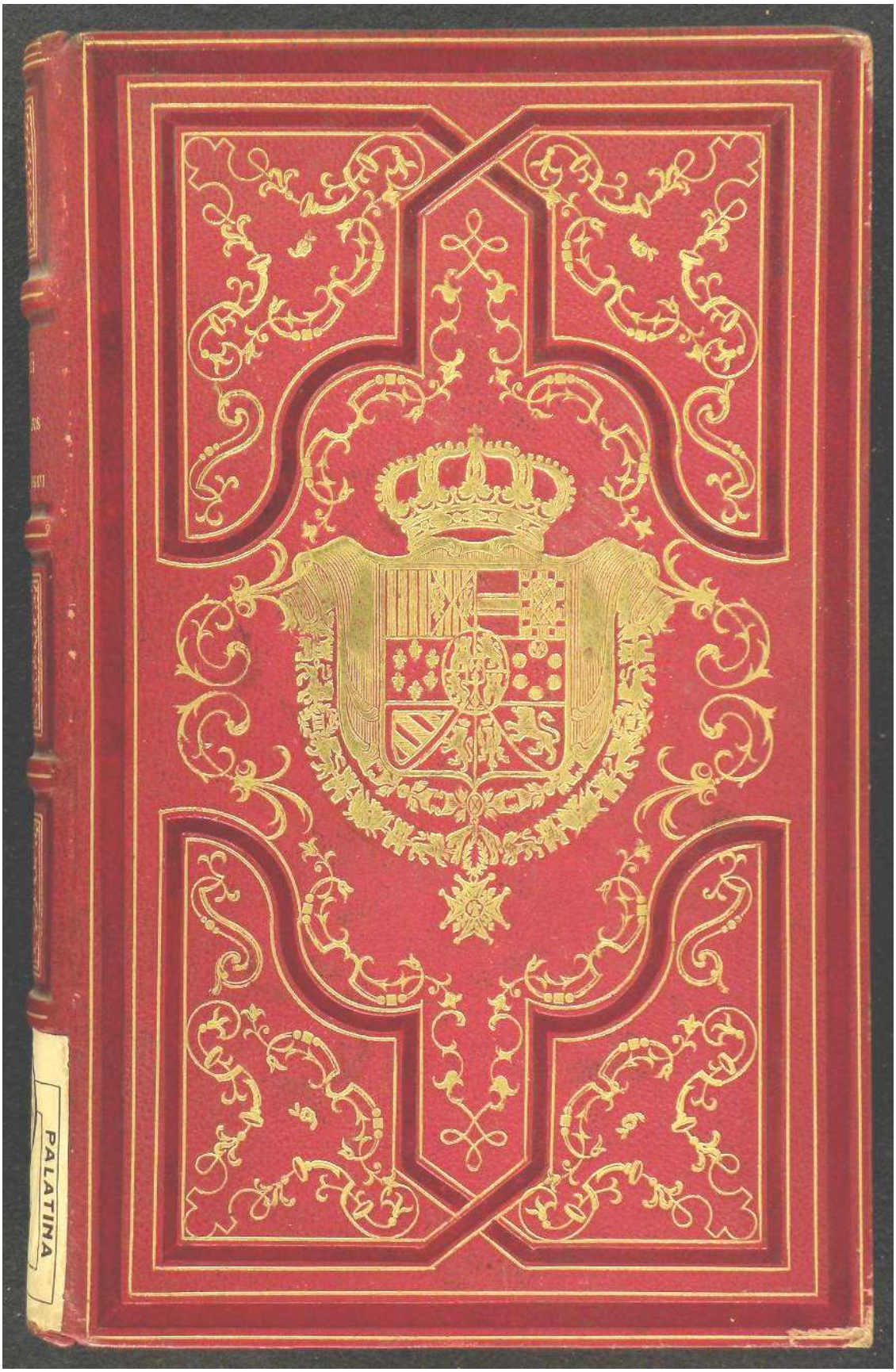
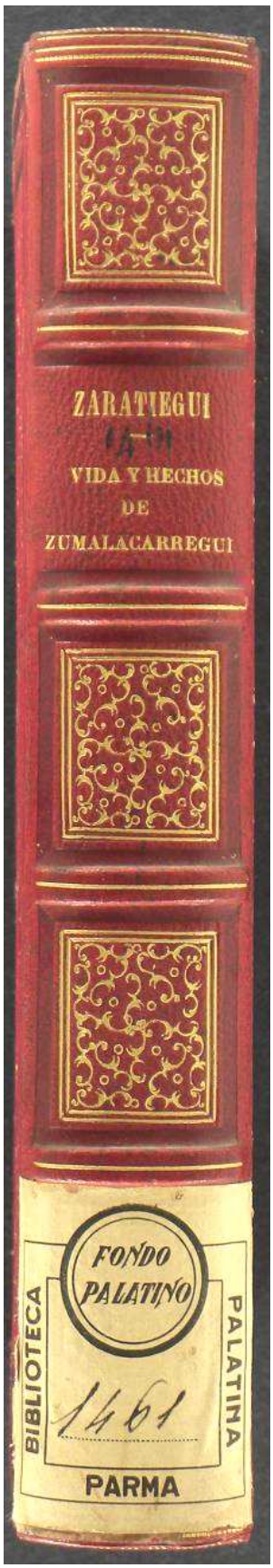
Legatura del secondo quarto del secolo XIX verosimilmente eseguita a Parigi

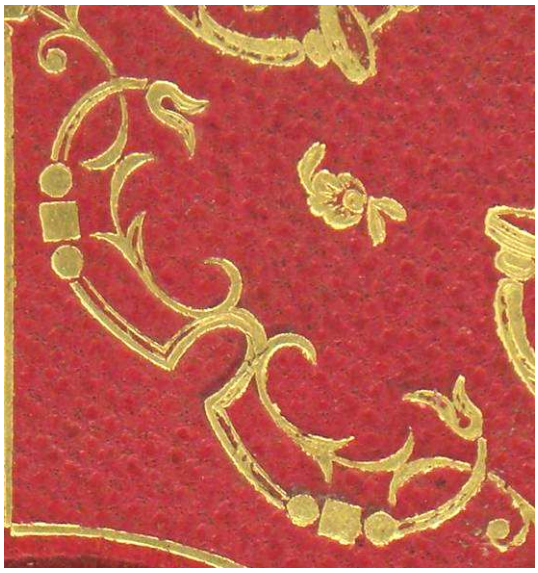




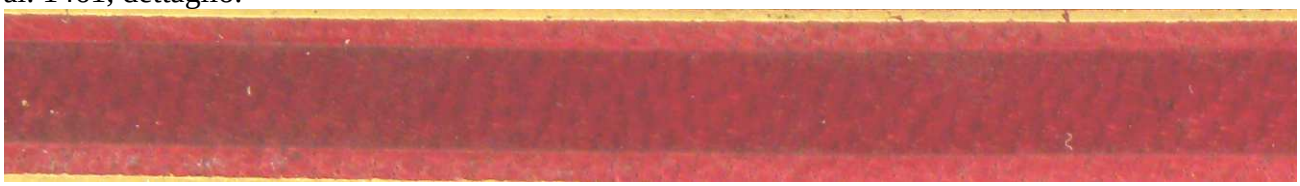
Zaratiegui, Juan Antonio : de, Vida *y hechos de don Tomas Zumalacarregui ... / D. J. A. Zaratiegui***,** Paris : Lacour, 1845, 212x131x35 mm, Pal. 1461.

Cuoio rosso zigrinato su cartone (2 mm) decorato a secco e in oro. La cornice delimita fregi del genere *à la rocaille* entro nastri intrecciati: stemma centrale (85x65 mm) Borbone - Parma. Dorso liscio, mobile. Capitelli in tessuto verde e giallo. Nel secondo compartimento, la scritta «ZARATIEGUI/VIDA Y HECHOS/DE/ZUMALACARREGUI». Labbro a filetto continuo. Taglio dorato brillante. Margine dei contropiatti ornato a tre filetti. Carte di guardia in tessuto di colore spumante e bianche. Stato di conservazione: buono. Angoli dei piatti lievemente spellati e ricurvi.

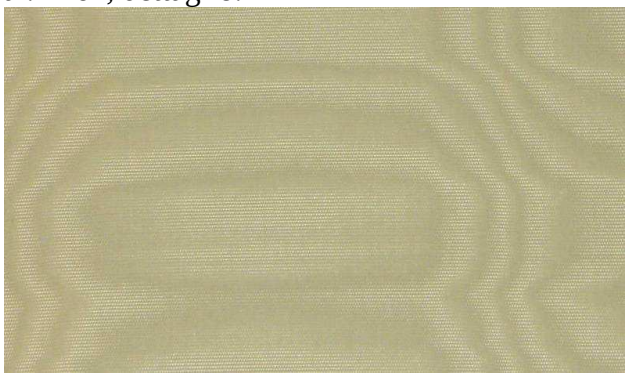
Il carattere economico del volume, suggerisce una verosimile provenienza parigina della coperta. Per la nozione di decoro *à la rocaille*[1], cfr. Ms. Pal. 29. Caratteristici per il periodo, i filetti grassi[2] verosimilmente rivestiti da un brillantante stante l'aspetto lucido, le carte di guardia del genere *moiré*[3] e il taglio dorato brillante[4].

1 

Pal. 1461, dettaglio.

2 

Pal. 1461, dettaglio.

3 

Pal. 1461, dettaglio.

4

Pal. 1461, dettaglio.