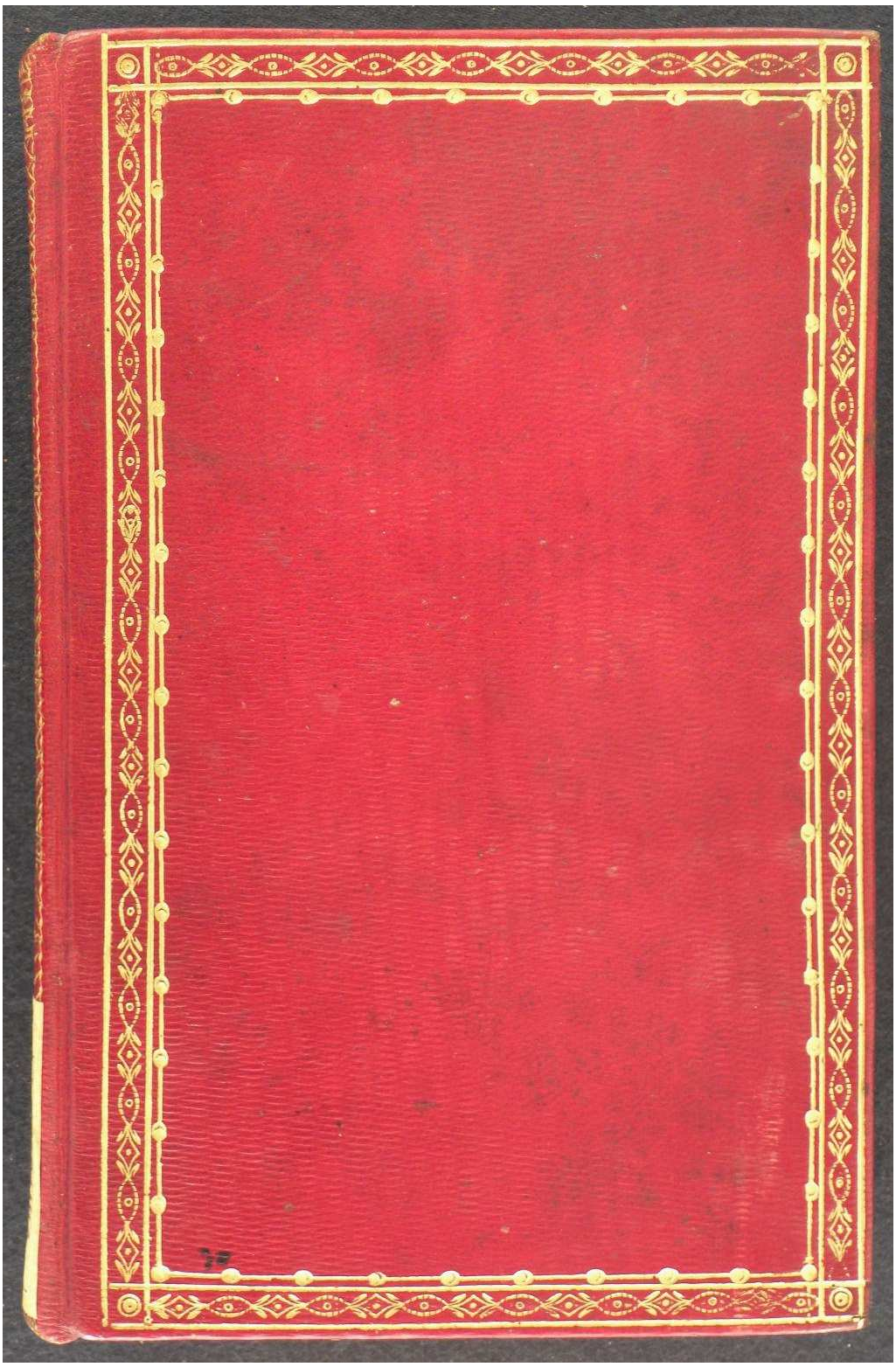
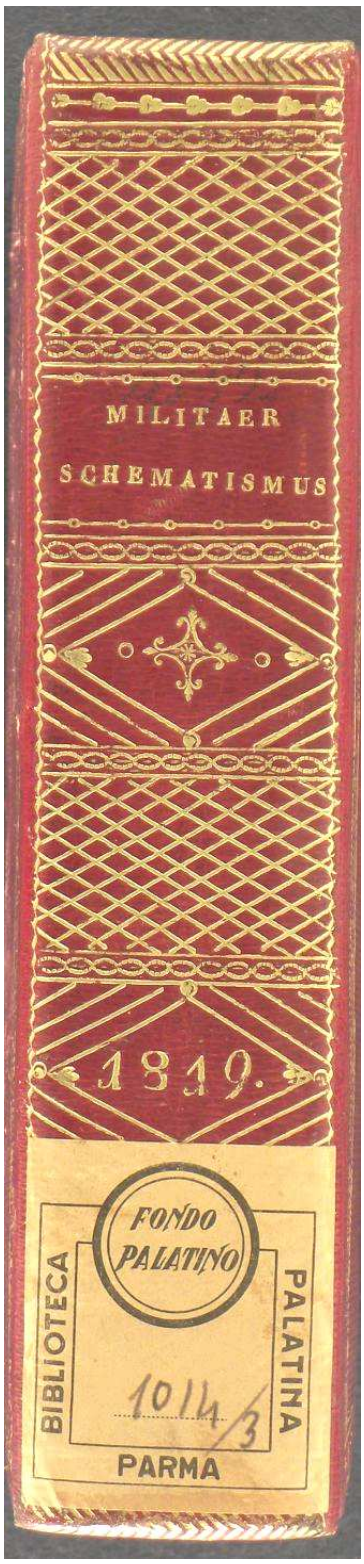
Legatura del primo quarto (?) del secolo XIX verosimilmente eseguita a Vienna





Militär-Schematismus des österreichischen Kaiserthums, Wien : Aus der k. k. Hof-und Staats-Druckerey, 1819, 192x120x50 mm, Pal. 1014 3.

Cuoio rosso a grana lunga su cartone (4 mm) decorato in oro. Cornice a losanghe alternate a mandorle filigranate. Margine interno dello specchio, provvisto di cerchielli collegati da un filetto, ripetuti lungo il labbro. Dorso liscio, mobile Nel secondo e quinto compartimento del dorso, le scritte «MILITAER/SCHEMATISMUS» e «1819»; filetti incrociati e losanghe in quelli residui. Margine dei contropiatti ornati con trifogli stilizzati collegati da un filetto. Carte di guardia azzurre e bianche. Capitelli in spago verde. Stato di conservazione: buono - ottimo. Marginali gore brune del cuoio.

Il lotto di 5 legature selezionate (Pal. 1013-3 – Pal. 1013-7) evidenzia una certa varietà di decori, appresso proposti.
Notati in legature verosimilmente fiorentine[1] latamente coeve i fregi della cornice[2], presenti lungo il margine dei contropiatti nel volume Pal. 1014-4, a fronte dell'usuale taglio dorato brillante[3] del periodo. In evidenza la presenza dell'unghino[4].

1

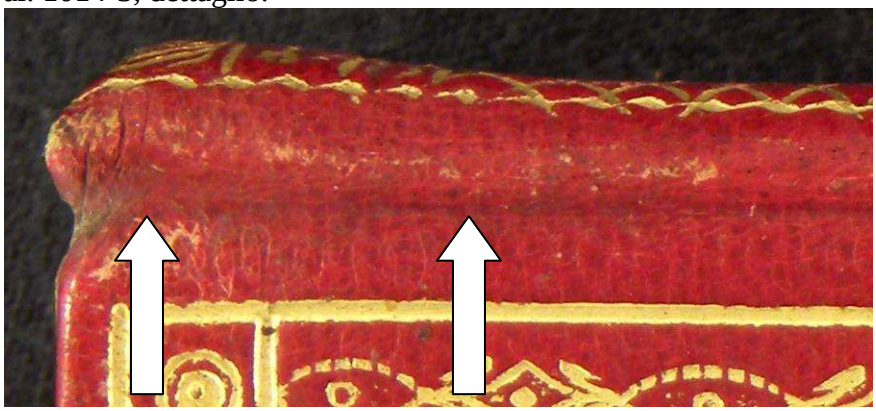
Pal. 5234, dettaglio.

2

Pal. 1014-3, dettaglio.

3

Pal. 1014-3, dettaglio.

4 

Pal. 1014-3, dettaglio. Piccolo taglio obliquo, a smusso, praticato ai quattro angoli interni dei piatti adiacenti il dorso. Ha la funzione di alleggerire la tensione del cuoio in questi punti durante l'apertura dei piatti e permette di modellare meglio le cuffie