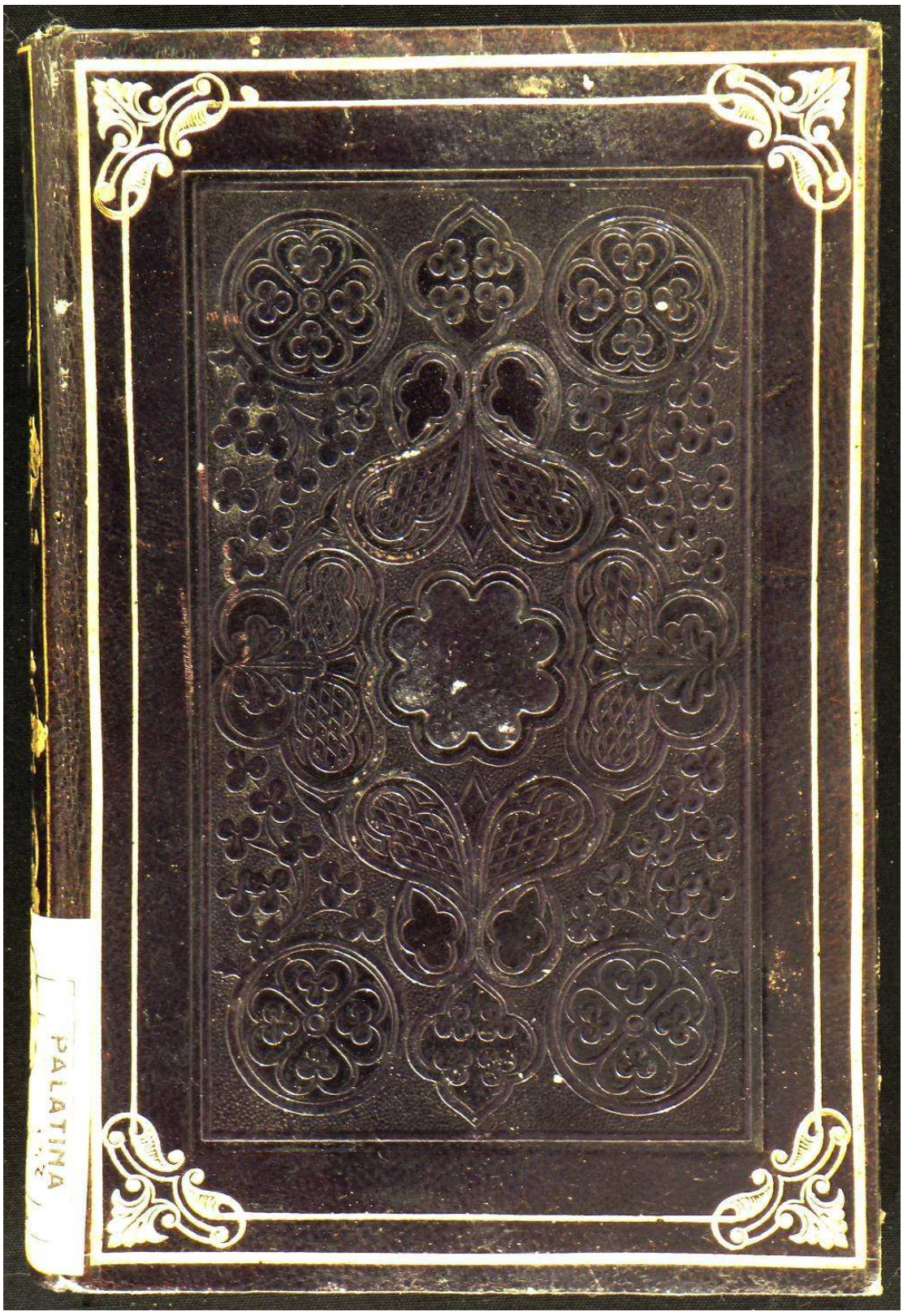
Coppia di legature del secondo quarto del secolo XIX (non oltre il 1844) verosimilmente eseguite a Lucca

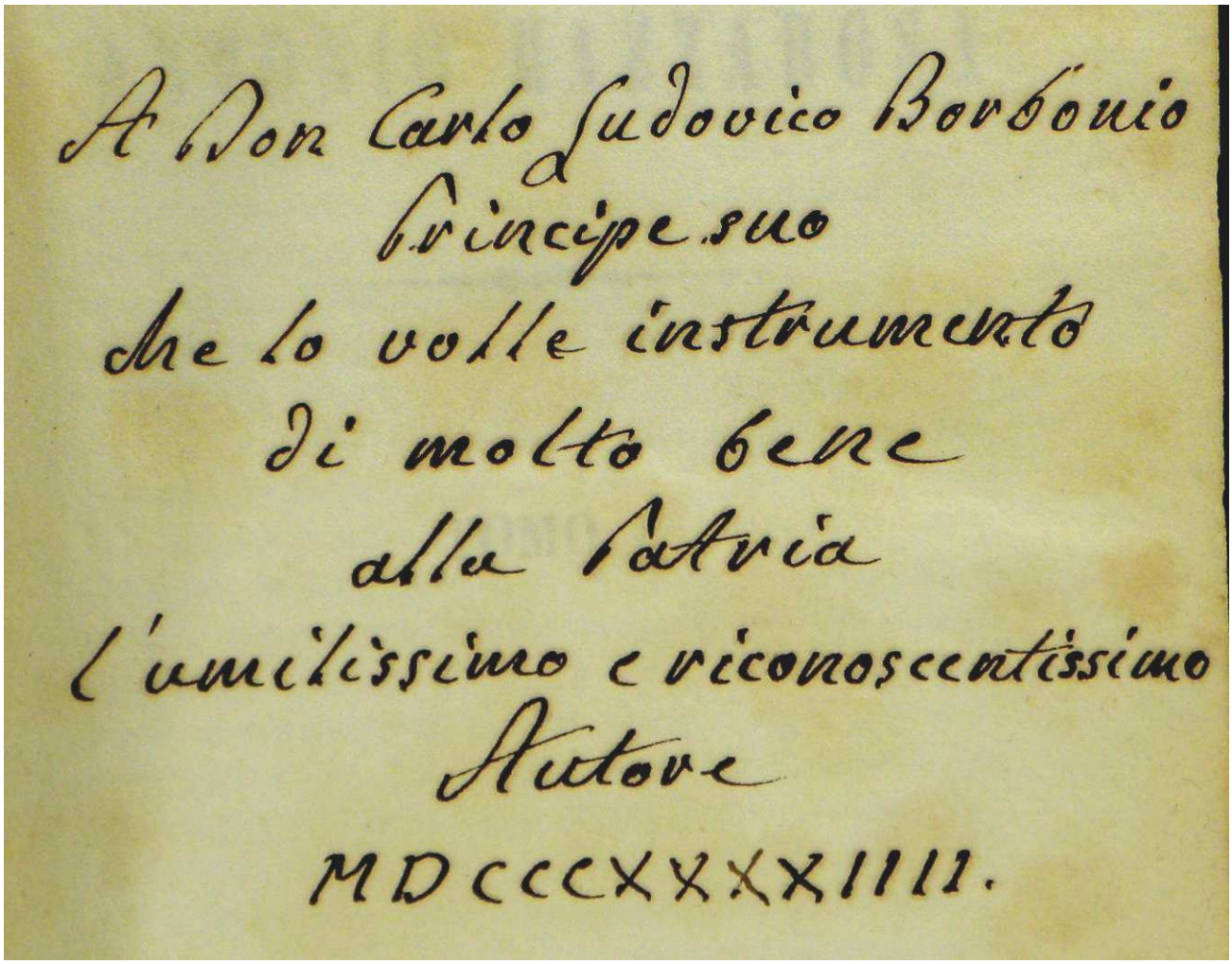


Mazzarosa, Antonio, *Opere del marchese Antonio Mazzarosa***,** Lucca : tipografia di Giuseppe Giusti, 1841, 1: 168x110x32 mm; 2: 170x112x34 mm, Pal. 285 1-4 (2 legature).

Cuoio melanzana su cartone (3 mm) decorato a secco e in oro. La cornice a due filetti affiancati da un fiorone stilizzato negli angoli, delimita la placca centrale (130x80 mm), di foggia orientaleggiante. Dorso liscio. Capitelli in tessuto rosso slavato. In testa la scritta «MEZZAROSA/OPERE» entro motivi *à la rocaille*. Taglio grezzo.

Rimbocchi rifilati con cura; quelli laterali sono collocati sopra i risvolti di testa e di piede. Carte di guardia marmorizzate, del genere *caillouté*, e bianche. Stato di conservazione: buono.

La dedica autografa dell'Autore a Carlo Ludovico di Borbone nell'anno 1844[1], delimita il periodo di esecuzione *ad quem* del volume Il testo stampato a Lucca, il carattere economico della legatura, i motivi orientaleggianti accantonati[2] e il decoro a placca[3], ne suggeriscono una verosimile origine lucchese . Caratteristico per il periodo, il congiunto utilizzo di decoro a secco, in oro e a placca.



1 Pal. 285 1-2, dettaglio.

2 Pal. 285 1, dettaglio. Cfr. Pal. 3504.

[3] Pal. 32, Pal. 3504, Pal. 11084.