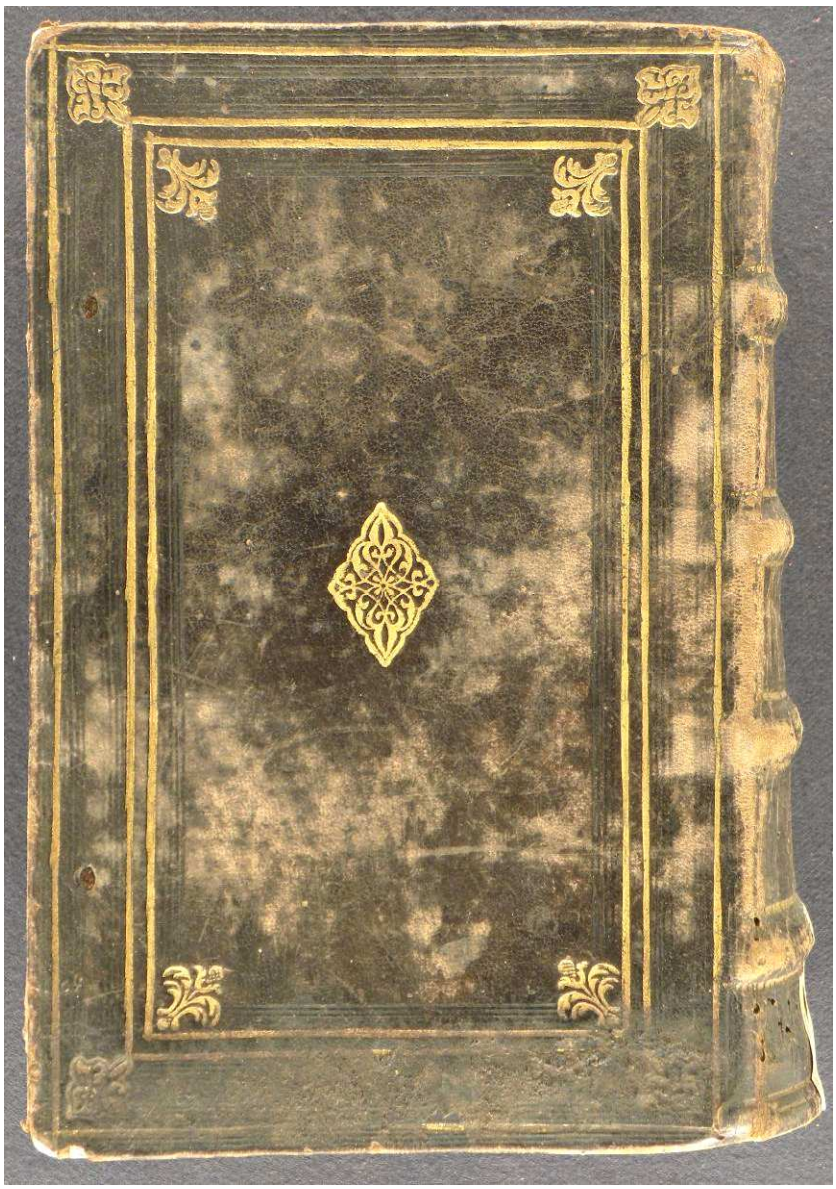
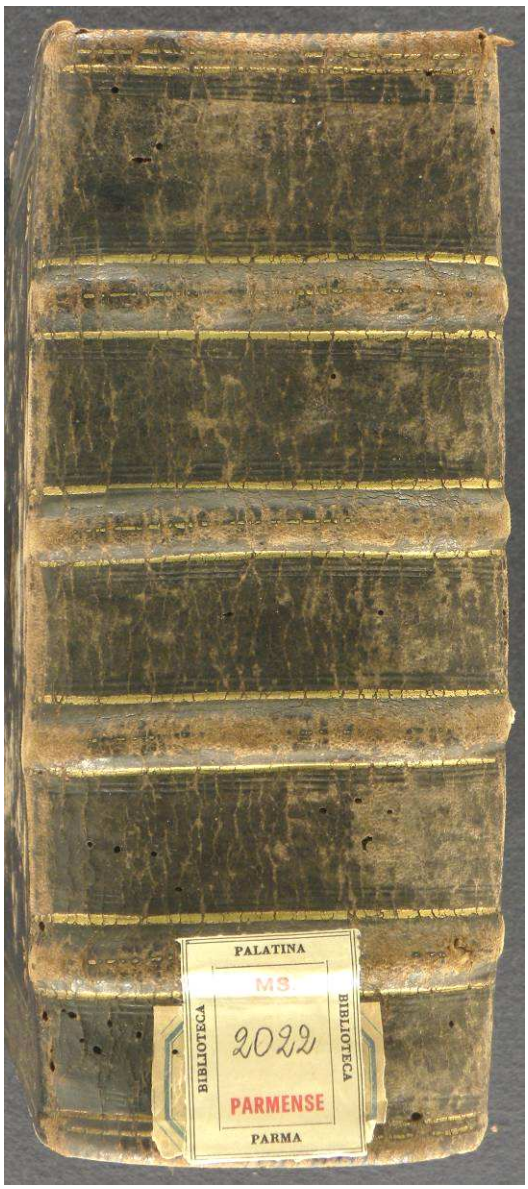
Recupero di una legatura della metà del secolo XVI eseguita nel Veneto





Pentateuchus cum Targum, ms. sec. XIV, 190x120x87 mm, Ms. Parm. 2022. Provenienza: Benedetto Marauelgaia (?); Joh. Bern. De - Rossi.

Cuoio testa di moro su cartone (3 mm) decorato a secco e in oro. Fasci di filetti concentrici. Coppia di cornici a due filetti. Fregio del genere aldino accantonati esterni e interni. Una losanga centrale dai motivi orientaleggianti Tracce di una copia di bindelle velluto marrone. Dorso arrotondato, mobile. Capitelli in spago grezzo rosso e giallo. Alette in garza traforata. Rimbocchi rifilati con discreta cura. Carte di guardia cartacee e membranacee. Stato di conservazione: discreto. Fiore del cuoio parzialmente scomparso..

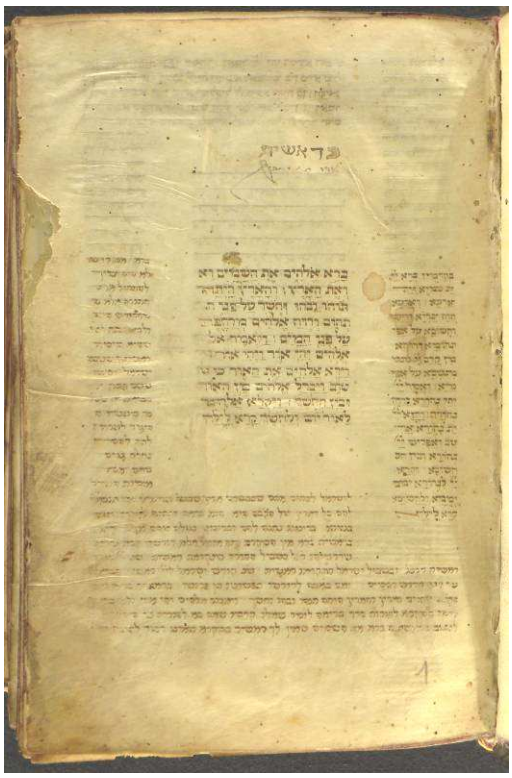
Il motivo orientaleggiante[1], il fregio del genere aldino[2] e la losanga[3] propongono un'origine veneta del manufatto. Il recupero del volume come attesta il dorso mobile fissato a un'aletta in garza[4]. Il testo in lingua ebraica[5] comporta l'apertura del volume dal piatto posteriore. Volume appartenuto a Benedetto Marauelgaia (?)[6] e a Joh. Bern. De - Rossi[7].

1 Ms. Parm. 2022, dettaglio. Cfr. DE MARINIS 1060, II, n. 1784, tav. CCCXL, *Commissione dell'anno 1504*, Venezia, Museo Correr, inv. 114.

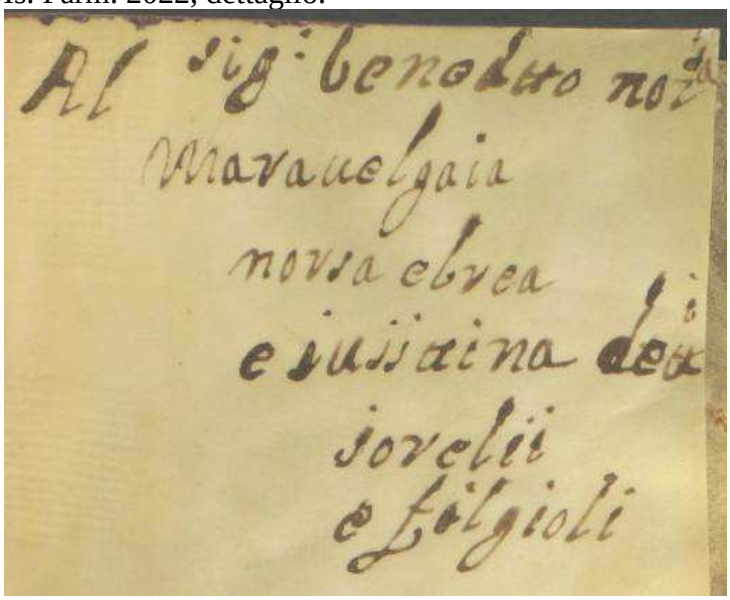
2 Ms. Parm. 2022, dettaglio. Cfr. DE MARINIS 1060, II, n. 1938, tav. CCCLVIII, *Plautus*, Venezia, 1522, Wien, coll. Ernst Goldschmidt.

3 Ms. Parm. 2022, dettaglio. Cfr. DE MARINIS 1060, II, n. 1949, tav. CCCLVIII, *L. Florus*, Venezia, 1521, Chantilly, Musée Condé, VIII.E.26.

4 Ms. Parm. 2022, dettaglio.

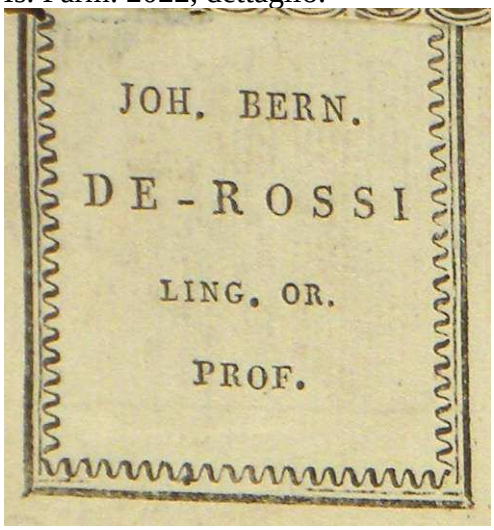

5

Ms. Parm. 2022, dettaglio.



6

Ms. Parm. 2022, dettaglio.



7

Ms. Parm. 2022, dettaglio.