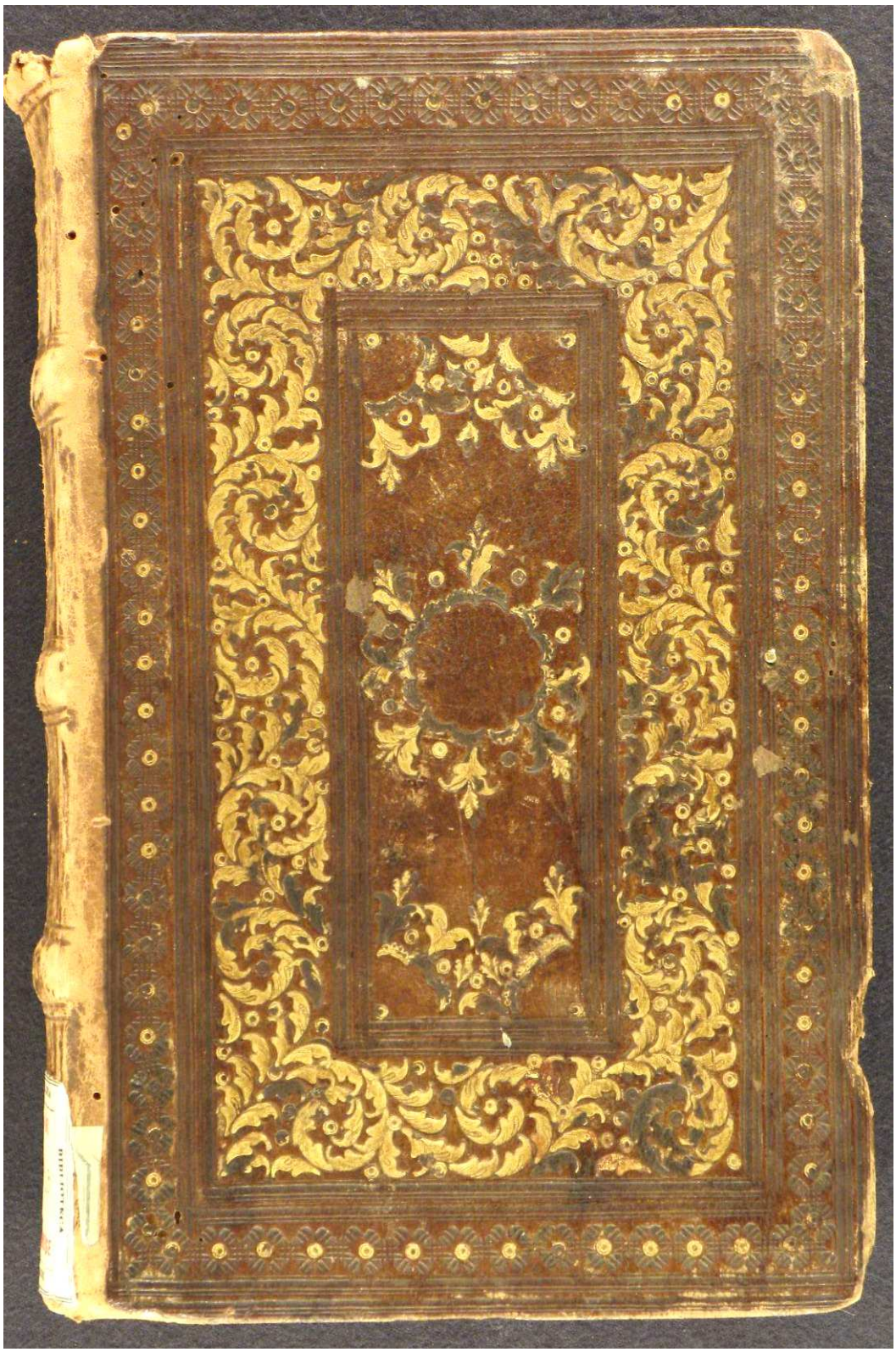
Legatura dell'inizio del secolo XVI eseguita a Urbino



Philelphus, Flavii, *Raguseidos*; Philelphus, *Ad Clarissimum illustrissimumque Senatum*; Philelphus, *Historia de origine atque rebus egregie*; *Opere poetiche di Flavio Phil.chiamato da Raguseida*; *La historia di Flavio Phil. De la origine et de gli facti*, ms. sec. XVI, 215x130x30 mm, Ms. Parm. 243.

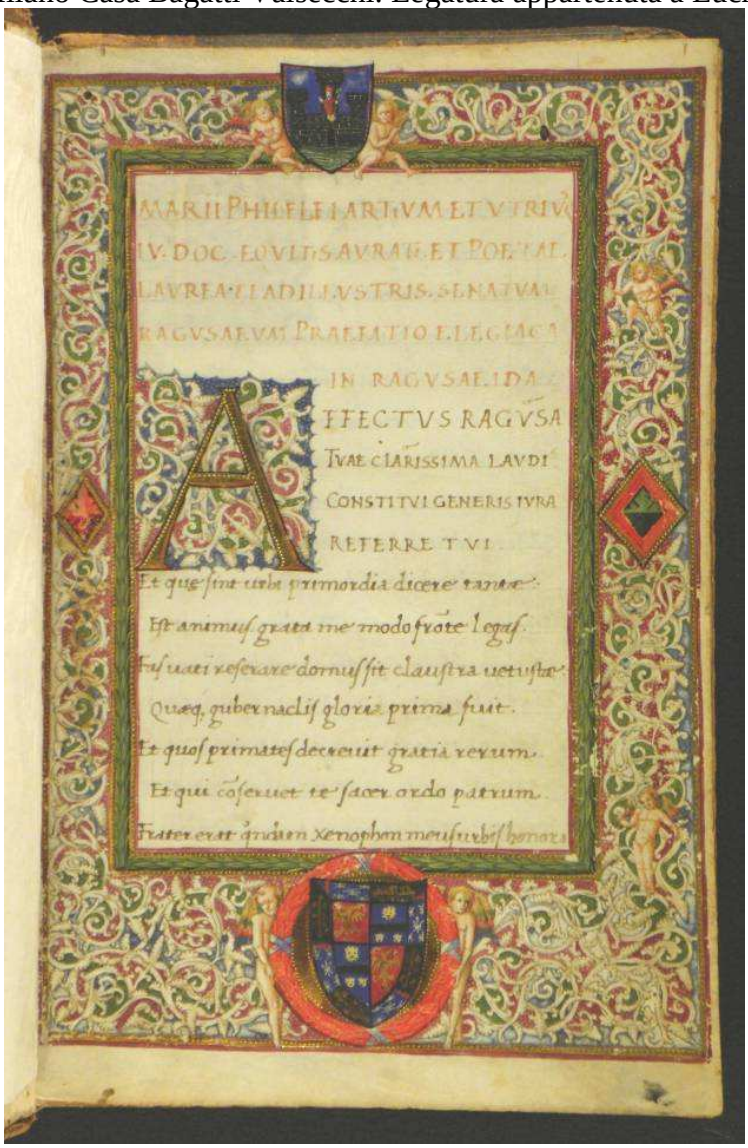
Cuoio di capra bruno su assi lignee (5 mm), piane sui piatti e a scalino degradante sui contropiatti, decorato a secco e in oro. Filetti concentrici. Cornice esterna a cerchielli entro motivi stilizzati, interna a volute fogliate. Cartella circolare muta circondata da fregi fogliati stilizzati. Tracce di un fermaglio. Dorso rifatto a tre nervi. Capitelli assenti. Nel primo compartimento, la scritta dorata «M. PHILELPHUS/MAGHEFIDA (?)/MS.

…/SEC. XVI». Taglio dorato e cesellato. Rimbocchi rifilati con discreta cura. Stato di conservazione: discreto. Dorso rifatto; fermaglio scomparso.

Il genere di cornice[1] suggerisce un'origine urbinate[2] della legatura. Il dorso provvisto di vasi fioriti, incongruenti con il periodo di esecuzione del manufatto, nel testimoniano il rifacimento. In evidenza il frontespizio riccamente miniato[3] del volume.

1 Ms. Parm. 243, dettaglio.

[2] DE MARINIS 1960, I, n. 951 C, *L. Montagna*, ms. sec. XV, Biblioteca Vaticana, l.d.m.77, tav. C1; DE MARINIS 1961, p. 318, Roma, Biblioteca nazionale, *Scriptores, Historiae Augustae*, ms. sec. XV, p. 322, Milano Casa Bagatti Valsecchi. Legatura appartenuta a Lucrezia Borgia.



3 Ms. Parm. 243, dettaglio.