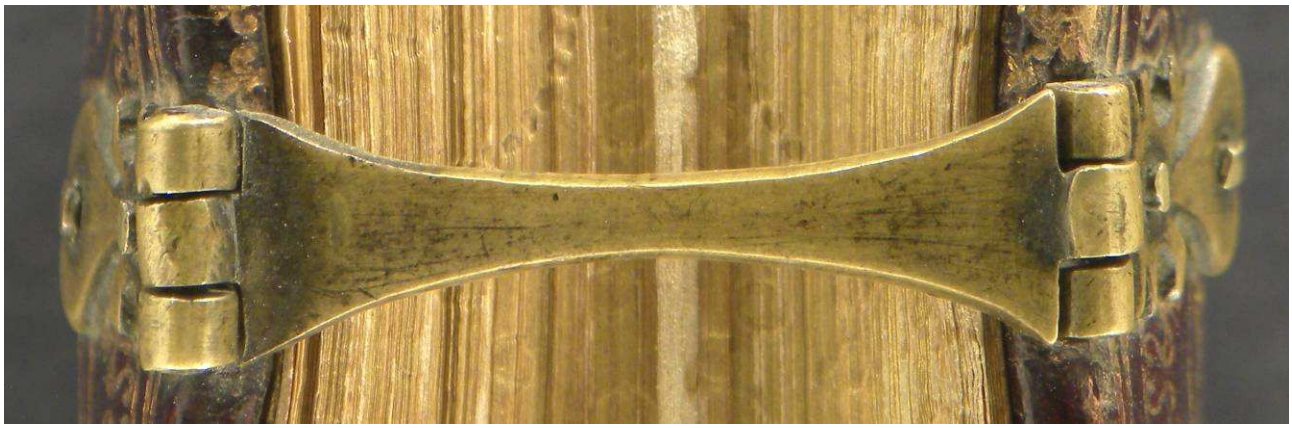
Legatura del secolo XVII verosimilmente eseguita nell'Italia meridionale

Scielta di Canzuni Siciliani di Diversi Auturi mod.ni Diuisa in tre Libris, ms. sec. XVII, 75z100x40 mm, Ms. Pal. 1355.

Cuoio di capra marrone su cartone (3 mm) decorato in oro. Margine della cornice a gigli. Motivi cuoriformi entro volute accantonati. Un uccellino centrale ad ali spiegate entro un seminato di stelline. Un fermaglio metallico residuo. Dorso a tre nervi rilevati. Capitelli in spago grezzo. Compartimenti ad archetti gigliati. Taglio dorato e cesellato. Rimbocchi rifilati senza particolare cura. Carte di guardia bianche. Stato di conservazione: discreto. Cerniere indebolite. Angoli ricurvi.

L'argomento del manoscritto orienta verso una legatura meridionale di bottega ignota. Il fermaglio caratterizzato dall'aggancio a finestrella[1] supera i problemi generati da quelli a riccio propri delle legature italiane prodotte nel secolo precedente e causati dalla cedevolezza della bindella. Per le implicazioni del formato oblungo, cfr, Ms. Pal. 427. Di foggia cinquecentesca, la cartella[2] circostante il frontespizio.

1 Ms. Parm. 1355, dettaglio.

1 

Ms. Parm. 1355, dettaglio.

2

Ms. Parm. 1355, dettaglio.