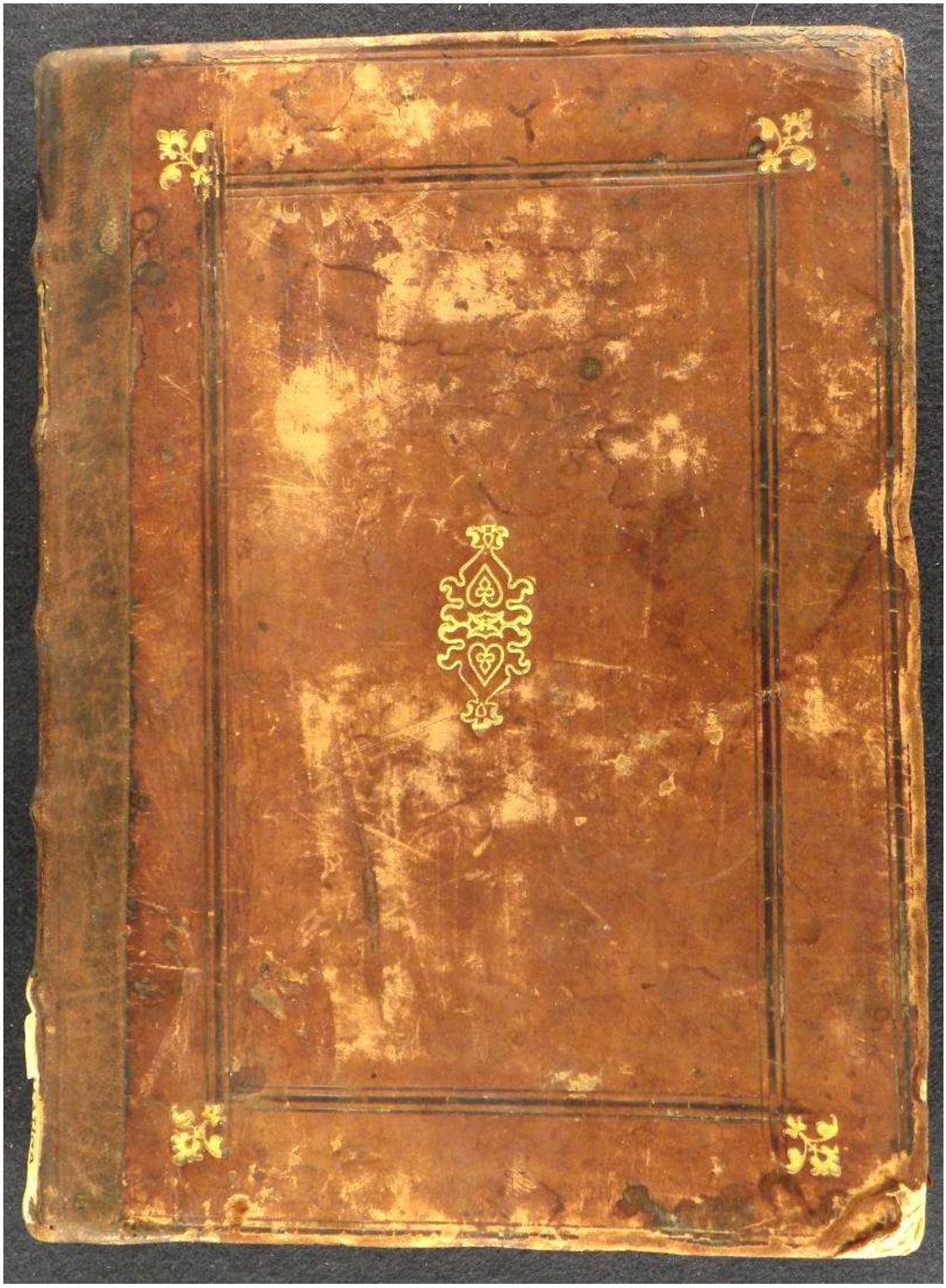
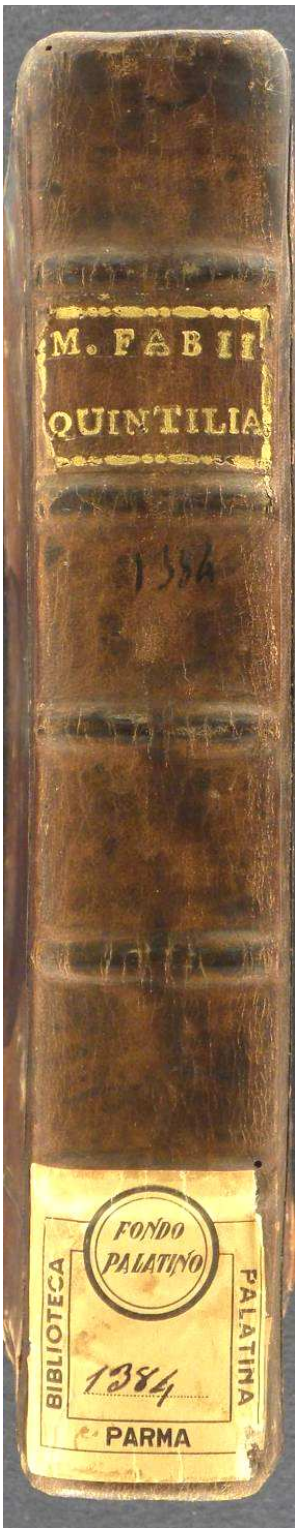
Legatura del secondo quarto del secolo XVI verosimilmente eseguita a Parigi





Quintilianus, Marcus Fabius, *M. Fabii Quintiliani ... de institutione oratoria ad Marcellum Victorium libri 12*, Parisiis : ex officina Michaelis Vascosani, in uia quae est ad d. Iacobum, sub fontis insigni, 1542, 235x168x44 mm, 1542, Pal. 1384. Provenienza: Pompeius Barsotius; Lazaro Papi, Lucca, 1804.

Vitello bruno su cartone (4 mm) decorato a secco e in oro. Coppia di filetti concentrici bruniti. Una coppia di fregi pieni del genere aldino negli angoli esterni del riquadro interno. Al centro dei piatti, una coppia di fregi orientaleggianti addossati. Nel secondo compartimento del dorso, la scritta «M. FABII/QUINTILIANI». Dorso arrotondato. Alette verticali cartacee Taglio grezzo. Rimbocchi rifilati con discreta cura, Carte di guardia bianche. Stato di conservazione: mediocre. Fiore in parte scomparso. Supporto in vista. Un lembo in cuoio, in parte scomparso al piede, riveste il dorso. Angoli ricurvi e sbrecciati.

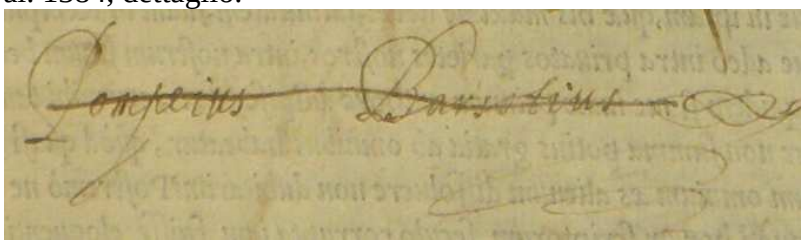
L'impianto ornamentale corrente della legatura, verosimilmente realizzata a Parigi, si affianca in questo periodo, ai manufatti dall'incipiente decoro a nastri rettilinei intrecciati che ebbe nel celebre bibliofilo Jean Grolier (1489/1490-1565) uno dei maggiori estimatori: proprio in questi ultimi compaiono anche i motivi aldini accantonati[1] e la coppia di fregi orientaleggianti addossati[2]. Volume appartenuto a Pompeius Barsotius[3] e Lazaro Papi[4].

1

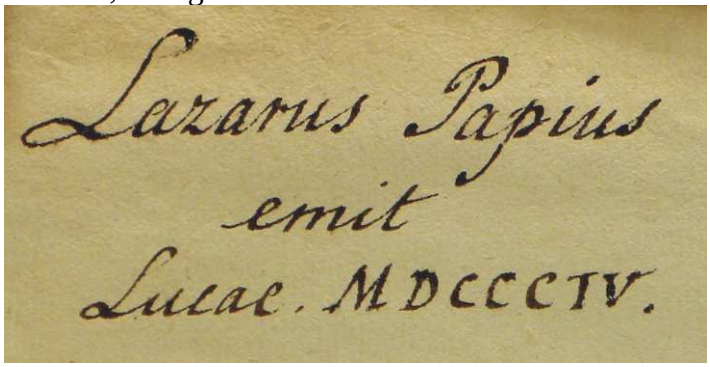
Pal. 1384, dettaglio.

2

Pal. 1384, dettaglio.

3 

Pal. 1384, dettaglio.

4 

Pal. 1384, dettaglio.