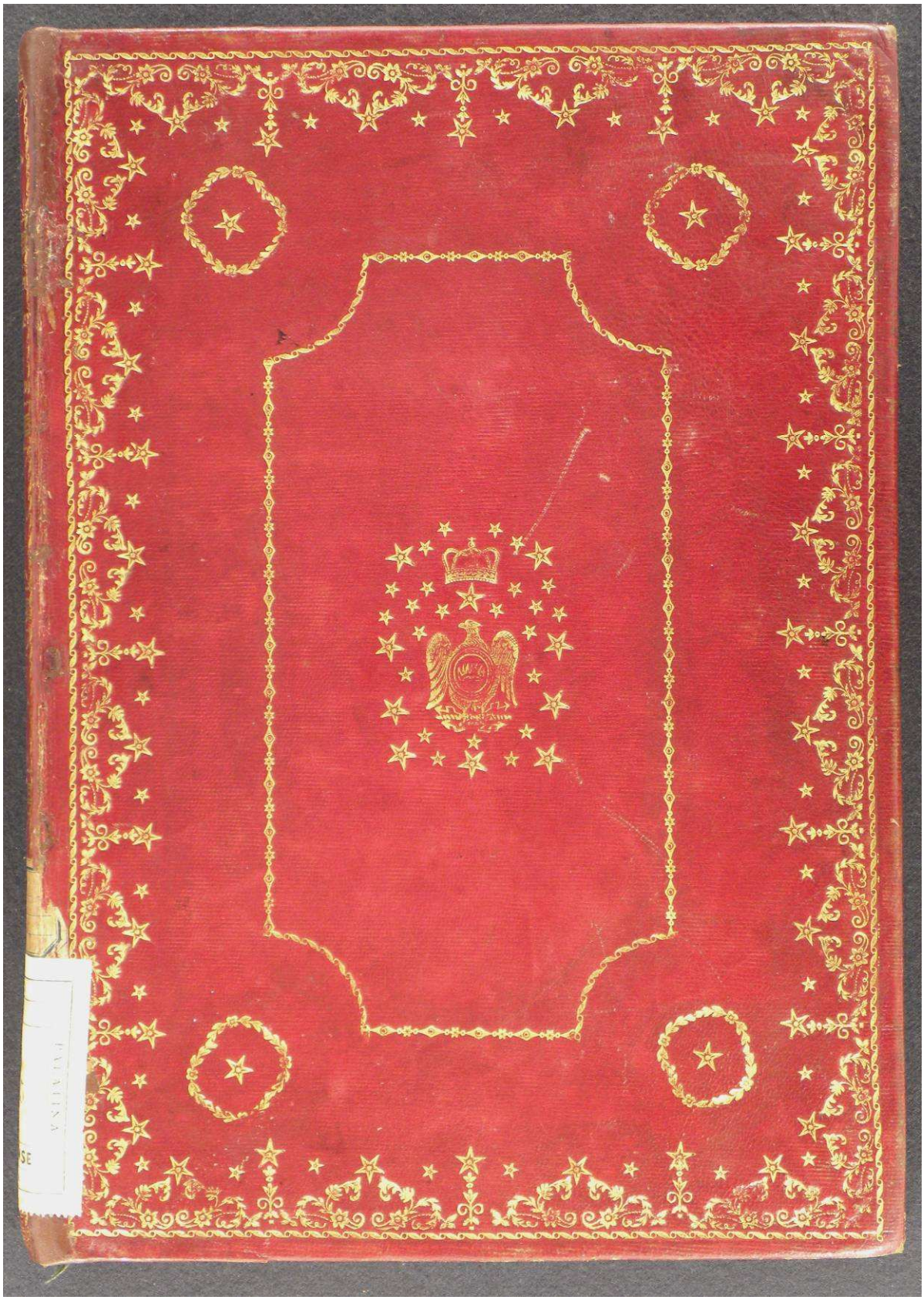
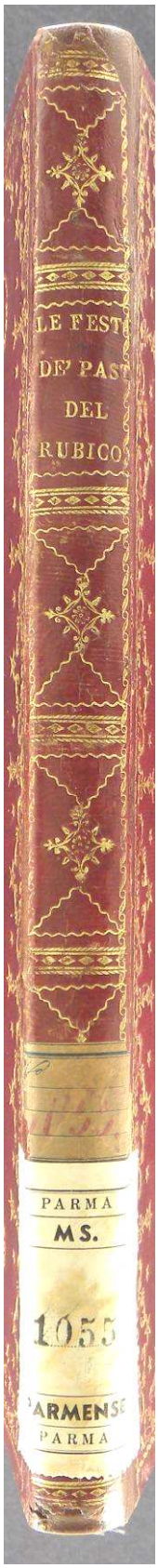
Recupero di una legatura del primo quarto del secolo XIX eseguita a Milano





Le feste dei Pastori del Rubicone per la sacra Imperial Maestà, ms. sec. XIX, 298x205x20 mm, Ms. Parm. 1055.

Legatura alla quale è stata applicata una coperta in cuoio rosso a grana lunga su cartone (4 mm) decorato in oro. Margine dei contropiatti a volute fiorite e fogliate sormontate da stelline. Cartella a catenella provvista di

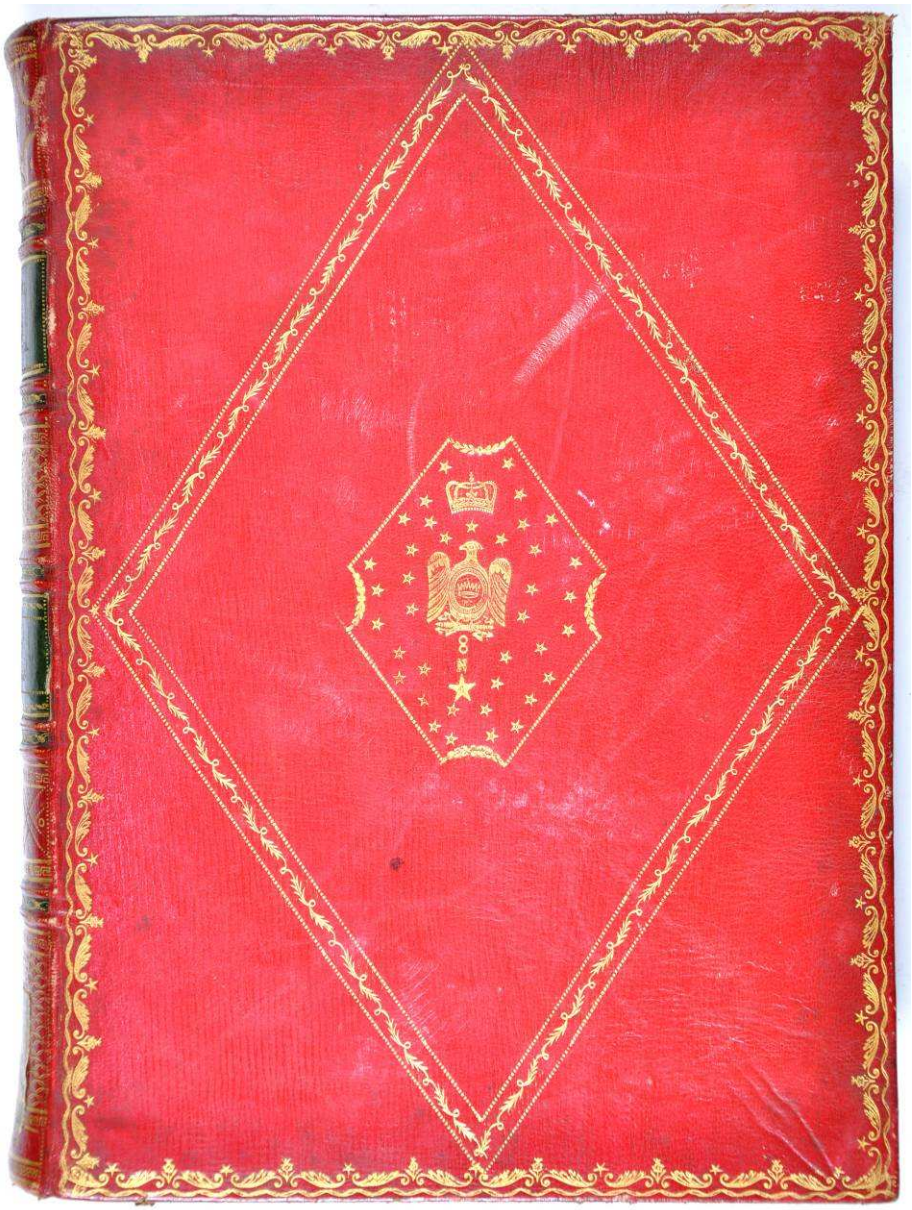
un'aquila imperiale[1] (50x25 mm) centrale entro stelline riferibile a Eugène de Beauharnais, Viceré d'Italia. Dorso liscio, mobile. Capitelli marroni e gialli, incollati. Nel secondo compartimento, la scritta «LE FESTE/DE' PAST/DEL/RUBICO.»; un motivo losangato centrale in quelli residui. Un segnacolo in tessuto azzurro. Rimbocchi rifilati con cura; quelli laterali sono collocati sopra i risvolti di testa e di piede. Stato di conservazione: buono.

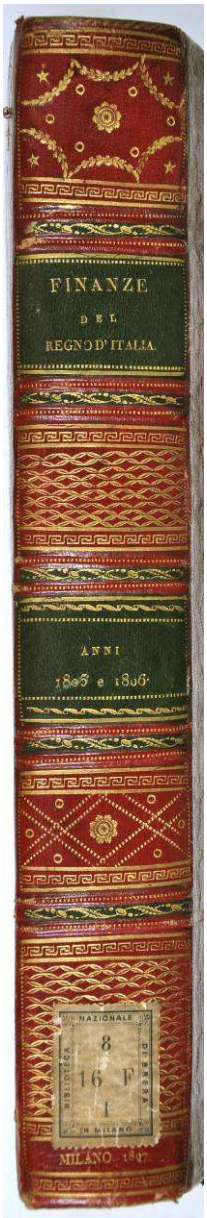
La caratteristica aquila imperiale[1] riferibile a Eugène de Beauharnais[2], suggerisce una provenienza milanese della coperta, opera di un'ignota bottega[3] rivale del legatore Luigi Lodigiani[3].

1 Ms. Parm 1055, dettaglio. Cfr. OLIVIER - HERMAL -ROTON 1924-1938, n. 2671, fer 1.

[2] Eugène–Pierre de Beauharnais, figlio nato dal primo matrimonio nel 1770 di Marie-Josephine Tascher de la Pagerie (1763-1814) con Alexandre de Beauharnais ghigliottinato nel 1794, per svariati anni consigliere di Napoleone, fu Vicerè d'Italia dal 1805 al 1814. Nel 1806 sposò Auguste–Amalie–Louise di Baviera (1788-1851), figlia di Massimiliano I di Baviera. Nel 1814, dopo i moti di Milano, la coppia si ritirò a Monaco di Baviera. Il suocero gli conferì nel 1817 il titolo di principe di Eichstätt e di duca di Leuchtenberg. La ricca biblioteca di Eugène de Beauharnais, deceduto nel 1824 fu messa in vendita in tre aste dal suo erede Georgi Maximilianovich**,** conte di Leuchtenberg, nel 1928 e nel 1935. Era costituita da testi di letteratura classica, di storia antica e moderne, da libri di argomento locale e di presentazione. Almeno 4 i suoi diversi *supra libros*:

[3] BEAUHARNAIS 1935, n. 171, tav. XXVII, *Raccolta di leggi, decreti circolari ed istruzioni risguardanti lo Stato militare*, 2 voll. Milano, dalla Stamperia Reale, 1808. *Ex libris* di Eugenio di Beauharnais; LAMORT 2004, p. 103, *Collezione dei travagli sul codice penale, pel regno d'Italia*, Brescia, Nicolo Bettoni, 1807; LIBRAIRIE GUMUCHIAN 1929, n. 342, *Installazione della Corte di Cassazione in Milano*, Milano, Reale Stamperia, 1807, planche CXXV; Milano, Biblioteca centrale Sormani, Avv. Levasseur, *Trattato della porzione dei beni*, Milano, Milano, Stamperia Reale, 1808, M.5471, Sul contropiatto anteriore, un *ex libris* Cazzamini Mussi e un lembo di cuoio impresso che recita «BIBLIOTECA DI S. E. IL SIG. CONTE LUOSI GG. MINISTRO DELLA GIUSTIZIA»; Milano, Biblioteca nazionale Braidense, *Conti dell'Amministrazione delle Finanze del Regno d'Italia. Nell'anno 1805 e 1806*, Milano, Stamperia Reale, 1807, 8.16.F.1. Provenienza: Gabinetto Numismatico; *Codice di Napoleone il Grande pel Regno d'Italia, Milano*, Reale Stamperia, 1806, 12.8.H.1.





Milano, Biblioteca nazionale Braidense, 8.16.F.1.

[3] HOBSON 1953, n. 85, Dott Vincenzo Brunacci, *Corso di Matematica Sublime*, 6 volumi, Firenze, P. Allegrini, 1804-1809.