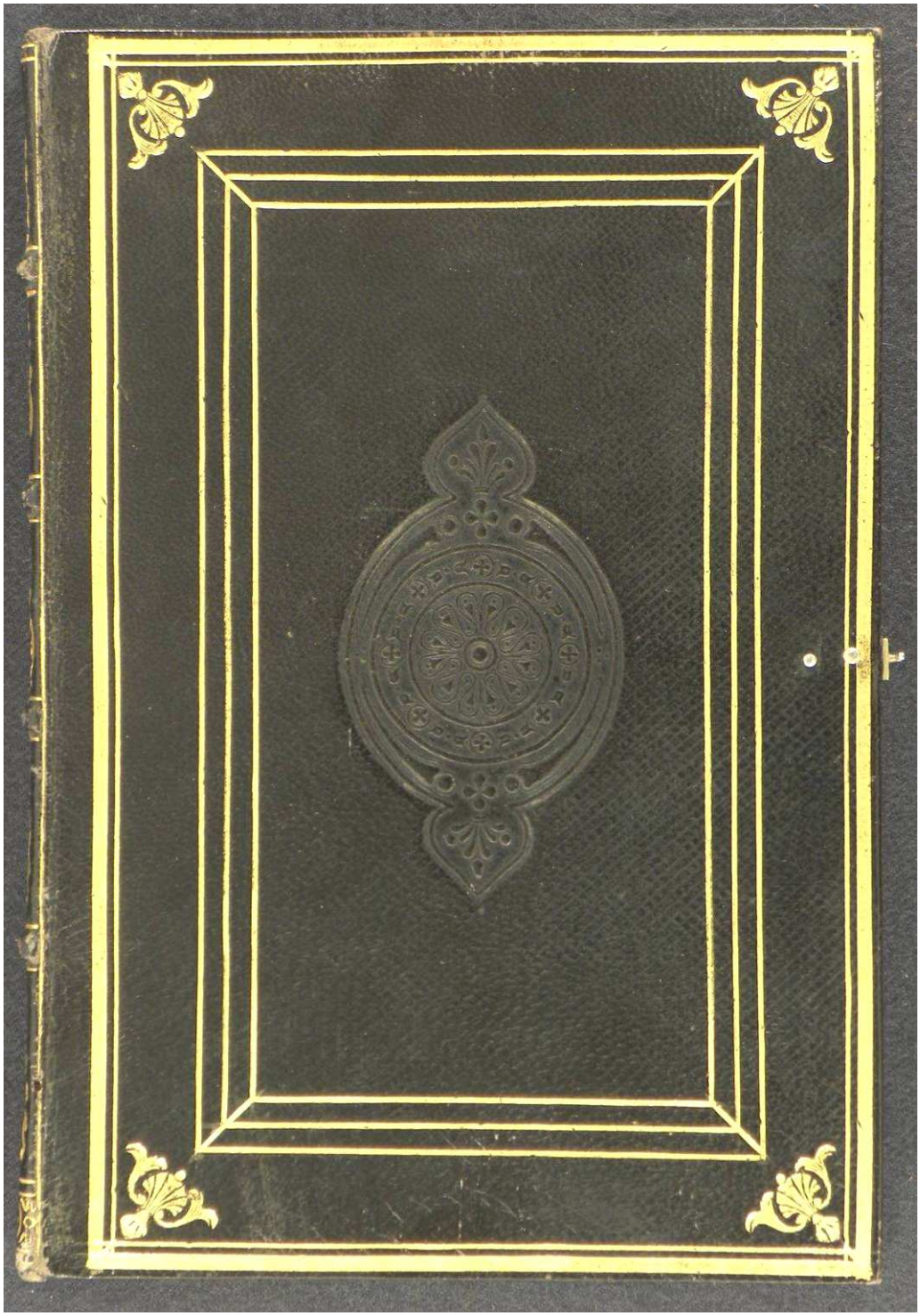
Legatura del secondo quarto del secolo XIX



Cronaca francese del secolo XIII. Traduzione di Giuseppe Taverna, ms. sec. XIX (1833), 182x120x14 mm, Ms. Parm. 1653.

Cuoio blu notte su cartone (3 mm) decorato a secco e in oro. Cornice a filetti grasso e magro. Una palmetta entro una coppia di volute negli angoli. Riquadro a tre filetti interni. Placca centrale di foggia orientaleggiante. Dorso liscio, mobile. Capitelli in spago grezzo e blu. Taglio dorato e cesellato. Rimbocchi rifilati con cura; quelli laterali sono collocati sopra i testa e piede. Stato di conservazione: buono-ottimo. Custodia in cuoio calandrato (188x135x20 mm).

Caratteristici per le coperte coeve, il cuoio a grana allungata e la placca a secco entro una cornice dorata.