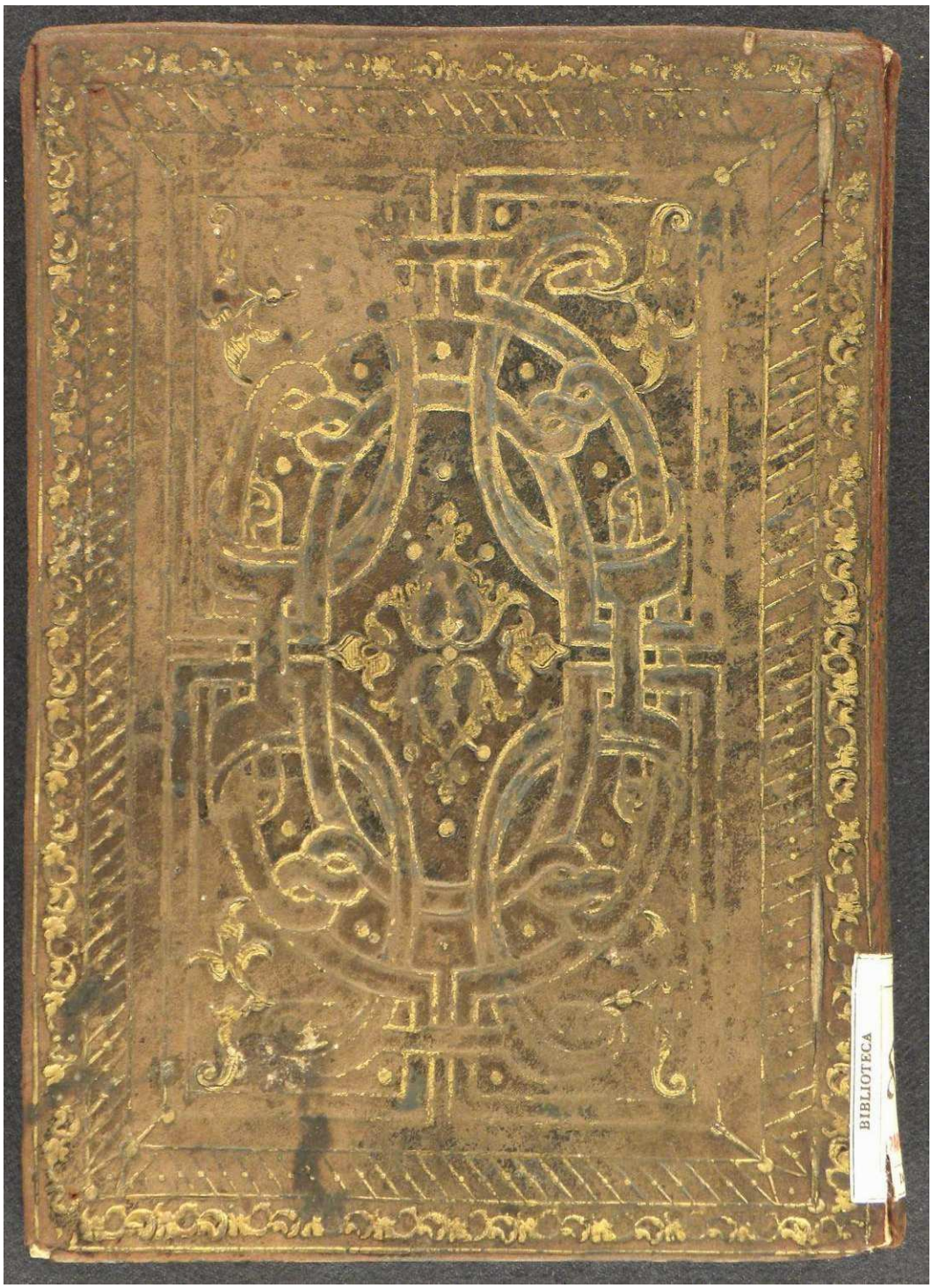
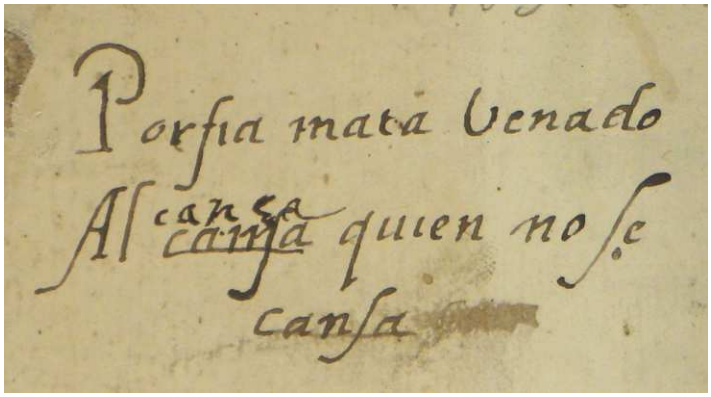
Legatura della metà del secolo XVI eseguita in Francia



Manual de mugeres e nel qual se contienen muchas y diversas Receutas muy buenas, ms. sec. XVI, 185x125x20 mm, Ms. Parm. 834. Provenienza: Cajetanus Raiazzani, Parma; Giulio Cesare Ialliani (?); Domenico Boselli.

Cuoio marrone su cartone (3 mm) decorato in oro. Decoro a placca (145x80 mm). Cornice a motivi fogliati. Nastri intrecciati. Cartella centrale costituita da una coppia di fregi orientaleggianti e di corolle azzurrate. Dorso liscio ornato a losanghe interrotte da una bande orizzontali fogliate. Capitelli grezzi. Taglio dorato e cesellato. Rimbocchi rifilati senza cura particolare; angoli giustapposti. Carte di guardia bianche. Stato di conservazione: mediocre. Fiore del cuoio scomparso. Cerniere molto indebolite. Angoli ricurvi e sbrecciati.

Malgrado l'iscrizione spagnola[1], il genere di decoro e le alette a trapezio[2] suggeriscono una produzione transalpina della coperta. Ornamento realizzato con dei con colori a cera[3]. Non infrequente l'utilizzo del volume in veste di calepino[4] che reca riflessioni, esercizi calligrafici, disegni. Volume appartenuto a Domenico Boselli[5], Giulio Cesare Ialliani (?)[6], Cajetanus Raiazzani[7] da Parma.



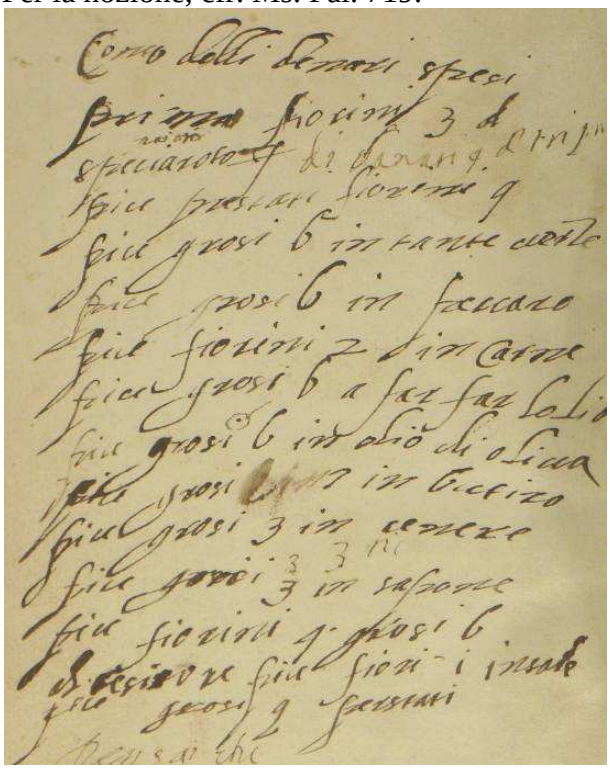
1

Ms. Parm. 834, dettaglio.

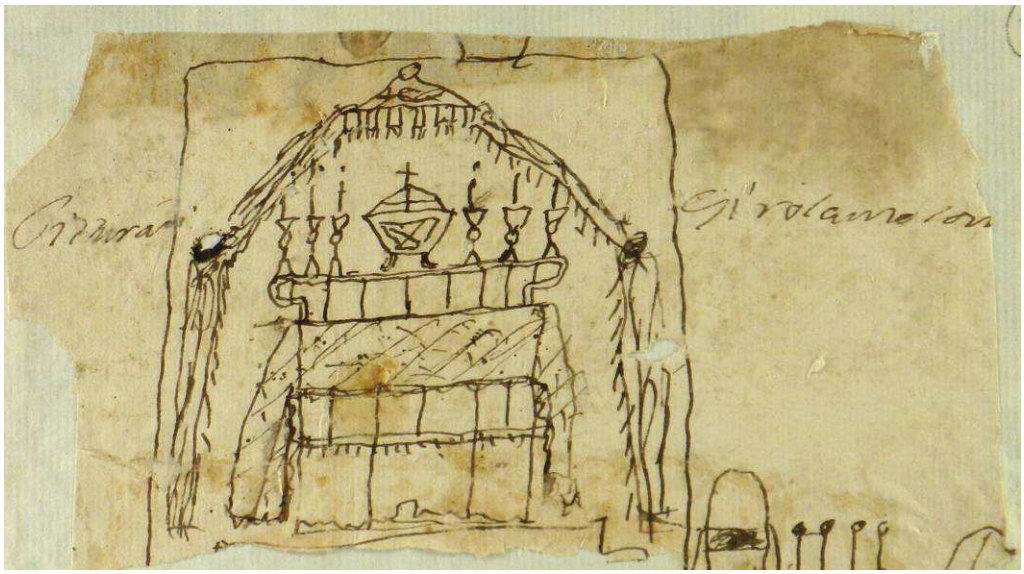
2

Ms. Parm. 834, dettaglio.

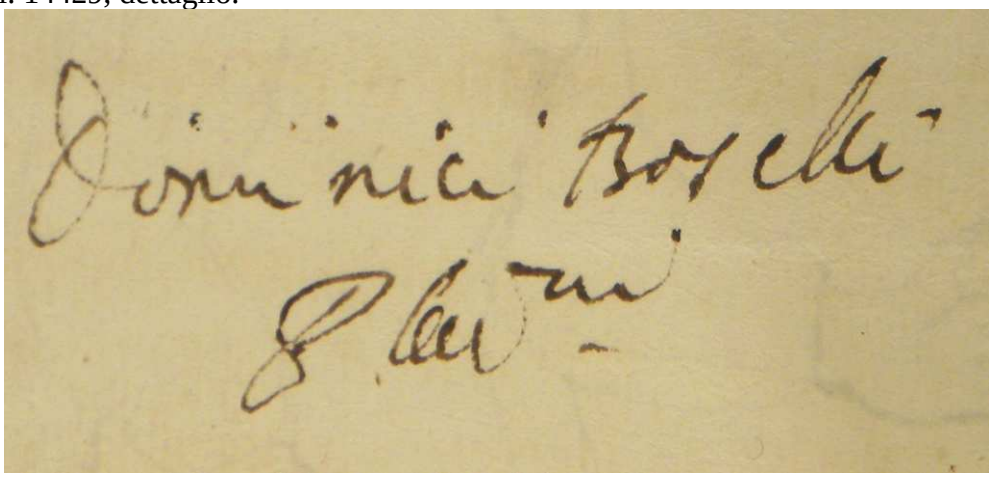
[3] Per la nozione, cfr. Ms. Pal. 719.


4

Ms. Parm. 834, dettaglio. Cfr. Pal. 14429.



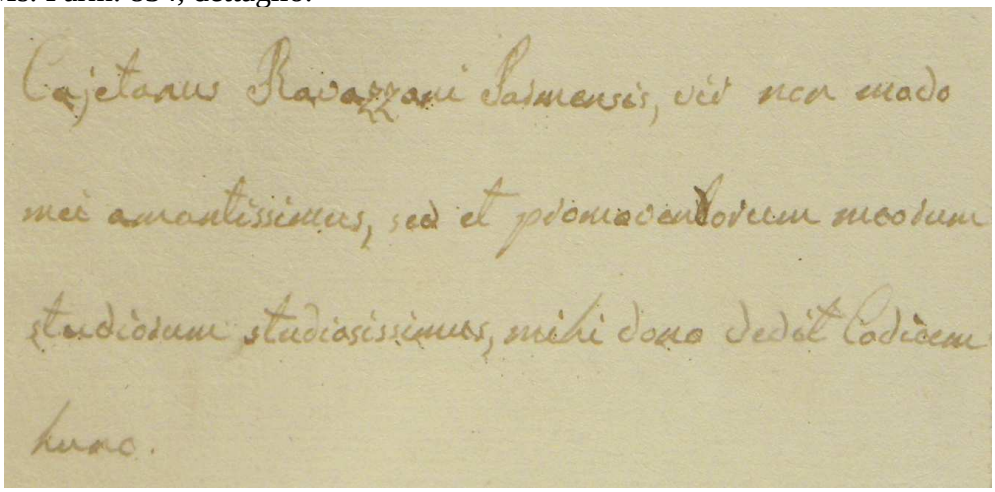
Pal. 14429, dettaglio.

5 

Ms. Parm. 834, dettaglio.

6

Ms. Parm. 834, dettaglio.

7 

Ms. Parm. 834, dettaglio.