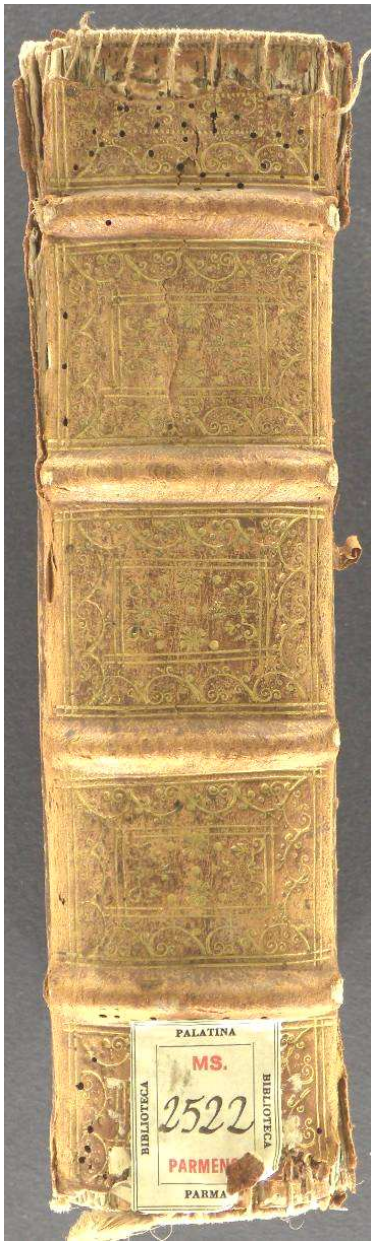
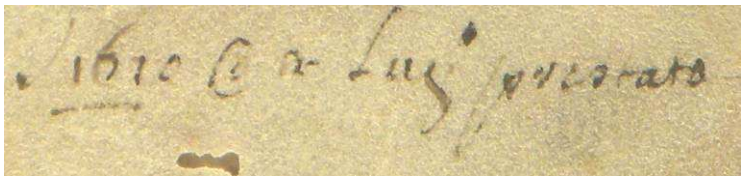
Legatura del primo quarto del secolo XVII (non oltre il 1610) eseguita in Italia



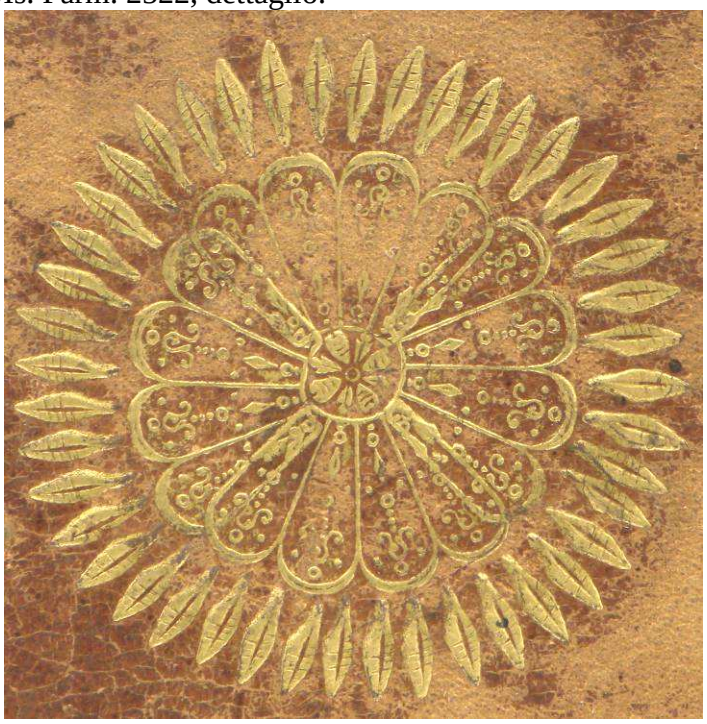
Pentateuchus cum Aphtaroth V. Meghillo, ms. Sec. XV, 230x165x67 mm Ms. Parm. 2522. Provenienza: Joh. Bern. De - Rossi.

Bazzana nocciola su cartone (3 mm) decorata in oro. Coppia di cornici concentriche a rosette sormontate da corolle stilizzate. Piccoli ferri negli angoli del riquadro interno. Quarti di ventaglio sormontati da fogliami allungati negli angoli, ripetuti sotto forma di rosone al centro dei piatti. Tracce di due fermagli. Dorso arrotondato a quattro nervi rilevati. Capitelli in spago grezzo. Alette orizzontali cartacee. Rimbocchi rifilati con discreta cura. Carte di guardia bianche. Stato di conservazione: mediocre - discreto. Diffuse spellature del cuoio. Cerniere indebolite. Angoli ricurvi e sbrecciati. Supporto stanco.

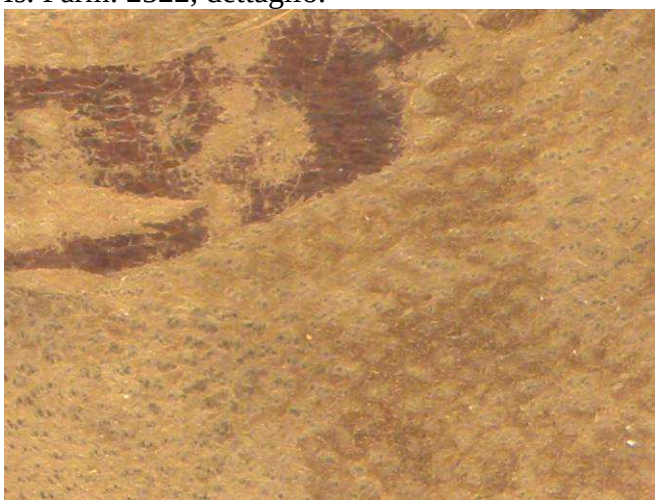
L'iscrizione sul contropiatto indica il 1610[1] quale *terminus ad quem* della legatura. Per la nozione di decoro a ventaglio[2], cfr. Ms. Pal. 472. La grana tenera[3] e la fragilità lungo le cerniere[4] attestano l'utilizzo della bazzana. Il materiale di copertura parzialmente scomparso in testa del dorso[5], evidenzia se non altro, i fili costitutivi penduli dei capitelli destinati ad essere fissati al nervo superiore. Permane ancora l'aggancio a tenone[6] che ne genera con il tempo, lo sfilamento della bindella. Volume appartenuto a Joh. Bern. De - Rossi[7].



Ms. Parm. 2522, dettaglio.

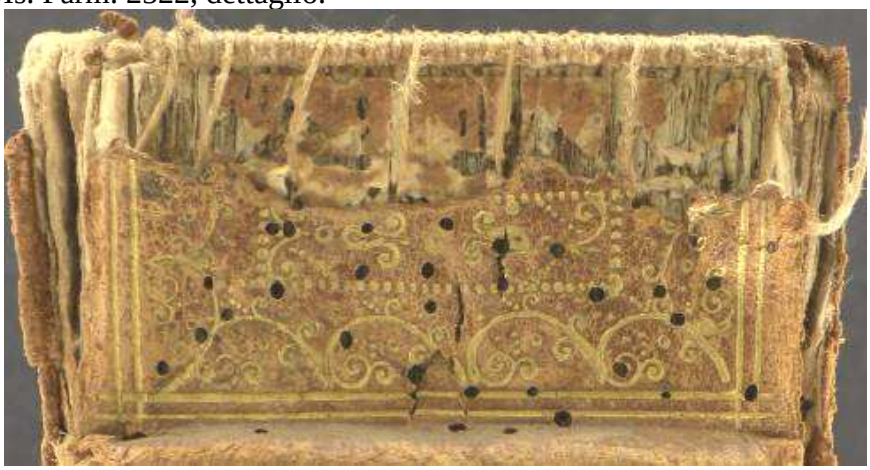


Ms. Parm. 2522, dettaglio.



Ms. Parm. 2522, dettaglio.

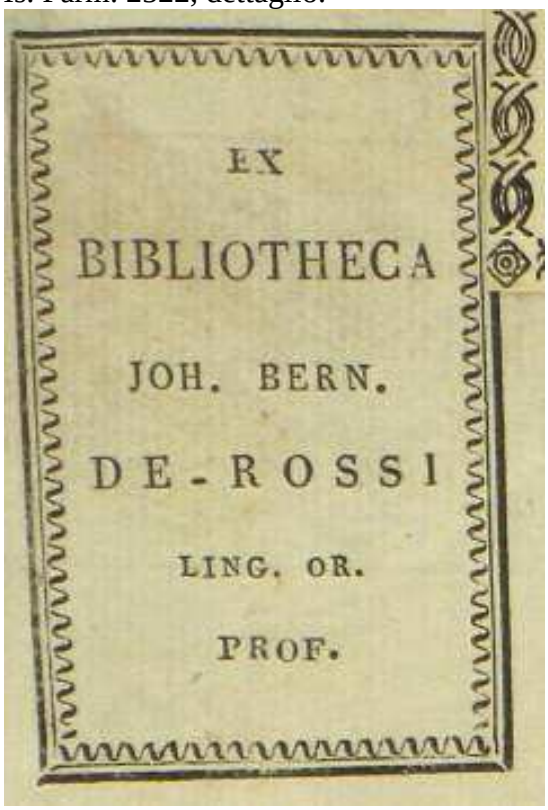
Ms. Parm. 2522, dettaglio.

5 

Ms. Parm. 2522, dettaglio.

6

Ms. Parm. 2522, dettaglio.

7 

Ms. Parm. 2522, dettaglio.