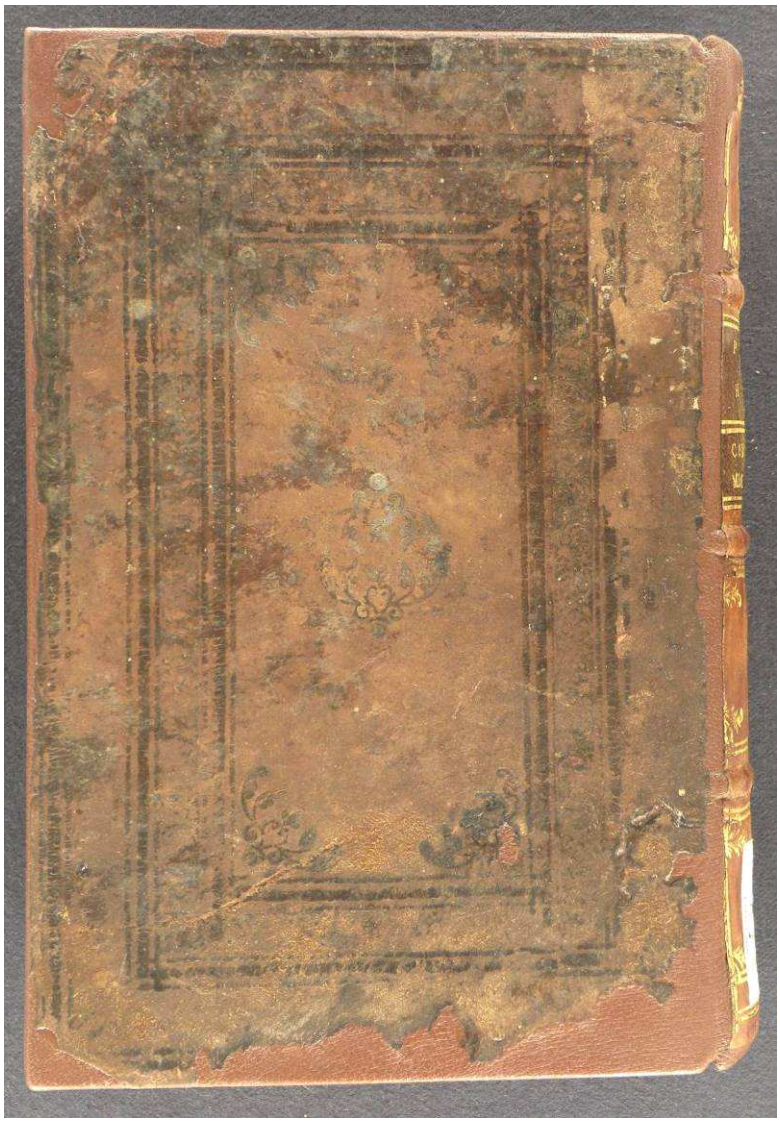
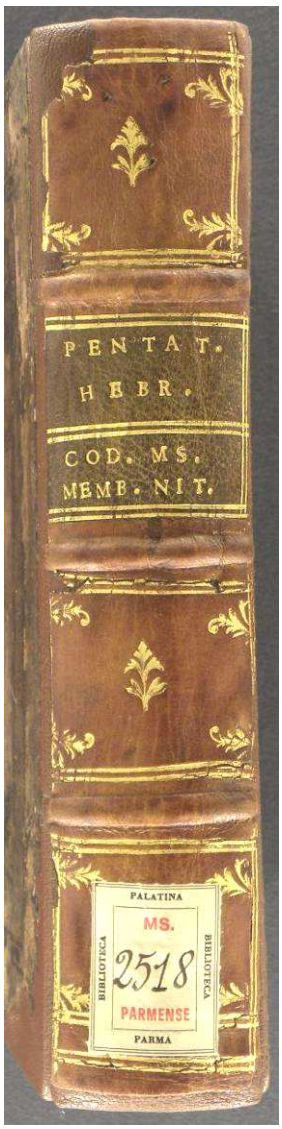
Recupero dei piatti di una legatura del secondo quarto del secolo XVI eseguita nell'Italia settentrionale





Pentateuchus cum utraque Masora, ms. sec. XVI, 243x158x65 mm, Ms. Parm. 2518.

Legatura alla quale sono stati applicati i piatti di una legatura in cuoio marrone su cartone (4 mm) decorato a secco. Filetti bruniti concentrici. Cornici a viticci. Motivi a candelabro negli angoli ripetuti nel motivo centrale. Dorso mobile a tre salienze. Capitelli in tessuto rosso e rosa. In testa, entro un tassello in cuoio, la scritta «PENTAT./HEBR./COD. MS./MEMB. NIT»; un fiorone centrale entro volute fogliate accantonate in quelli residui. Rimbocchi rifilati con cura; laterale sopra testa e piede legature moderna. Stato di conservazione: mediocre. Fiore del cuoio diffusamente scomparso; bruniture. Restauro: Legatoria e restauri Allegri, Parma.

Il genere di impianto ornamentale e la rosetta gotica[1] orientano verso una produzione settentrionale del manufatto.

Ms. Parm. 2518, dettaglio.