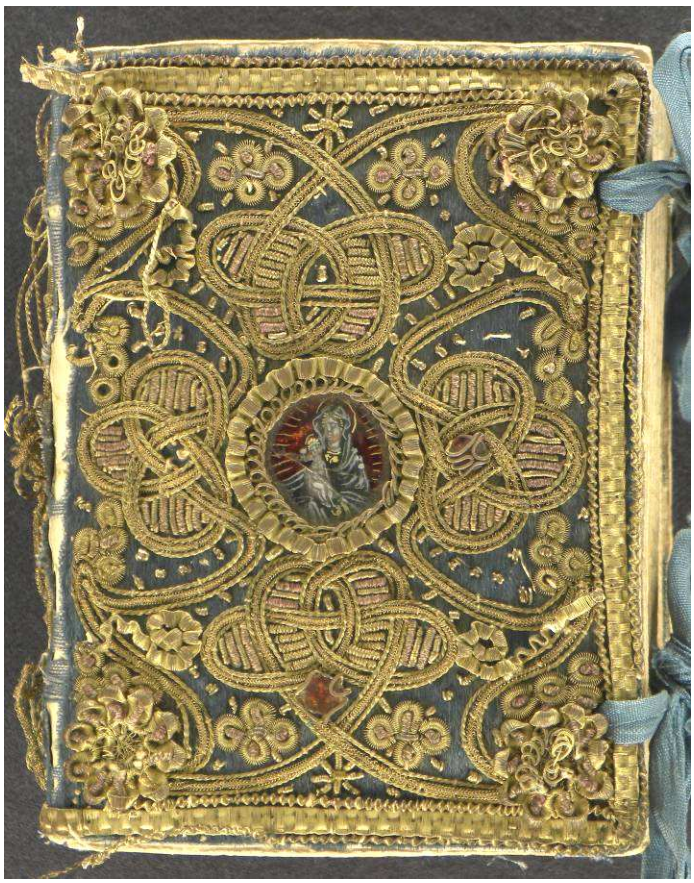
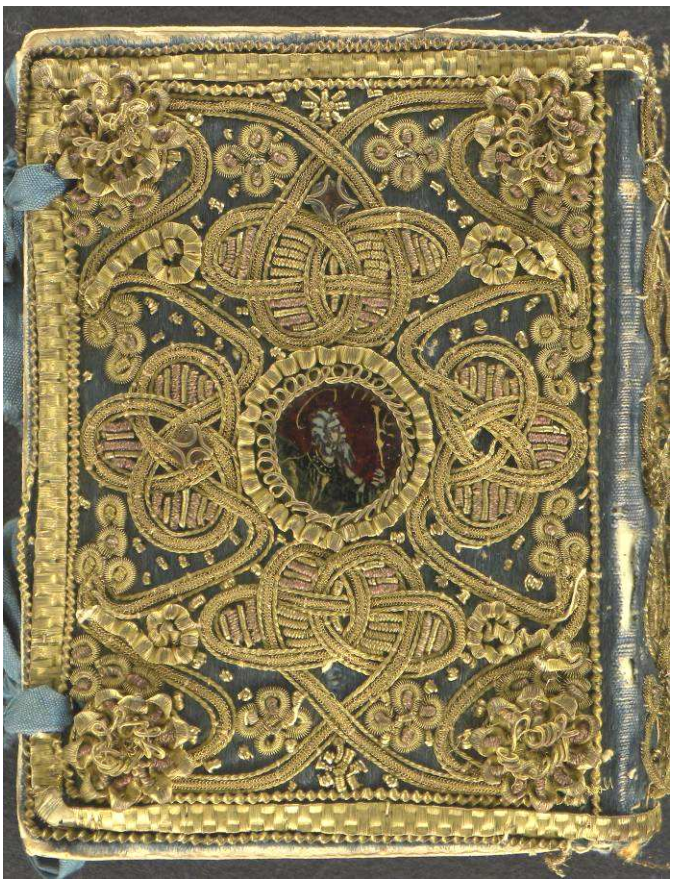
Legatura dell’ultimo (?) quarto del secolo XVI eseguita in Italia





Ufficio della Vergine con l'aggiunte di altre preghiere, ms. sec. XVI, 120x85x50 mm, Ms. Parm. 1573. Provenienza: Pompeo Spannocchi, cavaliere; Michele Colombo, abate.

Tessuto blu ricamato su cartone (3 mm). Al centro del piatto anteriore, la Madonna e il Bambino, mentre su quello posteriore, S. Giuseppe. Coppia di bindelle in tessuto blu rifatte. Capitelli in tessuto verde. Taglio dorato e cesellato. Rimbocchi rifilati senza cura particolare. Carte di guardia assenti. Stato di conservazione: discreto - buono. Tessuto liso lungo le cerniere e lungo il margine dei piatti. Ricamo in fase di distacco sul dorso. Custodia in cuoio nero.

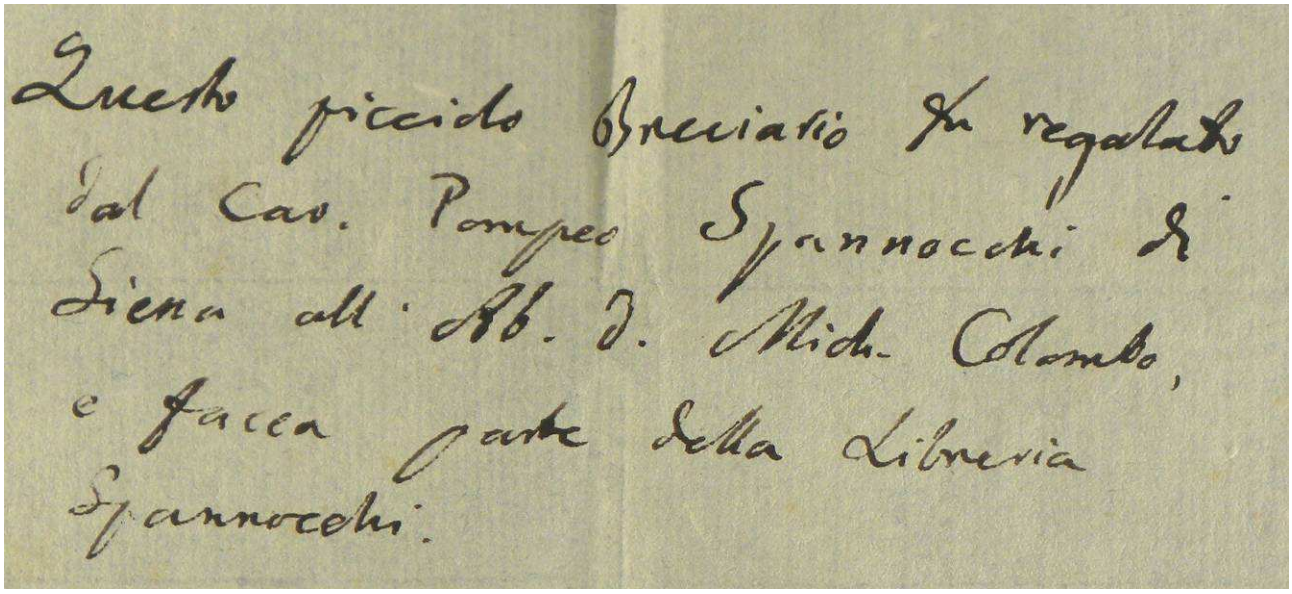
Non più di 4[1], l'esemplare proposto escluso, le legature cinquecentesche italiane di questo genere note.
Come in Francia, le legature ricamate erano in Italia oscurate dalle legature in cuoio decorate a foglia d'oro. Non scomparvero mai del tutto, continuando ad essere realizzate nel Cinque- e Seicento, per essere nuovamente in auge nell'ultimo quarto del Settecento. Nella seconda metà del secolo XVI, le legature ricamate sembrano essere state ancore di moda a rivestire i *libri d'ore*.
In evidenza, i medaglioni centrali[2]. Coperta pubblicata[3]. Volume appartenuto al cavaliere Pompeo Spannocchi, e all'abate Michele Colombo[4].

[1] BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE FRANCE PARIS 1995 : 1) n. 163, *Officium B. Mariae virginis, nuper reformatum*, Venise, apud Fabium & Augustinum de Zopinis 1586, Troyes, Bibliothèque municipale, Rel F24; 2) London British Library, *Officium B. Mariae Virginis*, Roma, 1571, c.65.k.9 (cfr. *infra*); 3) NIXON 1956, n. 41, Oxford, Bodleian Library; 4) Parigi, libraio antiquario.

Londra, British Library, c.65.k.9.

2 Ms. Parm. 1573, dettagli.

3 GORRERI 2001.



4 Ms. Parm. 1573, dettaglio.