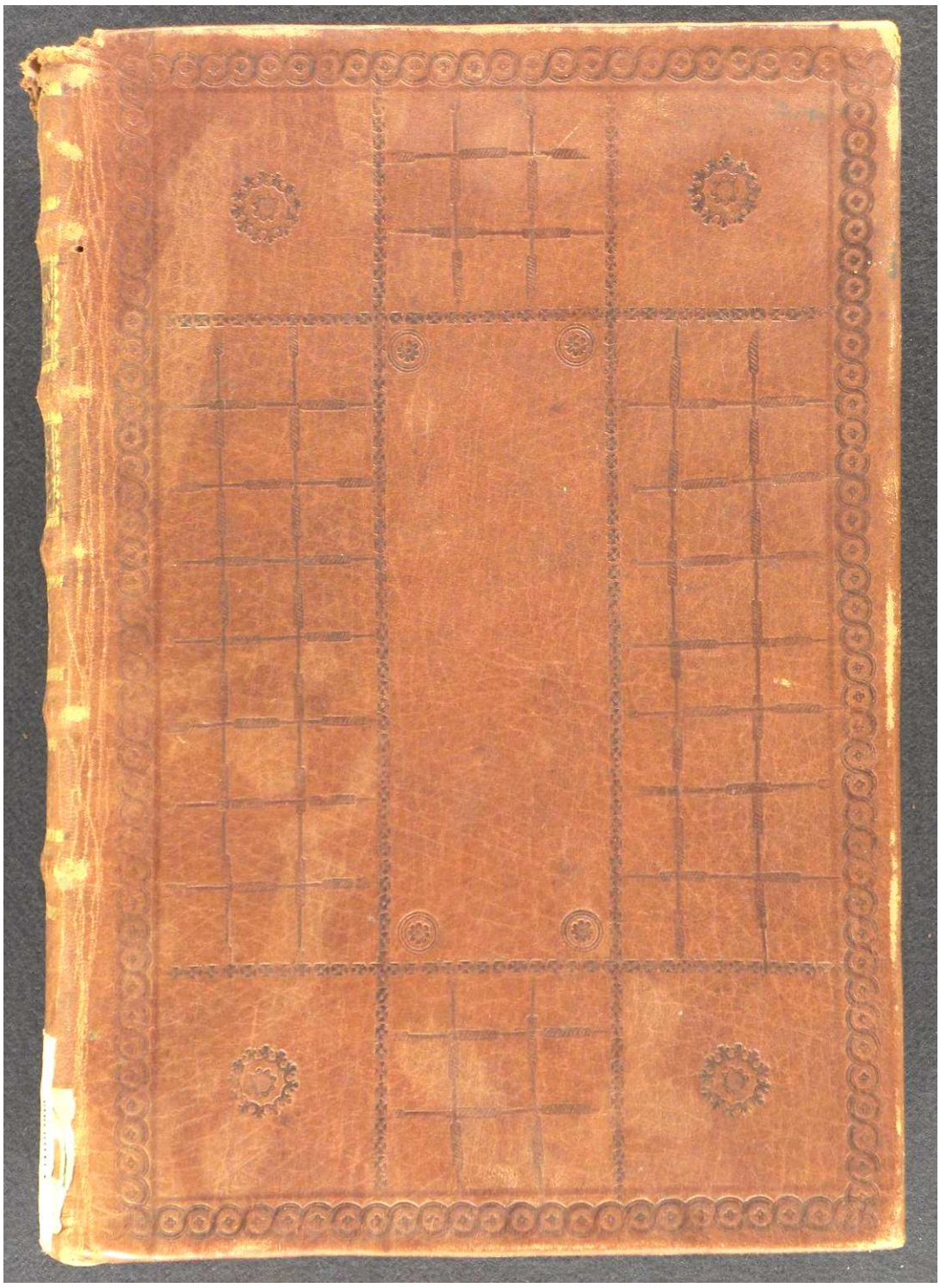
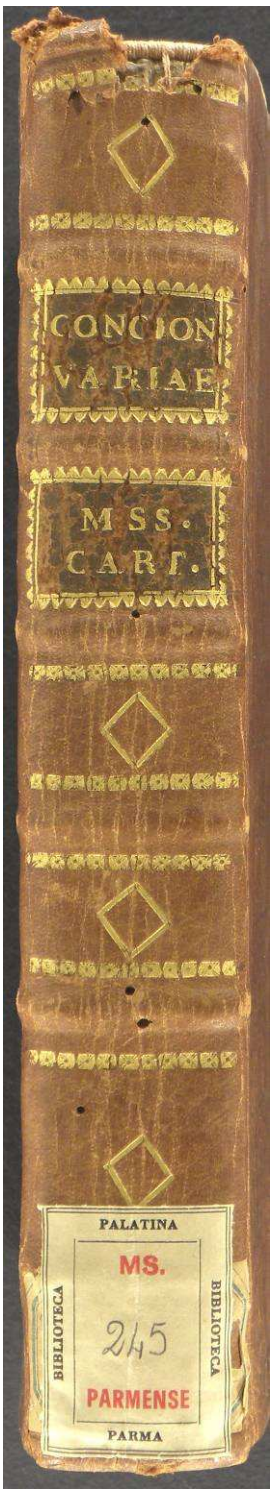
Legatura della seconda metà del secolo XVIII eseguita a Parma





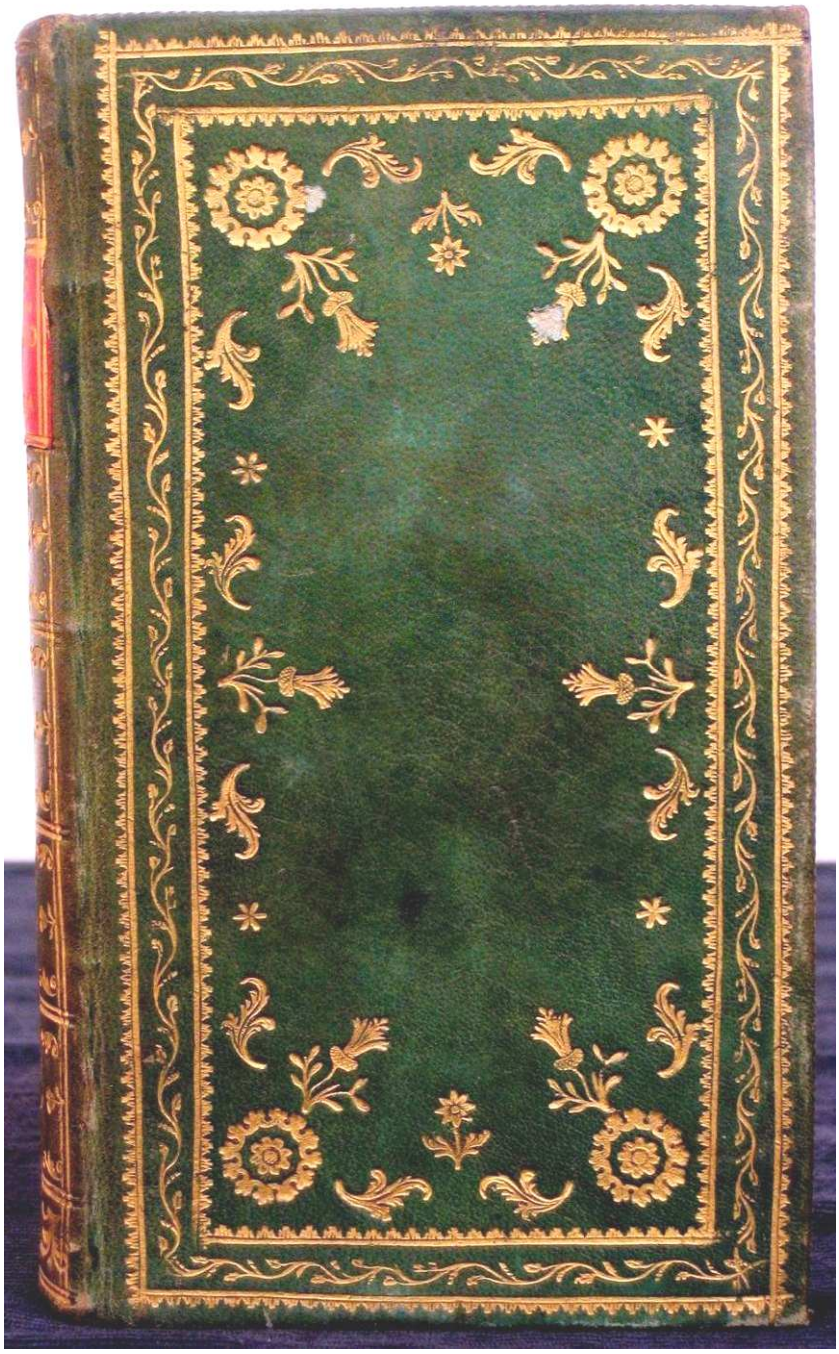
Sermones sacri, auctore anonymo cum indice, ms. sec. XV-XVI, 215x140x42 mm, Ms. Parm. 245.

Cuoio marrone su cartone (4 mm) decorato a secco e in oro. Cornice a torciglione. Rosette accantonate. Reticoli a filetti incrociati nello specchio. Dorso a sei nervi rilevati. Capitelli in spago grezzo e rosa. Nel secondo e terzo compartimento, rispettivamente entro un tassello in cuoio bruno, le scritte «CONCION/VARIAE» e «MSS./CART.»; una losanga vuota nei compartimenti residui. Rimbocchi rifilati con discreta cura; quelli laterali sono collocati sopra i risvolti di testa e di piede. Stato di conservazione: discreto. Marginali spellature cuoio, in fase di distacco in testa al dorso.

Il genere di rosetta[1] testimonia l'origine emiliana[2] della coperta. Per un'altra legatura verosimile opera delle medesima bottega, cfr. Inc. Parm. 780.

1 Ms. Parm. 245, dettaglio.

[2] CAROSELLI 2010, n. 56, *Missale romanum ad usum fratrum minorum sancti Francisci cappuccinorum et monalium eiusdem ordinis*, Venetiis, ex typographia Balleoniana, 2.161; Piacenza, Biblioteca Passerini Landi, *Vita della serva di Dio Donna Maria Eletta Crocifissa Gualdo dell'ordine di S. Benedetto morta in Gandino territorio di Bergamo Li 6 maggio 1794 in età di 37 anni*, Bergamo, Vincenzo Antoine, 1795, (C)7G.XIII.16. Provenienza: Piacenza, Biblioteca del Convento di S. Maria di Campagna (cfr. *infra*).



Piacenza, Biblioteca Passerini Landi, (C)7G.XIII.16.