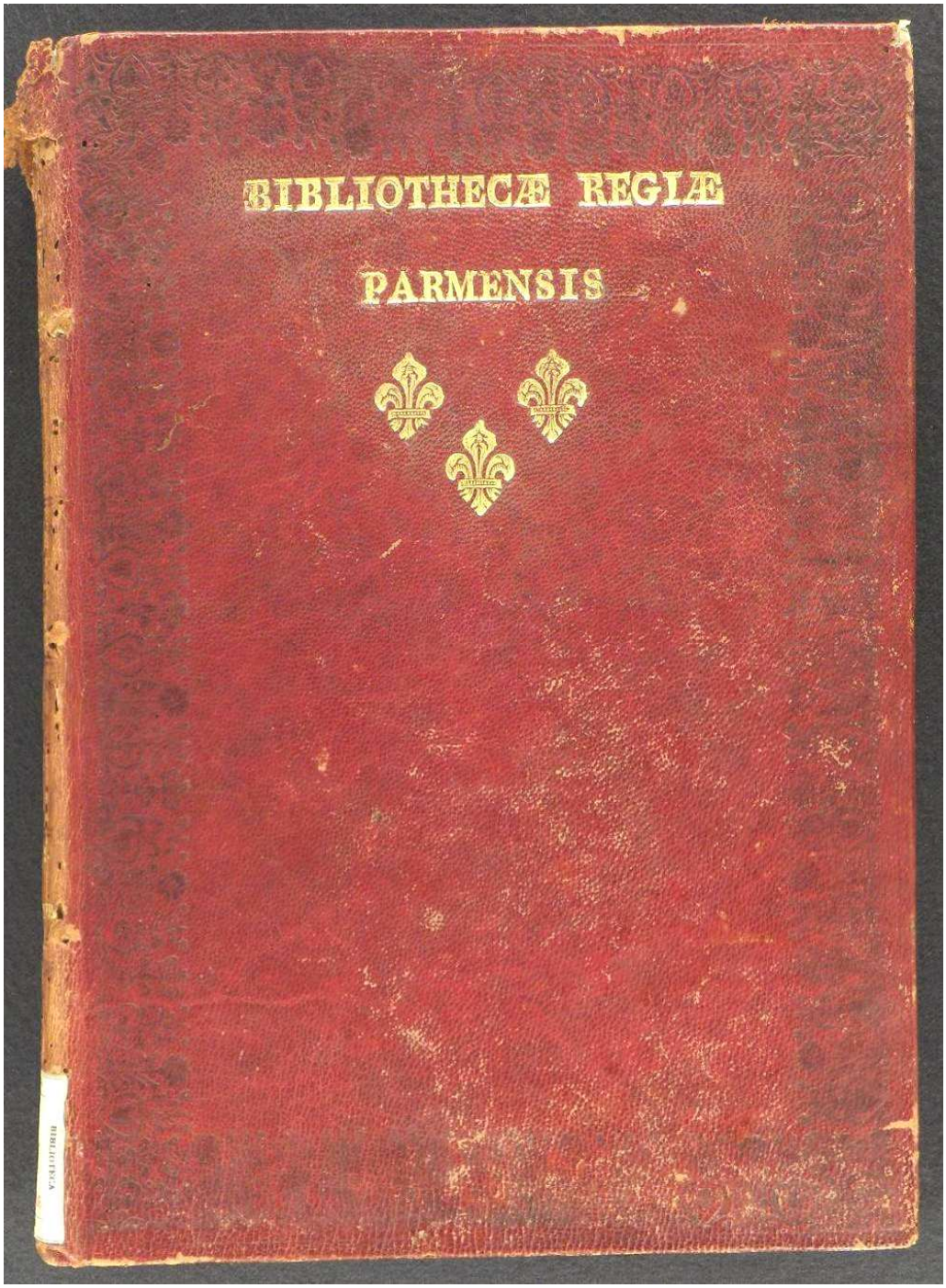
Legatura della seconda metà del secolo XVIII verosimilmente eseguita in Emilia



Naso, Publius Ovidius, *Initio mutilus, deest enim prima epistola*, ms. sec. XV, 270x185x20 mm, Ms. Parm. 848.

Cuoio rosso su cartone (5 mm) decorato a secco e in oro. Cornice a motivi floreali. In testa al piatto anteriore, la placca (105x70 mm) raffigura tre gigli borbonici dorati sormontati dalla dicitura «BIBLIOTHECÆ REGIÆ PARMENSIS». Dorso provvisto di motivi fogliati dal movimento a elica. Capitelli assenti. Nel secondo compartimento, la scritta «OVID./EPIST.», «MSS. MEMBR.»; un fregio fogliato centrale in quelli residui. Taglio grezzo. Rimbocchi rifilati con discreta cura; quelli laterali sono collocati sopra i risvolti di testa e di piede. Carte di guardia bianche. Stato di conservazione: mediocre. Cerniere indebolite. Cuoio dorso in testa in fase distacco. Angoli ricurvi e sbrecciati.

Il genere di materiale di copertura consente di ipotizzare una provenienza emiliana del manufatto. Lo specchio rettangolare illustra il decoro a pizzo regolare, per la cui nozione si rinvia alla segnatura Ms. Pal. 33. Dorso dal materiale di copertura scolorito.