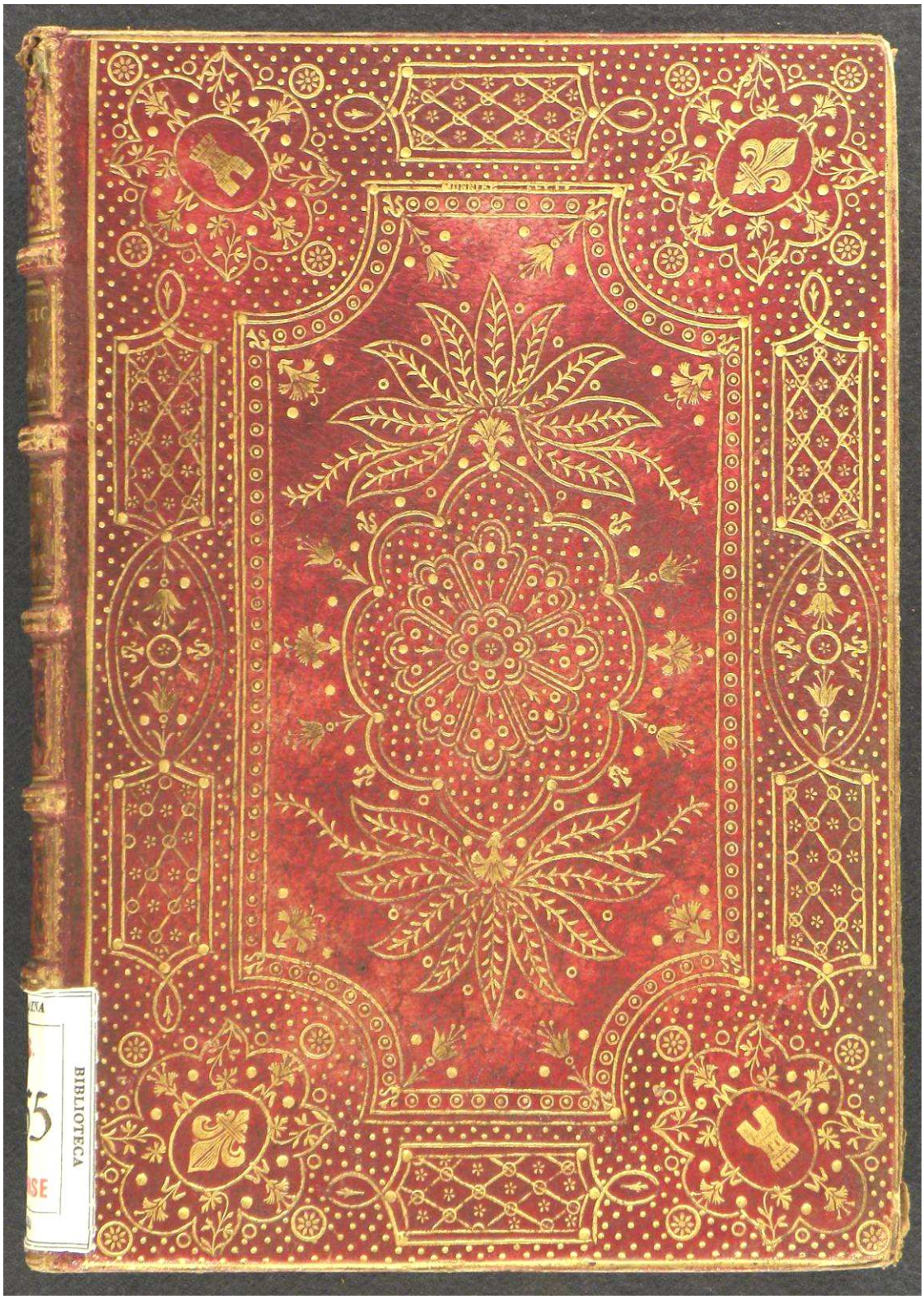
Legatura della metà del secolo XVIII eseguita a Parigi dalla bottega Monnier



Exercices de Piété pour le lundi 1748, ms. sec. XVIII (1748), 178x120x16 mm, Ms. Parm. 1655.

Cuoio rosso su cartone (3 mm) decorato in oro. Lungo il margine, una coppia di torri e di gigli entro un cartiglio, collegato a cartelle rettangolari losangate e ovali provviste di stelline entro losanghe e corolle stilizzate. Nello specchio, un cartiglio a ventaglio stilizzato entro una coppia di mazzi fogliati. Dorso a cinque nervi rilevati. Capitelli in spago blu e verde. Nel secondo e terzo compartimento, una coppia di tasselli in cuoio verde recitano «EXERCIC/DE/PIETE» e «POUR/LE/LUNDY»; una torre centrale entro gigli accantonati in quelli residui. Labbro a un filetto. Taglio dorato. Rimbocchi rifilati con discreta cura. Carte di guardia dorate e membranacee. Stato di conservazione: discreto. Angoli ricurvi e sbrecciati.

Rara serie di sei legature firmate dalla bottega Monnier[1], bottega di legatori parigini attiva sin dal secolo XVII[2]. I volumi realizzati da questa dinastia sono generalmente del genere a pizzo[3] e a mosaico[4], non invece come qui, a filetti diritti e curvi. In evidenza le carte di guardia dorate[5] e il frontespizio colorato[6].

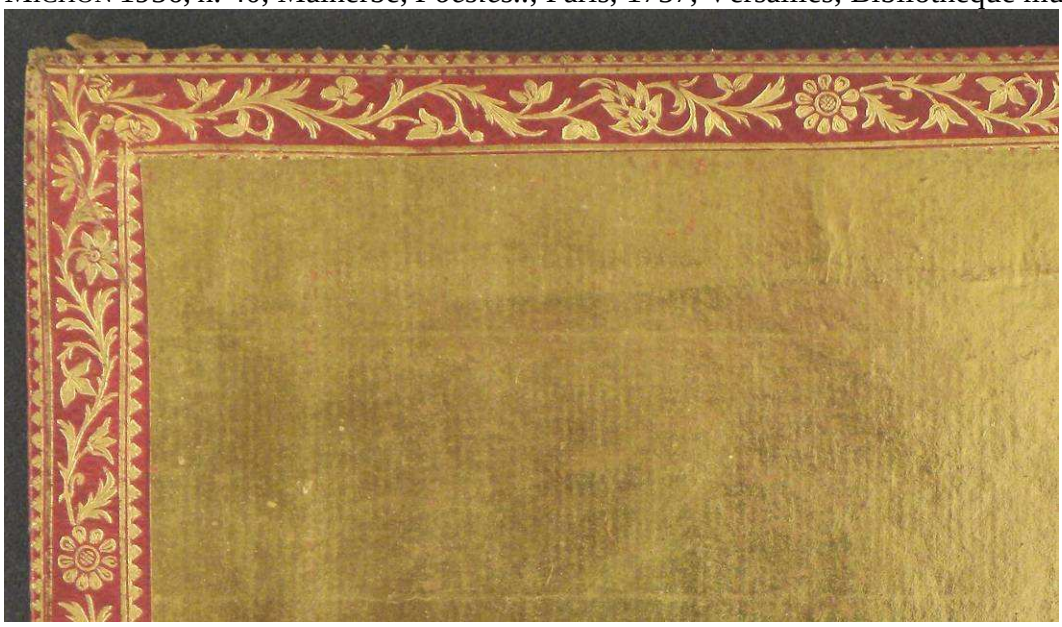
1

Ms. Parm. 1655, dettaglio. La firma compare in varie porzioni dei piatti della serie.

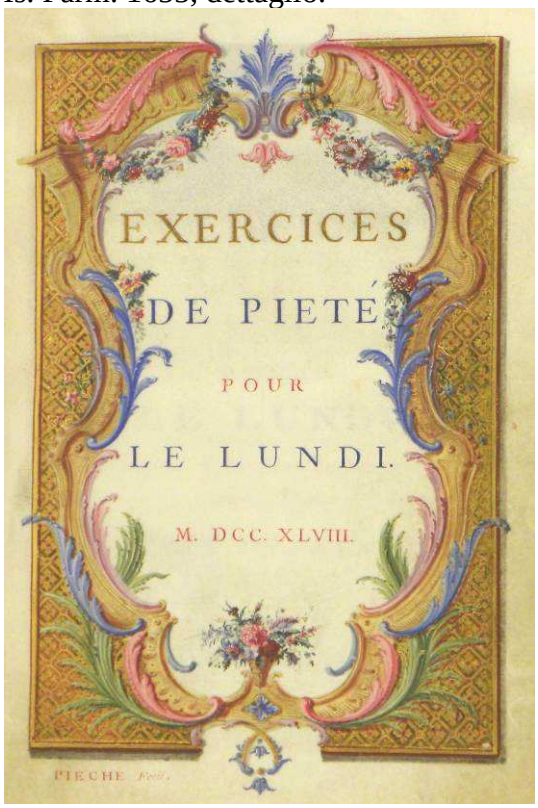
[2] THOINAN 1893, pp. 329-336.

[3] CULOT 2002.

[4] MICHON 1956, n. 40, Malherbe, *Poésies..*, Paris, 1757, Versailles, Bibliothèque municipale, F.481, PL. V .

5 

Ms. Parm. 1655, dettaglio.

6 

Ms. Parm. 1655, dettaglio.